

2016. április 12.

Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

[szerkesztés alatt]

Szilágyi János György (Budapest 1918. VII. 16. – Budapest 2016. I. 7.) ókorkutató.

Névváltozatai:

J. G. S.

Sz. J. Gy.

(Sz. J. Gy.)

Szilágyi J. G.

Szilágyi J. György

Szilágyi János

Szilágyi János G.

Szilágyi János György

1941 Pázmány Péter Tudományegyetem magyar–latin szakos tanári–, és bölcsészdoktori oklevél

1941 Szépművészeti Múzeum

1951 – 1993 Az Antik Gyűjtemény vezetője

1992 – tudományos főmunkatárs

1952 művészettörténeti kandidátus

1973 tudományok doktora

Kitüntetések:

1974 Ábel Jenő–emlékére

1977 Rómer Flóris–emlékérem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1978 Kuzsinszky Bálint–emlékérem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1979 Móra Ferenc–emlékérem

1991 Kossuth-díj

1992 Marót Károly–díj

1996 Eötvös József–koszorú (Magyar Tudományos Akadémia)

*Átadták az Eötvös-koszorút. *Magyar Nemzet* 1996. IX. 12. [felsorolásban].x

1997 Marót Károly–díj

1997, 1999 A Soros–alapítványi Alkotói Díja

2005 Pulszky Ferenc–díj (Pulszky Társaság)

2011 Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje a Csillaggal (polgári tagozata)

Forrás: MTI.2011.VIII.19.

Tagság:

L' Association Internationale d' Archéologie Classique

Forrás: *Troisième annuaire de L' Association Internationale d' Archéologie Classique 1958*. Roma: Associazione Internazionale di Archeologia Classica, 1958. 58. p.

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin**. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Ókortudományi Társaság, Vezetőség: Választmányi tag

Forrás: <http://okortudomany.hu/vezetosegunk/>

Letöltés: 2016.01.

I. Monográfiák

1941

Atellana. Tanulmányok az antik színházasról = Studi sull' arte scenica antica. Budapest:

Tipográfiai Műintézet (Maretich Testvérek), 1941. 75 p. 1 t.

Olasz nyelvű kivonattal

25093=170718/2011 raktári jelzetű példányban „Aggházy Máriának / szeretettel és barátsággal / Szilágyi János” toll-bejegyzéssel

1948

**Idegennyelvi tájékoztató*. 1. Budapest: Agrártudományi Egyetem, 1948.

1949

**Idegennyelvi tájékoztató*. 2. Budapest: Agrártudományi Egyetem; Hamvai Sokszorosítás, 1949. 15 p. (Az Agrártudományi Egyetem mellett szervezett egyetemi munkástanfolyamok jegyzetei)

OSzK:22.310/12

1954

Görög művészet. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1954; Budapest: Akadémiai Nyomda, 1953.

112 p., XLVIII t.: 79 ill. (A Magyar Tudományos Akadémia II. Osztályának tudományos ismeretterjesztő sorozata)

Lektorok: **Oroszlán Zoltán, Harmatta János, Ferenczy Endre**

„Rabinovszky Máriusz emlékének”

A 1152=00142495

Ismerteti:

Castiglione László: Új görög művészettörténet felé. **Szilágyi János György**: A görög művészet. A Magyar Tudományos Akadémia I. Osztályának Ismeretterjesztő Sorozata. Akadémiai Kiadó. 1954. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 4. sz. 287-295. p.

Castiglione László; **Szilágyi, J. Gy.**: Görög művészet (Greek art). Magyar Tudományos Akadémia (Hungarian Academy of Letters and Sciences). Budapest, 1954. Tudományos Ismeretterjesztő Sorozat (Popular knowledge series). *Acta Antiqua Academiae Scinetiarum Hungaricae* III. 1955. Fasc. 4. 341-344. p.

S[arkadi] J[ános]: *Acta Antiqua* 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

Devecseri Gábor: A görög művészet világa. Gondolatok Szilágyi János György könyvéről. (1962). In: *Antik tanulmányok, 2. Műhely és varázs*. A jegyzeteket

készítette: **Szilágyi** János György. Budapest: Magvető; Pécs: Pécsi Szikra Nyomda, 1981. 35-40. p. (Devecseri Gábor művei)

Jegyzetek: 504-514. p.

ISBN 963-271-495-4; ISBN 963-270-184-4 [Életműsorozat]

Felelős kiadó: **Kardos** György

Felelős szerkesztő: **Steinert** Ágota

D58 =00228114; 97/2011.02.24.FSzEKvt.ODR

Devecseri Gábor: A görög művészet világa. Gondolatok Szilágyi János György könyvéről. In: *Töredék-óda Budapesthez. Lágymányosi istenek*. Budapest: Belvárosi Könyvkiadó, 2000. 213-216. p.

ISBN 963-9114-26-X

Genthon István: Szilágyi János György: Görög művészet. Bp., 1954.

Művészettörténeti Értesítő III. 1954. 2. sz. 302. p.

Majewski, K.: Szilágyi János György, Görög művészet (A Magyar Tudományos Akadémia II. Osztályának Tudományos Ismeretterjesztő Sorozata), Budapest 1954.

Archeologia, Warszawa; Wrocław VII. 1955 (1957). Zeszyt 2. 235. p.

MNM.x

Sarkady János: Jelentős kísérletek óorkutatásunkban. *Társadalmi Szemle* IX. 1954. X. 10. sz. 125-135. p.

Pheidias és a Parthenon. Budapest: Társadalom– és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; Egyetemi Nyomda, 1954. 22,2 p. (Útmutató a Társadalom– és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 55.)

9089/10=0048189

1958

Görög művészet kezdetei. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Miskolc: Borsodmegyei Ny.V., 1958. 51 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 6. / szerkeszti: **Csemegi** József)

9685/6

Görög művészet virágkora. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Miskolc: Borsod Megyei Nyomda, 1958. 47 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 7. / szerkeszti: **Csemegi** József)

9685/7

1959

Görög művészet a hellénisztikus korszakban. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1959. 55 p. 37 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 9.)

9685/9

Etruszk művészet. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1959. 52 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 10.)

9685/10

1961

Görög művészet késő–klasszikus kora. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1961. 51 p. 36 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 8. / szerkeszti: **Csemegi** József)

Felelős szerkesztő: **Bessenyei** Mária és **Kézdy** Beatrix

1962

A görög művészet világa. A görög képzőművészetek archaikus és klasszikus korának írott forrásaiból. Összeállította, az előszót és a jegyzeteket írta **Szilágyi János György**. Budapest: Gondolat; Franklin-nyomda, 1962. I.: 331 p. 21 ill., XXIV t.; II.: 276, [2] p. 1 ill., XVI t. (Európai antológia. Görögország)

Fordította: **Arany János, Balogh Károly, Csengeri János, Devecseri Gábor, Franyó Zoltán, Geréb József, Gyomlay Gyula, Horváth István Károly, Kerényi Grácia, Kövendi Dénes, Máthé Elek, Péterfy Jenő, Ponori Thewrewk Emil, Ritoók Zsigmond, Szabó Árpád, Szabó Miklós, Szilágyi János György, Trencsényi-Waldapfel I[mre], Vekerdy József, Zsoldos Benő**

Lektorálta: **Falus Róbert**

[A fordítások túlnyomó része **Szilágyi János György**től]

Megjelent 5200 példányban, ebből 200 példány a Román Népköztársaság és a Magyar Népköztársaság közös kiadású egyezménye keretében.

A 2053/1-2.; 11200/5.I.=00158703; 11200/5.II.=00158702

Ismerteti:

-cs-: A görög művészet világa I–II. Gondolat. *A Könyvtáros* XII. 1962. IX. 9. sz. 563-564. p.

75/2011.02.OSzK.x.

Devecseri Gábor: A görög művészet világa. Gondolatok Szilágyi János György könyvéről. 1962. In: *Kalauz Homéroszhoz*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Zrínyi Nyomda, 1970. 291-295. p.

97/2011.02.24.FSzEKvt.ODR

Ismerteti: **P. R.:** Guide to Homer. *Hungarian Review* 1971. No. 8. 23 p. 1 ill. [ezt az írást nem emeli ki]

Újraaközlés:

Devecseri Gábor: A görög művészet világa. Gondolatok Szilágyi János György könyvéről (1962). In: *Antik tanulmányok, 2. Műhely és varázs*. A jegyzeteket készítette: **Szilágyi János György**. Budapest: Magvető; Pécs: Pécsi Szikra Nyomda, 1981. 35-40. p. (Devecseri Gábor művei)

ISBN 963-271-495-4; ISBN 963-270-184-4 [Életműsorozat]

Diez, Erna: A görög művészet világa. A görög képzőművészetek archaikus és klasszikus korának írott forrásaiból. (Die Welt der griechischen Kunst. Nach den schriftlichen Quellen der griechischen bildenden Künste archaischer und klassischer Zeit.) Zusammengestellt, mit einem Vorwort und Anmerkungen versehen von János György Szilágyi. 2 Bände. Budapest; Gondolat. 1962. *Anzeiger für Alturmwissenschaft*, Innsbruck XVII. 1964. IV. 2. Heft 107. p.

Ferenczy Endre: A görög művészet világa. I-II. A görög képzőművészetek archaikus és klasszikus korának írott forrásaiból. (Összeállította, az előszót és jegyzeteket írt Szilágyi János György.) (Budapest, Gondolat Kiadó. 1962. [Európa antológia. Görögország]). *Századok* XCVIII. 1964. 4. sz. 817-818. p.

Genthon István: Görög művészet kortárs szemmel [Szilágyi János György: A görög művészet. Bp., 1962 könyvismertetés]. *Művészet* IV. 1963. 10. sz. 39-40. p. 2 ill.

***Oliva, P.** *Československý Časopis Historický* 1963. 546. p.
437/2011.06.ODR.Hadtört.Kvt. B 419

Oroszlán Zoltán: A görög művészet világa I–II. A görög képzőművészetek archaikus és klasszikus korának írott forrásaiból. Összeállította, az előszót és a jegyzeteket írta Szilágyi János György. Budapest, 1962. Gondolat. *Archaeologiai Értesítő* XC. 1963. 1. sz. 135-136. p.

Somlyó György: Antik művészet – emberközelben. Szilágyi János György könyvéről. *Élet és Irodalom* VI. 1962. X. 27. 43. sz. 6. p.

Somlyó György: Gondolatok Szilágyi János György könyvéről. „A görög művészet világa”. [1962]. In: *Szerelőszyonyeg*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1980. 290-293. p.

ISBN 963-15-1632-6

FSzEKvt.: KK Raktár6 8-119050: 70/2011.02.18.FszE.ODR.x

Szabó Miklós: A görög művészet világa. (A görög képzőművészetek archaikus és klasszikus korának írott forrásaiból.) Európai Antológia; Görögország. Bp., 1962. Összeállította, az előszót és a jegyzeteket írta Szilágyi János György. 2 kötet. *Antik Tanulmányok XVIII.* 1966. 1. sz. 145-147. p.

Szilágyi János György: A görög művészet világa. I-II. (L'univers de l'art grec I-II.) Budapest 1962. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 22. 1963. 125. 187. p.

1968

Ritoók Zsigmond – Sarkady János – Szilágyi János György: *A görög kultúra aranykora. Periklész százada.* Budapest: Gondolat, 1968. 746, [2] p. ill. [36] t. (Európa nagy korszakai. Görögország)

Szerkesztette: **Szilágyi János György**

Lektorálta: **Castiglione László, Falus Róbert, Hahn István**

A műben található fordítások **Arany János, Babits Mihály, Csengery János, Devecseri Gábor, Franyó Zoltán, Jánossy István, Kerényi Grácia, Szabó Lőrinc, Trencsényi-Waldapfel Imre** munkái. A fordító nevének jelzése nélküli fordítások az illető rész szerzőjének művei

-11552/4=

Új kiadása: 1969

Átdolgozott kiadásai: 1984, 2006

Tartalma:

Előszó. 5-6. p.

Homérostól Marathónig

Ritoók–Sarkady: Homéros világa. 13-50. p.

Szilágyi: A görög képzőművészet születése. 51-66. p.

Sarkady: A polis kiformalódása. 67-89. p.

Ritoók: Az egyéniség megszólalása. 89-106. p.

Szilágyi: A görög képzőművészet „orientalizáló” kora. 107-140. p.

Sarkady: A démos győzelme. 141-155. p.

Ritoók: Új formák – új normák. 156-172. p.

Szilágyi: Archaikus művészet. 173-222. p.

Periklész százada

Sarkady: A szabadság védelmében. 225-241. p.

Ritoók: Prométheus diadala. 242-270. p.

Szilágyi: „Szigorú stílus”. 271-303. p.

Sarkady: Periklész és Athén. 304-315. p.

Sarkady: A gazdasági élet. 316-329. p.

Ritoók–Szilágyi: Hétköznapiak – ünnepnapok. 330-365. p.

Ritoók: „Az embernél nincs csodálatosabb”. 366-434. p.

Szilágyi: Periklész művészei. 435-508. p.

Sarkady: Harc a hegemoniáért. 509-524. p.

Ritoók: A válság a színpadon. 525-567. p.

Szilágyi: Az illúziók művészete. 568-610. p.

Ritoók: A tudomány számvetése. 611-634. p.

A hellenizmus felé

Sarkady: A polis bomlása. 637-650. p.

Ritoók: Új utak keresése. 651-671. p.
Szilágyi: Fények és árnyékok. 672-688. p.
Bibliográfia. 689-706. p.
[Szilágyi]: Időrendi táblázatok. 707-737. p.
[Szilágyi]: Névmutató. 739-744. p.

Ismerteti:

Falus Róbert: Az ókori Hellasz ragyogása. Ritoók Zsigmond – Sarkady János – Szilágyi János György: A görög kultúra aranykora. Gondolat Könyvkiadó, 1968. *Nagyvilág* XIV. 1969. 6. sz. 923-925. p.

Hegyi Dolores: Ritoók Zsigmond – Sarkady János – Szilágyi János György: A görög kultúra aranykora. Budapest, Gondolat, 1968. *Antik tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 221-222. p.

h. gy.: Európa nagy korszakai. A görög kultúra aranykora. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. II. 23. vasárnap 45. sz. 13. p
154/2008.05.02.OSzK.x

Ritoók Zsigmond – Sarkady János – Szilágyi János György: A görög kultúra aranykora (L'âge d'or de la civilisation grecque). Budapest 1968. 36. 1971. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112. 190-191. p.

1969

***Ritoók** Zsigmond – **Sarkady** János – **Szilágyi** János György: *A görög kultúra aranykora. Periklés százada*. [Új kiadás] Budapest: Gondolat; Kossuth Nyomda, 1969. 747 p. 36 t.: 267 ill. (Európa nagy korszakai. Görögország)

Szerkesztette: **Szilágyi** János György

Lektorálta: **Castiglione** László, **Falus** Róbert, **Hahn** István

A műben található fordítások **Arany** János, **Babits** Mihály, **Csengery** János, **Devecseri** Gábor, **Franyó** Zoltán, **Jánosy** István, **Kerényi** Grácia, **Szabó** Lőrinc, **Trencsényi-Waldapfel** Imre munkái. A fordító nevének jelzése nélküli fordítások az illető rész szerzőjének művei

Eredeti kiadás: 1968

Átdolgozott kiadásai: 1984, 2006

Tartalma:

Előszó. 5-6. p.

Homérostól Marathónig

Ritoók–Sarkady: Homéros világa. 13-50. p.

Szilágyi: A görög képzőművészet születése. 51-66. p.

Sarkady: A polis kiformalódása. 67-89. p.

Ritoók: Az egyéniség megszólalása. 89-106. p.

Szilágyi: A görög képzőművészet „orientalizáló” kora. 107-140. p.

Sarkady: A démos győzelme. 141-155. p.

Ritoók: Új formák – új normák. 156-172. p.

Szilágyi: Archaikus művészet. 173-222. p.

Periklés százada

Sarkady: A szabadság védelmében. 225-241. p.

Ritoók: Prométheus diadala. 242-270. p.

Szilágyi: „Szigorú stílus”. 271-303. p.

Sarkady: Periklés és Athén. 304-315. p.

Sarkady: A gazdasági élet. 316-329. p.

Ritoók–Szilágyi: Hétköznapok – ünnepnapok. 330-365. p.

Ritoók: „Az embernél nincs csodálatosabb”. 366-434. p.

Szilágyi: Periklés művészei. 435-508. p.
Sarkady: Harc a hegemoniáért. 509-524. p.
Ritoók: A válság a színpadon. 525-567. p.
Szilágyi: Az illúziók művészete. 568-610. p.
Ritoók: A tudomány számvetése. 611-634. p.
A hellenizmus felé
Sarkady: A polis bomlása. 637-650. p.
Ritoók: Új utak keresése. 651-671. p.
Szilágyi: Fények és árnyékok. 672-688. p.
Bibliográfia. 689-706. p.
Időrendi táblázatok. 707-737. p.
Névmutató. 739-744. p.
51-66. 107-140. 173-222. 271-303. 340-347. 435-508. 568-610. 672-688. *701-737. p.

Ismerteti:

Kertész, István: Kulturgeschichte in der VR Ungarn. Rez.: Zsigmond Ritoók–János Sarkady–János György Szilágyi, A görög kultúra aranykora (Die Blütezeit der griechischen Kultur), Budapest 1969. *Klio, Beiträge zur Alten Geschichte*, Berlin LVII. 1975. Heft 1. 269-270. p.
Übersetzung aus dem Ungarischen: Maria **Kohlert**

1972

Etrusko – korinthosi vázafestészet. Doktori értekezés tézisei. Budapest: [sokszorosítás], 1972. 23 p.

1975

Etrusko-korinthosi vázafestészet. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1975. 283 p. ill.: XLVIII t. (Apolló könyvtár, 6.)
ISBN 963-05-0690-4

A 2936/6.a=176131

Ismerteti:

Castiglione László: Szilágyi János György: Etrusko–korinthosi vázafestés. (Apolló-Könyvtár 6. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975). *Művészet* XVIII. 1977. II. 2. sz. 42-43. p. 1 ill.

Szabó Miklós: Szilágyi János György: Etrusko–korinthosi vázafestészet. (Apollo könyvtár 6.) Akadémiai Kiadó. Budapest 1975. *Antik Tanulmányok* XXIV. 1977. 2. sz. 246-247. p.

Széphelyi F. Gyöngy: Szilágyi János György: Etrusko–korinthosi vázafestészet, Bp., 1975. (Apolló könyvtár 6). *Ars Hungarica* V. 1977. 2. sz. 345-346. p.

1981

Corpus Vasorum Antiquorum, Hongrie, Fascicule I. Budapest, Musée des Beaux-Arts, Fascicule 1. Ed. Union Académique Internationale; Avant-propos: **Devambez** Pierre. Budapest: Akadémiai Kiadó; Bonn: Rudolf Habelt Verlag; Dürer, 1981. 117 p. 52 t. közös tokban

Traduit par **Wertheimer** Klára

ISBN 3-7749-1841-4 (Habelt); ISBN 963-05-2239-X

Af 250/H.1.a=4272

Ismerteti:

Paul, Eberhard: Corpus Vasorum Antiquorum. Hongrie. Budapest, Musée des Beaux-Arts. Fasc. I, par János György Szilágyi. Ouvrage publiée avec le concours financiers de l'Unesco. Bonn: Habelt; Budapest: Akadémiai Kiadó 1981. (Union Académique

Internationale.) *Deutsche Literaturzeitung für Kritik der internationalen Wissenschaft*, Berlin CVI. 1985. X-XI. Heft 10-11. 885-886. hasábsz. Fi 610.x

Szabó Miklós: J. Gy. Szilágyi: *Corpus Vasorum Antiquorum*. Hongrie, 1: Musée des Beaux-Arts, Budapest 1. Bonn: Rudolf Habelt Verlag – Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. *Antik Tanulmányok XXIX*. 1982. 2. sz. 247-248. p.

Szabó Miklós: *Corpus Vasorum Antiquorum*, Hongrie, fasc. 1. Szilágyi János György: Budapest, Musée des Beaux-Arts, fasc. 1. Budapest 1981. Rudolf Habelt Verlag, Bonn – Akadémiai Kiadó. *Archaeologiai Értesítő CIX*. 1982. 2. sz. 321. p.

Szabó Miklós: *Corpus Vasorum Antiquorum*, Hongrie, fasc. 1. **Szilágyi János György:** Budapest, Musée des Beaux-Arts, fasc. 1. Bonn – Budapest 1981. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1 58-59. 1982. 123-124. 203-204.

1982

Paradigmák. Tanulmányok antik irodalomról és mitológiáról. Budapest: Magvető Kiadó; Dabas: Dabasi Nyomda, 1982. 336,4 p.

ISBN 963-271- 692-2

A 6002=194512

Tartalma:

Előszó: Delphoi, 1976. október. 5-8. p.

Dulce malum. R. M. emlékének. 1942. 9-20. p.

Mercuriusque (Horatius Énekei I. könyvének 30. verse). 1976. 21-30. p.

Az „Átváltozások” költője. 1963. 31-59. p.

Plautus. 1976. 60-80. p.

„Játék Claudius haláláról”. 1962. 81-97. p.

Seneca, a tragédiaköltő. 1977. 98-128. p.

Lukianos. 1973. 129-216. p.

Arachné. 1978. 217-233. p.

Két portré

Kerényi Károly emlékezete. A péntek esti órák emlékére. 1969-1979. 237-272. p.

Honti János és az ókortudomány. 1964-1979. 273-288. p.

Jegyzetek. 289-337. p.

Ismerteti:

Falus Róbert: Könyvszemle. *Népszabadság XL*. 1982. VIII. 17. kedd 192. sz. 7. p. 155/2008.05.02.OSzK.x

Lengyel László: Napló és kritika. (Szilágyi János György paradigmái). *Valóság XXVI*. 1983. IV. 4. sz. 106-109. p

R. Pataki Mária: Paradigmák. Szilágyi János György tanulmányai. *Magyar Nemzet XLVI*. 1983. I. 30. vasárnap 25. sz. 8. p. 156/2008.05.02.OSzK.x

(-th): Szilágyi János György: Paradigmák. Magvető Kiadó. *Új Ember XXXVIII*. 1982. VIII. 29. 35. (1886). sz. 4. p. 378/2012.OSzK.x

Székely András: Paradigmák. Szilágyi János György tanulmányai. *Új Tükör XX*. 1983. VII. 24. 30. sz. 2. p. 1 ill. Forrás:MTAMI.x 739/2012.OSzK.x

Tóth Gyula: Tudni-érdemes dolgok könyve. *Élet és Irodalom XXVI*. 1982. X. 22. 47. sz. 11. p.

Újraközlés:

A tudni érdemes dolgok könyve. Szilágyi János György: Paradigmák. In: **Tóth Gyula:** *Hadak, hitek, históriák. Történelmi, irodalmi, művelődéspolitikai tanulmányok.* Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1986. 63-68. p. (Elvek és utak)

ISBN 963-14-0588-5

FSzEKvt. KK Raktár6: 8-138794:Á.I.2011.01.13.x.

Ungvári Tamás: Paradigmák. Szilágyi János György tanulmányai. *Új Tükör* XIX. 1982. XI. 14. 46. sz. 2. p.

377/2012.OSzK.x

Könyvekről. Paradigmák (Gondolat). *Egyetemi Lapok, Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Lapja* XXIV. 1982. IX. 29. 10-11. sz. 14. p.

379/2012.OSzK.x

1984

Ritoók Zsigmond – Sarkady János – Szilágyi János György: *A görög kultúra aranykora. Homérostól Nagy Sándorig.* Szerkesztette: **Szilágyi János György.** 2., átdolgozott bővített kiadás. Budapest: Gondolat; Athenaeum Nyomda, 1984. 781,7 p. 357 ill. (Európa nagy korszakai)

A műben található fordítások **Arany János, Babits Mihály, Csengery János, Devecseri Gábor, Franyó Zoltán, Jánosi István, Kerényi Grácia, Trencsényi-Waldapfel Imre** munkái
A fordító nevének jelzése nélküli fordítások az illető szerző művei

Névmutató: **Karsai György**

Lektorálta: **Castiglione László, Falus Róbert, Hahn István**

Felelős szerkesztő: **Detre Józsefné**

ISBN 963-281-297-2

Eredeti kiadása: 1968, 1969

További átdolgozott kiadása: 2006

A görög képzőművészet születése. 45-68. p.

A görög képzőművészet „orientalizáló” kora. 103-154. p.

Archaikus művészet. 183-255. p.

„Szigorú” stílus. 295-338. p.

Hétköznapiok – ünnepnapok. [**Ritoók Zsigmonddal**] 361-396. p.

Periklés művészei. 453-529. p.

Az illúzió művészete. 577-630. p.

Ideák és integráció. 683-730. p.

Régészet és képzőművészet [bibliográfia]. 739-743. p.

A reprodukált művek mérete és őrzési helye. 763-765. p.

11552/4.a=00184661

1987

Legbölcsebb az idő. Antik vázák hamisítványai. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1987. 63 p. ill. (Írisz, ISSN 0237-9805)

ISBN 963-13-2537-7

15721/3=50092

Rövid formában megjelent: *Antik Tanulmányok* 1978. 2. sz.

Német nyelven: *Acta Antiqua* 1982-1984 (1988).

Újraközlés: *Szirénzene* 2005

Angol nyelven: 2015

Ismerteti:

Tátrai Vilmos: Egy (három) Corvina-sorozatról Pantheon, Imago és Írisz. *Holmi* II. 1990. VIII. 8. sz. 947-953. p.

1992

Szilágyi János György – Bouzek Jan: *Corpus speculorum Etruscorum, Hongrie: Budapest, Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts) – Debrecen, Déri Múzeum (Musée Déri);*

Tchécoslovaquie: Prague, Univerzita Karlova (Université Charles IV) Národní muzeum (Musée National) – Brno, Moravské muzeum (Galerie de Moravie) – Liberec, Severočeské muzeum (Musée de la Bohême du Nord). Publié sous les auspices du Comité Scientifique International pour le Corpus des Miroirs Étrusques. Roma: „L’Erma” di Bretschneider; Tipolitografia Siat di G. Scarabello, 1992. 152 p. ill.

ISBN 88-7062-774-8

Af 390/a.H.Cs.1=4321

Részlet:

https://books.google.hu/books?id=rABpSo2RKxAC&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Ismerteti:

Defosse, P.: János György Szilágyi et Jan Bouzek, *Corpus speculorum Etruscorum*, Hongrie, Budapest, Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Debrecen, Déri Múzeum (Musée Déri), Tchécoslovaquie, Prague, Univerzita Karlova (Université Charles IV), Národní muzeum (Musée National), Brno, Moravské muzeum (Galerie de Moravie, Liberec, Severočeské muzeum (Musée de la Bohême du Nord), Rome, „L’Erma” di Bretschneider, 1992. *Latomus*, Bruxelles 53. 1994. X-XII. No. 4. 960. p. - Fi 775.x

Nagy, Helen: Review of J. G. Szilágyi and J. Bouzek, *Corpus speculorum Etruscorum*. Hongrie. Tchécoslovaquie. *Etruscan Studies*, Fremont, Mich. II. 1995. 7-12. p. -Fi 2017:nincs meg!Sz.J.Gy.x.

Szilágyi János György: *Corpus speculorum etruscorum. Antik Tanulmányok XXII.* 1975. 1. sz. 208-209. p.

Ceramica Etrusco–Corinzia figurata. Parte 1. 630-580 a. C. 1. Firenze: Leo S. Olschki Edizione; Tip. Giuntina, 1992. 266 p. ill.: CXIII t. (Monumenti Etruschi, 7.)

Traduzione di Éva **Szász Graziani**

ISBN 88-222-3954-7

Ismerteti:

Bentz, Martin: János György Szilágyi: *Ceramica etrusco–corinzia figurata. Parte 1: 630-580 a.C.* Traduzione di Éva Szász Graziani. *Parte 2: 590/80-550 a.C.* Traduzioni di Carlo Di Cave, Krisztina Bóka Di Cave. Firenze: Leo S. Olschki 1992. 1998. (Monumenti etruschi . 7. 8.) *Gnomon*, München LXXIII. 2001. Heft 6. 565-567. p.

Jannot, Jean-René: Szilágyi János György, *Ceramica etrusco–corinzia figurata, I, 630-580* (Monumenti Etruschi, 7), Florence, 1992. *Revue Archéologique*, Paris N. S. 1997. Fasc.1. 147-148. p.

Meer, L. B. van der: János György Szilágyi, *Ceramica etrusco–corinzia figurata. Parte I 630-580 a.C.; Parte II 590/80-550 a.C.* (Monumenti Etruschi 7 und 8.) Firenze: Leo S. Olschki Editore, I: 1992, II: 1998. *Babesch, Bulletin Antieke Beschaving = Annual Papers of Classical Archaeology*, Leuven LXXV. 2000. 202-203. p.

Rasmussen, Tom: J. G. Szilágyi, *Ceramica etrusco–corinzia figurata. Parte I. 630-580 a.C.* (Monumenti etruschi VII). Florence: Leo S. Olschki Editore, 1992. – I. Cerchiai, *Le officine etrusco–corinzie di Pontecagnano*. Naples: Istituto Universitario Orientale, 1990. *The Journal of Roman Studies*, London LXXXIV. 1994. 215-217. p.

Ridgway, David: J. G. Szilágyi: *Ceramica etrusco–corinzia figurata. Parte I: 630-580 a.C.* (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici: Monumenti Etruschi, 7.) Florence: Leo S. Olschki, 1992. *The Classical Review*, Oxford NS. XLVII. 1997. 169-170. p.

MTA:300.462.x. <http://www.oxfordjournals.org/>

685-702. oldalak újraközlése: *Szirénzene* 2005

1998

Ceramica Etrusco–Corinzia figurata, parte 2. 590/580-550 a. C. Ed. Istituto Nazionale di Studi Etruschi et Italia monumenti Etruschi. Firenze: Leo S. Olschki Edizione, Città di Castello: Tibergraph s.r.l., 1998. [4], 267-767.,[4]. p. 40-181. ill., 1 kihajtható t., CXIV-CCLXI t. (Monumenti Etruschi, 8.)

Traduzione di Carlo **Di Cave**, Krisztina **Bóka Di Cave**

ISBN 88-222-4655-1

Újraaközlés: 1999; *Szirénzene* 2005

Ismerteti:

Bentz, Martin: János György Szilágyi: *Ceramica etrusco–corinzia figurata. Parte 1: 630-580 a.C.* Traduzione di Éva Szász Graziani. *Parte 2: 590/80-550 a.C.* Traduzioni di Carlo Di Cave, Krisztina Bóka Di Cave. Firenze: Leo S. Olschki 1992. 1998.

(Monumenti etruschi. 7. 8.) *Gnomon*, München LXXIII. 2001. Heft 6. 565-567. p.

B[ellelli] V.: János György Szilágyi [*Ceramica etrusco–corinzia figurata. Parte II. 590/580-550 a.C.* 1 vol. (trad. de C. Di Cave et K. Bóka Di Cave); Firenze, Leo Olschki Ed.]. *Revue des Études Grecques*, Paris CXVI. 2003. 257-258. p

.-Fi 434 MTA:310.810.x

Cerasuolo, Orlando: *La ceramica etrusco–corinzia figurata. Archeologia* 1999. I-III. 21. p. 1 ill.

B3/Magyar Tudományos Akadémia:300.149(kötészetten van); MNM.Sz.J.Gy.x.; 388/2008.11.11.MNM

Defosse, Pol: János György Szilágyi, *Ceramica etrusco–corinzia figurata. Parte II. 590/580-550 a.C.* Traduzione di Carlo Di Cave, Krisztina Bóka Di Cave, Florence, L. S. Olschki, 1998 (Monumenti etruschi, 8). *Latomus*, Bruxelles LXI. 2002. I-III. Fasc. 1. 274-275. p. -Fi 772.x

Harari, Maurizio: J. G. Szilágyi, *Ceramica etrusco corinzia figurata. Parte II (590/580-550 a.C.)*, traduzione di C. Di Cave e K. Bóka Di Cave, Firenze, Leo S. Olschki Editore 1998. *Athenaeum*, Pavia LXXXIX. 2001. Fasc. 2. 688-689. p.

Isler-Kerényi, Cornelia: Túl a klasszikusokon – elfogulatlan pillantás az etruszk művészetre. (János György Szilágyi: *Ceramica Etrusco–Corinzia Figurata Parte 1,2.*). *Buksz, budapesti könyvszemle* XII. 2000. tél, 4. sz. 362-365. p.

Meer, L. B. van der: János György Szilágyi, *Ceramica etrusco–corinzia figurata. Parte I 630-580 a.C.; Parte II 590/580-550 a.C.* (Monumenti Etruschi 7 und 8.) Firenze: Leo S. Olschki Editore, I: 1992, II: 1998. *Babesch, Bulletin Antieke Beschaving = Annual Papers oc Classical Archaeology*, Leuven LXXV. 2000. 202-203. p.

Ridgway, David: J. G. Szilágyi: *Ceramica etrusco–corinzia figurata. Parte II: 590/580-550 a.C.* (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici: Monumenti etruschi, 8.) Florence: Leo S. Olschki, 1998. *The Classical Review*, Oxford NS. L. 2000. Nu 1. 247-248. p.

.-Fi 1858 MTA:300.462.x

<http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=423126>

Somlyó György: Szilágyi János György Szilágyi: *Ceramica Etrusco–Corinzia Figurata, Parte 1., 2.)* *Buksz, budapesti könyvszemle* XII. 2000. tél, 4. sz. 379-383. p.

Török László: A művészettörténész írotáblája. Szilágyi János Györggyel az antik kiállításon (János György Szilágyi: *Ceramica Etrusco–Corinzia Figurata, Parte 1., 2.)* *Buksz budapesti könyvszemle* XII. 2000. tél, 4. sz. 379-383. p.

Spivey, Nigel: *Ceramica etrusco–corinzia figurata. Vol. 2, 590/580-550 A.C.*, by János György Szilágyi. (Monumenti Etruschi 8.) Casa Editrice Leo S. Olschki, Florence 1998. *American Journal of Archaeology*, Boston CV. 2001. IV. No. 2. 370-371. p.

Tsingarida, Athéna: *Ceramologica graeca (II). L'Antiquité Classique*, Bruxelles LXX. 2001. 196. p. -Fi 1960:nincs meg! MTA310.551.x

2002

Antik művészet. Vezető az Antik Gyűjtemény állandó kiállításához. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2002. 184,5 p. 131 ill. színes, 3 térképpel, alaprajzzal (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 5. Antik Gyűjtemény, ISSN 1416-3896)
ISBN 963-744- 88-3

A kiállítást rendezte **Szilágyi János György**

Borítócím: *Antik Gyűjtemény*

Budapest 13/31=163919; -Budapest 13/31.c.E=163930

Ismerteti:

Szilágyi János György: *Antik művészet. Vezető az Antik Gyűjtemény állandó kiállításához.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002... *Új Könyvek* 2004. 15. sz. 8. p. 1 ill.

Pelasg ősök nyomában. Magyar ásatás az Appennineken 1861-ben. Budapest: Atlantisz Könyvkiadó; Szépművészeti Múzeum; Szeged: Szegedi Kossuth Nyomda, 2002 [2003]. 203 p. 27 ill. színes is, kihajtható térkép (Kentaur, 2. ISSN 1418-8864)

Kiadói szerkesztés: **Miklós Tamás**, **Proksza Ágnes**

ISBN 963-9165-67-0

22543/2=166129

Ismerteti:

Bencze Ágnes: Szilágyi János György: *Pelasg ősök nyomában. Magyar ásatás az Appennineken 1861-ben.* Budapest 2002. *Antik Tanulmányok* XLVIII. 2004. 1-2. sz. 183-188. p.

Szilágyi János György, *Pelasg ősök nyomában*, Atlantisz-Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2002. *Ókor* III. 2004. 1. sz. 79. p.

Kocziszkó Éva: *Ex Libris. Élet és Irodalom* XLVII. 2003. X. 17. 42. sz. 23. p.
20/2008.04.22.OSzK.x

Sárközy Gabriella: *Magyar múzeumi kiadványok.* Szilágyi János György: *Pelasg ősök nyomában...* *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. XII. 12. sz. 393. p.

2003

Ancient art. Department of Antiquities handbook of the permanent exhibition. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2003. 205,3 p. 134 ill. színes, 3 térkép, alaprajzzal (Collections of the Museum of Fine Arts, 5.)

ISBN 963-7441-94-8

Eredeti kiadás: *Antik Gyűjtemény*, 2002. [Javított és bővített kiadása, főképp képanyagában]

English translation: Péter **Agócs**. English proofreader: Matthew J. **Suff**

Exhibition curator: János György **Szilágyi**

Editors: Géza **Andó**, Zsuzsa **Dobos**. Cartography: Péter **Csák**. Drawings: Marianna **Dági**

Budapest 13/34=168219

Ismerteti:

Ridgway, David: J. G. Szilágyi, *Ancient art. Department of Antiquities, Handbook of the Permanent Exhibition. Collections of the Museum of Fine Arts, 5.* Museum of Fine Arts, Budapest 2003. *Ancient West and East*, Leiden; Boston IV. 2006. No. 2. 508-509. p. -Fi 1915:nincs megSz.J.Gy.x.

2004

In search of Pelasgian ancestors. The 1861 Hungarian excavations in the Apennines. Budapest: Atlantisz Publishing House, Museum of Fine Arts; Szegedi Kossuth Nyomda, 2004. 219 p. 54,27 ill. színes is, 1 kihajtható térkép (Centaur, 2. ISSN 1418-8864)

Eredeti cím: *Pelasg ősök nyomában. Magyar ásatás az Appennineekben 1861-ben.* 2002 [2003]. Translated by Péter Agócs
ISBN 963-9165-75-1
22543/3=173953

Ismerteti:

Bouzek, Jan: János György Szilágyi, In search of Pelasgian ancestors: the 1861 Hungarian excavations in the Apennines. Budapest, Atlantisz Publishing House – Museum of Fine Arts 2004. *Eirene*, Praha XLI. 2005. 300-301. p.

MTA:310.328.x

Cassimatis, Hélène: Szilágyi János György, In search of Pelasgian ancestors, The 1861 Hungarian excavations on the Apennines, Budapest, Atlantisz Publishing House, 2004. *Revue Archéologique*, Paris N.S. 2005. Fasc. 2. 408-409. p.

De Puma, Richard In: *Bryn Mawr Classical Review*, Bryn Mawr, Pa. 2006. 08. 51.
<http://ccat.sas.upenn.edu/bmer/2006/2006-08-51.html>

(Tamás Ábel fordítása): János György Szilágyi, In search of Pelasgian Ancestors: The 1861 Hungarian Excavations in the Apennines, translated by Péter Agócs, Atlantisz Publishing House – Museum of Fine Arts, Budapest, 2004. (A magyar kiadás: Szilágyi János György, *Pelasg ősök nyomában. Magyar ásatás az Appennineekben 1861-ben*, Atlantisz Kiadó – Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2002. *Ókor* V. 2006. 2. sz. 99-100. p.

Gran–Aymerich, Jean: János György Szilágyi, In Search of Pelasgian Ancestors. The 1861 Hungarian Excavations in the Apennines. Translated by Péter Agócs. Budapest, 2004. *Latomus, Revue d'Études Latines*, Bruxelles LXV. 2006. VII-IX. fasc. 3. 841-843. p.

–Fi 775=186897

Pellegrini, Elisa: J.G. Szilágyi, In search of Pelasgian ancestor. The 1861 Hungarian excavations in the Apennines, trad. di P. Agócs, Atlantisz Publishing House, Budapest 2004. *Ostraka, Rivista di antichità*, Napoli XIV. 2005. VII-XII. N. 2. 285-289. p.

Ridgway, David: Pelasgians and Hungarians. Szilágyi (J. G.) In Search of Pelasgian Ancestors. The 1861 Hungarian excavations in the Apennines. Translated by P. Agócs. Budapest, 2004. *Classical Review*, Oxford N.S. 2006. X. No.2. 493-494. p.

–Fi 1888=186965

Steuernagel, Dirk: János György Szilágyi: In Search of Pelasgian Ancestors. The 1861 Hungarian excavations in the Apennines. Translated by Péter Agócs. Budapest: Atlantisz publishing house, Museum of fine arts, 2004. *Gnomon*, München LXXIX. 2007. Heft 7. 669-670. p.

2005

Szirénzene. Ókortudományi tanulmányok. Budapest: Osiris Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda, 2005. 524 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Sebes Katalin**

ISBN 963-389-729-7

A 5543/a=00199409

Tartalma:

Előszó. 2005. március. 7-8. p.

Bevezetés: „Religio Academici” [Előadás Budapesten 1997. január 17-én az Ókortudományi Társaság Kerényi Károly születésének századik évfordulója alkalmából tartott emlékülésen.] 1997. 9-14. p.

Az Északra irányuló etruszk kereskedelem kérdéséhez. 15-36. p. 5 ill.

A görög művészet társadalmi helyzete. [Előadás Moszkvában 1964-ben az Antik társadalom című konferencián.] 37-42. p.

- Egy ikonográfiai probléma. 1969. 43-50. p. 6 ill.
- Szirénzene. 1964. 51-56. p. 4 ill.
- A Plutón-festő munkásságához. 1969. 57-. p. 16 ill.
- Egy szatír-kórus. 1977. 65-71. p. 4 ill.
- Két apuliai kantharos. 1972. 72-83. p. 8 ill.
- Πλατвр. 1979. 84-95. p. 12 ill.
- Impletae modis saturae. [A XI International Congress of Classical Archaeology, Londonban 1978. szeptember 6-án elhangzott előadás kibővített szövege.] 96-135. p. 30 ill.
- Etruszk bronz íróvessző. 1980. 136-144. p. 10 ill.
- Legbölcsebb az idő. 1987. 145-175. p. 35 ill.
- Vivas in deo. 1984. 176-181. p. 4 ill.
- Etruszk kommentárok egy görög képmotívum történetéhez. 1984. 182-197. p. 12 ill.
- Kalliklés Budapesten. 1986. 198-206. p. 7 ill.
- Egy úttörő. 1987. 198-221. p. 8 ill.
- Riegl későrómai iparművészete és a klasszika-archaeológia. 1989. 222-236. p.
- Echo Lysippea. 1989. 237-247. p. 19 ill.
- Gens antiquissima Italiae. 1989. 248-260. p. 9 ill.
- Ember és agyag. 1990. 261-264. p.
- Polyslitus Etrusca? 1991. 265-275. p. 12 ill.
- A kiállítás mint alibi. 1990. 276-281. p.
- Az antropomorf bronzszobrászat kezdetei Közép-Itáliában. 1994. 282-291. p. 14 ill.
- A múzeumi raktárak titkaiból. 1997. 292-303. p. 8 ill.
- Szolgáló tudomány. 1994. 304-316. p.
- „Ahogy egy derék etruszkhoz illik”. 1998. 317-328. p. 10 ill.
- „Értekezés a módszerről”. A későetruszk bronztükrök osztályozásának kérdései. [Az 1990. október 13-án Viterbóban tartott konferencián elhangzott előadás jegyzetekkel kiegészített szövege.] 1996. 329-339. p. 14 ill.
- „Ismerem helyemet”. (A másik Pulszky-életrajz) 1997. 340-362. p.
- Etruszk-korinthosi figurális vázafestészet. [A tanulmány a Ceramica etrusco-corinzia figurata c. olaszul megjelent monográfia két kötetét (Firenze, 1992, 1998) lezáró összefoglaló fejezet némileg átdolgozott változata.] 1999. 363-384. p. 57 ill.
- Két Kyathos. 2000. 385-404. p. 21 ill.
- Alföldi András és a magyar ókortudomány. 1999. 405-414. p. 2 ill.
- Egy halálhír. Kerényi és Magyarország, 1943-1948. 1999. 415-424. p.
- „Les adieux”. A Siracusa-festő oszlopkratérja. 2000. 425-441. p. 11 ill.
- A Cumaei archaikus Héra-szentély. 2001. 442-452. p. 8 ill.
- „Pelaszg őseink”. „Nemzeti” és „egyetemes” a magyar klasszika-archaeológiában. [A 2002-ben elhangzott konferencia-előadás néhány pontja részletesebben kifejtve az „Ismerem helyemet” című írásban.] 2002. 453-457. p.
- A rómaiakra várva. Az Abruzzokból. 2002. 458-466. p. 4 ill.
- Attikától Narcéig – Via Ischia. 2003. 467-488. p. 14 ill.
- Utószó. Mi, filológusok. [A Magyar Tudományos Akadémia Társadalomtudomány és szellemi élet a harmincas években című ülészakán 1982. május 3-án elhangzott előadás.] 1984. 489-518. p.
- A tanulmányok közlése helye. 519-520. p.
- Rövidítések. 521-524. p.
- Ismerteti:
- László** Ferenc: Élvezet és kötelesség. Szilágyi János György ókortudós. *Magyar Narancs* XVII. 2005. VII. 7. 27. sz. 8-10. p. 3 ill.
- [Interjú a Szirénzene c. kötet megjelenése alkalmából]

Németh György: Az idő bölcsessége. *Holmi* XVII. 2005. XI. 11. sz. 1438-1443. p.
<http://www.holmi.org/arch/2005/11/18.html>

Radnóti Sándor: Az ÉS könyve a könyvhéten. „A múlt se pihen”. *Élet és Irodalom* XLIX. 2005. VI. 3. 22. sz. 21. p.

Szép Magyar Könyv 2005. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesület, 2006. 11. p. ill. [oklevél]

2006

Németh György – Ritoók Zsigmond – Sarkady János – Szilágyi János György: *Görög művelődéstörténet*. Szerkesztette: **Németh György**. Átdolgozott kiadás. Budapest: Osiris Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda, 2006. 760 p. 401 ill.

A műben található fordítások **Arany János, Babits Mihály, Devecseri Gábor, Falus Róbert, Franyó Zoltán, Hahn István, Havas László, Hegyi W. György, Hornyánszky Gyula, Kerényi Grácia, Kőrösi Imre, Kövendi Dénes, Máthé Elek, Muraközy Gyula, Ritoók Zsigmond, Sarkady János, Somlyó György, Szabó Árpád, Szabó Miklós, Szilágyi János György, Töttös Csaba, Trencsényi-Waldapfel Imre, Vekerdy József, Vit Olivér**. A fordító nevének jelzése nélküli fordítások az illető rész szerzőjének művei

Szöveggondozó: **Fedor Sára**

ISBN 963-389-872-2

Korábbi kiadások: 1968, 1969, 1984

A görög képzőművészet születése. 47-71. p.

A görög képzőművészet „orientalizáló” kora. 111-161. p.

Archaikus művészet. 191-261. p.

„Szigorú stílus”. 301-346. p.

Hétköznapiok – ünnepnapok. [**Ritoók Zsigmonddal**] 373-403. p.

Periklés művészei. 451-515. p.

Az illúzió művészete. 563-611. p.

Ideák és integráció. 661-709. p.

*738-742., 745-747. p.

[401 képválogatás, aláírással]

11552/4.d=187399

Ismerteti:

László Emese: A görög kultúra aranykora. *Élet és Irodalom* LI. 2007. II. 9. 6. sz. 27. p.

Vilmos László: Németh György – Ritoók Zsigmond – Sarkady János – Szilágyi János György: *Görög művelődéstörténet* (az időrendi táblázatot készítette Patay-Horváth András, a névmutatót összeállította Forisek Péter), Osiris Kiadó, Budapest, 2006. *Ókor* VI. 2007. 1-2. sz. 95-98. p. 1 ill.

Németh György – Ritoók Zsigmond – Sarkady János – Szilágyi János György: *Görög művelődéstörténet*, Osiris, Budapest, 2006. *Ókor* V. 2006. 3-4. sz. 127. p. 1 ill.

***Magyari Imre:** „Hihetetlen kincsesbánya. *Magyar Narancs* XVIII. 2007. III. 2. 9. sz. ?p.

[interjú **Németh Györggyel**]

http://magyarnarancs.hu/konyv/hihetetlen_kincsesbanya_nemeth_gyorgy_okortortenes-z-66793

2007

Corpus Vasorum Antiquorum. Hongrie, Fascicule 2. Budapest, Musée des Beaux-Arts
Fascicule 2. [Edition par] Union Académique Internationale. Roma: L’Erma di Bretschneider; Tipografia Monti S.r.l., 2007. 135 p. 49 t. közös tokban

ISBN 978-88-8265-456-6

Traduit par Ágnes **Bencze**

Af 250/H-2=193055

Ismerteti:

Bentz, Martin: *Corpus Vasorum Antiquorum*. Hongrie. Budapest, Musée des Beaux–Arts, Fascicule 2. Hongrie, Fascicule 2. Par János György Szilágyi, Traduit par Ágnes Bencze. Roma: L’Erma di Bretschneider 2007. (Union Académique Internationale).

Gnomon, München LXXXII. 2010. Heft 7. 670-671. p.

Put, Winfred van de: János György Szilágyi, *Corpus Vasorum Antiquorum*, Hungary, fascicule 2, Budapest, Musée des Beaux–Arts, fascicule 2. Roma: „L’Erma” di Bretschneider, 2007. – Angelika Schöne–Denkinger, *Corpus Vasorum Antiquorum*, Germany, fascicule 86, Berlin, Antikensammlung, fascicule 11. Munich: Verlag C. H. Beck, 2009. *Babesch, Annual Report on Mediterranean Archaeology*, Leuven; Leiden 87. 2012. 237-239. p.

2008

Voces paginarum. Magyar ókortudomány a huszadik században. Szerkesztette: **Szilágyi János György**. Budapest: Osiris Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda, 2008. 648 p. ill.

Szöveggondozó: **Macskássy Zsuzsa**

ISBN 978-963-389-911-3

A 6000=194455

Tartalma:

Szilágyi János György: Magyar ókortudomány a huszadik században. 7-12. p.

Schvarcz Gyula: Taras és Syrakusa alkotmánya. 13-26. p.

Goldziher Ignác: Az arab pogányság irodalma. 27-36. p.

Némethy Géza: A római elégia viszonya a göröghöz. 37-56. p.

Hegedüs István: Aristoteles a görög tragédia karénekeről. 57-68. p.

Hatvany Lajos: A tudni-nem-érdemes dolgok tudománya. 69-86. p.

Hekler Antal: Filozófus és tudós arcok a régi Rómában. [Budapesti Szemle 256 (1940) 31-34.] 87-97. p. 7 ill.

Révay József: A palatinusi gúnyfeszület. 98-108. p. 3 ill.

Husztai József: Diderot és Terentius. 109-123. p.

Blau Lajos: Ókori papyrusleletek. 124-133. p.

Somló Bódog: Platon államtana. 134-144. p.

Heller Bernát: A mese a Szentírásban, a Talmudban és Midrásban. 145-158. p.

Schmidt József: Buddha élete és nyilvános tevékenysége. 160-173. p.

Balogh József: A hangos olvasás és írás. 174-187. p.

Mahler Ede: A kronológiai kutatás tudományos módszereiről. 188-199. p.

Stein Aurél (sir): Nagy Sándor nyomdokain az Indushoz. 200-220. p. 1 ill.

Moravcsik Gyula: Sapphó ismeretének nyomai Bizáncban. 221-226. p.

Hornyánszky Gyula: Görög társadalomrajz. (Szociográfia) 227-253. p.

Marót Károly: ΙΔΙΟΣ ΕΝ ΚΟΙΝΩΙ. Gondolatok Fedics Mihály meséiről. 254-264. p.

Láng Nándor: Egy pannóniai föliratról. 265-281. p.

Förster Aurél: A filológia fogalma. 282-292. p.

Aistleitner József: A Keret-legenda. 293-303. p.

Scheiber Sándor: Lót leányai. Egy fejezet a zsidó tűzözön-képzetből. 304-311. p.

Alföldi András: Az utolsó nagy pannon császár. 312-324. p.

Kerényi Károly: Religio Academici. 325-332. p.

Kövendi Dénes: Hérakleitos és Mimnermos. 333-334. p.

Nagy Lajos: Aquincumi múmia-temetkezések. 335-356. p. 8 ill.

Artner Edgár: A keresztényellenes újplatonizmus: Porphyrios. 357-371. p.

- Horváth Barna: Szókratész. 372-396. p.
- Dávid Antal: Gygés fia. 397. p.
- Ivánka Endre: Arisztotelizmus. 398-402. p.
- Trencsényi-Waldapfel Imre: Az oxfordi symposion. 403-413. p.
- Dobrovits Aladár: Természetlátás és gondolkozás az ókori Egyiptomban. [Történetírás 1 (1937) 337-355 (a jegyzetek elhagyásával).] 414-426. p.
- Honti János: A sziget kelta mythoszáról. 427-433. p.
- Telegdi Zsigmond: A sémi írás útja a Földközi-tengertől a Csendes-óceánig. 434-448. p.
- Brelich Angelo: A politeizmus. 449-459. p.
- Ferenczy Endre: A római állam a királyság és köztársaság között. 460-467. p.
- Szabó Árpád: A leghosszabb nap. 468-485. p. 5 ill.
- Hahn István: „A megváltás csillaga”. Társadalmi válság és megváltáshit Augustus korában. 486-503. p.
- Szemerényi Oszvald: A római dráma eredete. 504-525. p.
- Harmatta János: Egy hettita törvény magyarázatához. 526-542. p.
- Mócsy András: Plus est provinciam retinere quam facere. 543-555. p.
- Castiglione László: Az alexandriai Sarapieion hellénisztikus kultusz-szobra. [A Szépművészeti Múzeum Közleményei 12 (1958) 95-108.] 556-574. p. 8 ill.
- Bökönyi Sándor: Az európai állattartás története. 575-579. p.
- Diódsi György: Gaius, a jogtudós. 580-597. p.
- Ecsedy Ildikó: Mítosz és történelem a régi Kínában. 598-603. p.
- Kákósy László: Csillagok és lelkek. (Csillagvallás túlvilághit). [Egyiptomi és antik csillaghit. Budapest, 1978, 147-181, 319-324.] 604-633. p. 5 ill.
- Herman József: A vulgáris latin. 634-648. p.
- Ismerteti:
- László Emese:** Tudni érdemes dolgok tudománya. Voces paginarum. Magyar ókortudomány a XX. században. Szerkesztette: Szilágyi János György. Osiris Kiadó, Budapest, 2008. *Élet és Irodalom* LII. 2008. VIII. 1. 31. sz. 24. p.
<http://www.es.hu/pd/display.asp?channel=KRITIKA0831&article=2008-0804-1045-09RRPP>
- Török László:** „Vallomások az emberi szellem egysége mellett”. Szilágyi János György (szerk.): Voces paginarum. Magyar ókortudomány a huszadik században. Osiris, 2008. *Holmi* XXI. 2009. V. 5. sz. 683-691. p.
- Török László:** Beszámoló az Ókortudományi Társaság 2011/2012. évi tevékenységéről. *Antik Tanulmányok* LVI. 2012. XII. 2. sz. 331-337. p. [a bevezető sorokban felemlíti a kötetet]

2011

A tenger fölött. Írások ókori görög és itáliai kultúrákról. Budapest: Gondolat Kiadó; Rolling-Site Nyomda, 2011. 386 p. 99 ill.

Felelős szerkesztő: **Böröczki Tamás**

Kiadványszerkesztő: **Lipót Éva**

ISBN 978-963-693-372-2

A 6222=00213159, 26360=00213160

Újranyomás: fűzve 2012. V.

Tartalma:

Előszó. 2011. 7-10. p.

Bevezetés

Marcus Aurelius önmagához („Elmélkedések”). 1974. 13-18. p.

Etrusca

Etruszk kultúra. 2006. 21-42. p.
 Phersu (Vázlat). 2011. [Közöletlen.] 43-45. p.
 Egy sikertelen nyomozás. 1978. 46-53. p.
 Apollón Niobida-jelmezben. 2008. 54-61. p.
 Kultúrák ölelkezése
 Lydos köréből. 1997. 65-73. p.
 Az Andokidés-festő kylix. 1966. 74-89. p.
 A tenger fölött. 2007. 90-94. p.
 Campano-korinthusi figurális vázafestészet. A Pontecagnanói iskola. 1990. 95-102. p.
 Vulci, Novilara, Aliano. 2004. 103-110. p.
 Egy etruszk bronztükrő. 1973-1992. 111-121. p.
 Kecskéfülű edények (Rondó). 2006. 122-131. p.
 Vadkanvadászat. 2008. 132-139. p.
 A rómaiakra várva. Késő-hellénizmus Kallatisban. 2002. 140-148. p.
 Görög leletek Magyarország területéről. 1955-2010. 149-154. p.
 A Dunántúl és Itália a 6-5. században. [Előadás az 1989 októberében Wien–Neuwaldeggben „Etrusker nördlich von Etrurien” címmel tartott symposiumon.] 1989. 155-166. p.
 Római kori plasztika Pannóniában (1–3. század). 1976. 167-173. p.
 Antik irodalom Pannóniában
 Megjegyzések egy új szentendre-i verses feliratról. 1963. 177-183. p.
 Anakreón Brigetióban. 2007. 184-190. p.
 Horatius bibosus. Kőrösi Imre *Horatius vini somnique benignus* című doktori értekezéséről. [Közöletlen. Opponensi véleményként elhangzott Kőrösi Imre *Horatius vini somnique benignus* című doktori értekezésének vitáján Debrecenben 2008-ban.] 2008. 191-196. p.
 Mily nehéz a könnyű. Sarkady János Aisópos–fordításáról. 1978. 197-202. p.
 Catullus noster. A teljes Catullus új kiadásához. 1978. 203-212. p.
 Görög és római írók magyar fordításainak új kiadásai. [Az MTA Klasszika–Filológiai Bizottságának 1961. november 17-i ülésén elhangzott referátum vázlat.] 1962. 213-219. p.
 A műfordítás mint irodalom. Az ókori klasszikusok fordításának mai helyzetéhez. 1978. 220-225. p.
 Az antik klasszikus költészet fordításának aktualitása. 2004. 226-232. p.
 Évszakok műtárgyai
 Erós, Dionysos, Thanatos. [Bevezető egy megvalósulatlan kiállításhoz.] 2005. [Közöletlen.] 235-239. p.
 Etruszk szenelő tál. 2004. tavasz. 240-244. p.
 Föníciai terrakotta férfiszobor. 2004. ősz. 245-247. p.
 Dél-arábiai alabásztromszobrok. 2005. ősz. 248-252. p.
 Gnathia–kancsó. 2006. tél. 253-256. p.
 Teano művészete. 2007. ősz. 257-261. p.
 Mortis et vitae iudicium. 2008. nyár. 262-266. p.
 Etruszk–föníciai kancsó. 2010. tavasz. 267-270. p.
 Vázaformák párbeszéde. 2011. ősz. 271-275. p.
 Portrék
 Ulixes Pannóniában. Pulszky Ferenc (1814–1897). 2006. 279-292. p.
 Kerényi-év, 1997. 1999. 293-304. p.
 Elváló utak. Brelich Angelo és Kerényi Károly levélváltásához. 2011. 305-313. p.
 Oroszlán Zoltán (1891-1971). 1971. 314-317. p.
 Castiglione László (1927-1984). 1987. 318-324. p.
 Trencsényi-Waldapfel Imre tudományos pályája (1908-1970). 1970. 325-336. p.
 Szabó Árpádról – búcsú és emlékezet. 2003. 337-341. p.

Genthon István, a főigazgató. 2004. 342-347. p.
Devecseri Gábor (1917-1971).
A boldog költő. 1971. 348-351. p.
Emlékbeszéd. [Elhangzott Devecseri Gábor nyolcvanadik születésnapján a Petőfi Irodalmi múzeumban, Budapesten, 1997. február 28-án.] 1997. 351-354. p.
1997. 351-354. p.
Aki két rókára vadászik. Meller Péter (Budapest, 1923 – Solvang, USA 2008). 2010. 355-365. p.
Utószó
Az igazi kérdés. 2009. 369-378. p.
Új perspektíva felé. 2006. 379-382. p.
Az írások eredeti közlési helye. 383-386. p.
Ismerteti:
Ács Pál: Akit elengedtek az istenek. Szilágyi János György: A tenger fölött. Írások ókori görög és itáliai kultúrákról. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. III. 15. 11. sz. 38. p. 1 ill.
Steiger Kornél: Álarcos önarckép. Szilágyi János György: A tenger fölött. Írások ókori görög és itáliai kultúrákról. Gondolat, 2011. *Holmi* XXIV. 2012. XI. 11. sz. 1407-1414. p.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetekben

1948

Antik kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 24-25. p. 1 ill.

1949

Két váza a Micali–festő műhelyéből = Due vasi dalla fabbrica del pittore di Micali. *Antiquitas Hungarica* III. 1949. 1-2. sz. 38-48. p. 4 ill.

Klny. 1-8. p. 4 ill.

Une amphore attique au Musée des Beaux–Arts = Egy attikai Héraklés–amphora. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 3. 1949. 1-6. 32-35. p. 3 ill.

1951

Ein wiedergefundenes Vasenfragment = Vnov' najdennyj fragment vazy. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* I. 1951. Fasc. 1-2. 113-119. p. 1 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

SZMAInv.Nr. 50.101.

Ismerteti:

Bartoš–Frel: Zahraniční periodika. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* I, 1-2 1951-52 (1952-53). *Archeologické Rozhledy*, Praha VI. 1954. s. 3. 408-409. p.

***Majewski, K.:** *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* (Magyar Tudományos Akadémia), tomus I 1951 fasciculi 1-2; tomus I 1952 fasciculi 3-4; tomus II 1953 fasciculi 1-2; tomus II 1954 fasciculi 3-4; tomus III 1955 fasciculi 1-2. *Archeologia*, Warszawa VII. 1955 (1957). zeszyt 2. 231. p.

Sarkady János: *Acta Antiqua*. A Magyar Tudományos Akadémia klasszika–filológiai közleményei. I. 1-2. (1951), 3-4. (1952). *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 174-176. p.

Tennivalók a Szépművészeti Múzeumban. *Irodalmi Újság, a magyar írók lapja* II. 1951. VI. 21. 13. sz. 4. p.

1952

Zur Frage des etruskischen Handels nach dem Norden = K severnym reláciâm ètrusskoj trgovli. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* I. 1952. Fasc. 3-4. 419-457. p. 4 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Magyar nyelven: *Antik Tanulmányok*, 1954

Újraközlés: *Szirénzene* 2005

SZMAInv.Nr. 50.81.

Ismerteti:

Bartoš-Frel: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* I, 1-2 1951-52 (1952-53). *Archeologické Rozhledy*, Praha VI. 1954. 3. sz. 408-409. p.

Majewski, K.: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* (Magyar Tudományos Akadémia), tomus I 1951 fasciculi 1-2; tomus I 1952 fasciculi 3-4; tomus II 1953 fasciculi 1-2; tomus II 1954 fasciculi 3-4; tomus III 1955 fasciculi 1-2. *Archeologia*, Warszawa VII. 1955 (1957). zeszyt 2. 231. p.

N[eppig M[odona], A.: J. Gy. Szilágyi, Zur Frage des etruskischen Handels nach dem Norden. Estr. Da „Acta Ant. Hung.“, I, 3-4 (Budapest, 1953). *Studi Etruschi*, Firenze XXIII. 1954. 457. p.

Sarkady János: *Acta Antiqua*. A Magyar Tudományos Akadémia klasszika-filológiai közleményei. I. 1-2. (1951), 3-4. (1952). *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 174-176. p.

Volume referring to the year 1954. *Fasti Archaeologici, Annual bulletin of classical archaeology*, Firenze IX. 1956. 184. p. No. 2324. [5 sorban]

Görög művészeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Híradó* I. 1952. 38-40. p.

1953

A magyar klasszika–archaeológia feladatairól. *Archaeologiai Értesítő* LXXX. 1953. 1. sz. 68-70. p.

[Hozzászólás Fülep Ferencnek „Sztálin nyelvtudományi cikkeinek jelentősége a magyar régészet számára” c., a M.T. Akadémia II. Osztályán 1951 december 12-én tartott előadásához (l. a M. T. A. Társadalmi- Történeti Tudományok Osztályának Közleményei I. (1951) 147-163.)]

A magyarországi klasszika–filológia történetéből. (Vita Borzsák István bibliográfiájáról). *A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományi Osztályának Közleményei* III. 1953. 3. sz. 295-302. p.

[MTA klasszika–filológiai Állandó Bizottságának 1952. IV. 18-diki vitaülése: **Borzsák István** bevezető előadása után **Szilágyi János György**, **Kozocsa Sándor**, **Gyóni Mátyás**, **Gerézdí Rabán**, **Trencsényi-Waldapfel Imre** hozzászólásait **Harmatta János** zárta]

1954

Az Északra irányuló etruszk kereskedelem kérdéséhez. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 41-65. p. 4 ill.

Német nyelvű kiadása: *Acta AntHung* I. 1952

Újraközlés: *Szirénzene* 2005

Ritoók Zsigmond: Beszámoló A. B. Ranovics: A hellénizmus történeti szerepe című művének vitájáról. (1953. április 24-25.) *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 155-161. p. [Szilágyi János György, **Borzsák** István, **Harmatta** János, **Horváth** Tibor, **Baktay** Ervin, **Kádár** Zoltán, **Dobrovits** Aladár, **Castiglione** László, **Hahn** István, **Szabó** Árpád, **Marót** Károly, **Tókei** Ferenc, **Wessetzky** Vilmos hozzászólásai]

Újraközlés: 1975. XXV.

Ld még: **Borzsák** István: „A hellénizmus és történeti szerepe”. (Vitaülés a hellénizmus problémáiról). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményi* IV. 1954. 1-2. sz. 166-167. p.

Újabb régészeti kutatások. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 205-207. p.

Un nouveau vase du peintre de Majewski = A Majewski-festő egy új vázája. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 8-16. 71-76. p. 4 ill.

Ismerteti:

Borzsák István: Az Orsz. Szépművészeti Múzeum Közleményei 4. és 5. (1954), 6 és 7. (1955). *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 328. p.

***Majewski**, K. *Archeologia*, Warszawa VII. 1955 (1957). *Zeszyt* 2. 234. p.

Compte rendu de l'activité du Musée Hongrois des Beaux-Arts 1941– 1953. Le Département des Antiquités = Beszámoló az Országos Szépművészeti Múzeum munkájáról 1941– 1953. Antik Osztály. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 52-56. 93-97. p.

1955

*Über die Verbindungen mit dem Griechentum in Ungarn in der archaischen Zeit. In: *Programme et discours des chercheurs hongrois à la Conférence Archéologique de l'Académie Hongroise des Sciences*, Budapest, 3-6. Octobre 1955 = *Programm und Vorträge ungarischer Gelehrter der Archäologischen Konferenz der Ungarischen Akademie der Wissenschaften*. Összeállította: **Vértes** László. Budapest, 1955. 178-191. p.

A görögséggel való érintkezés nyomai Magyarországon az archaikus korban. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 1-3. sz. 45-52. p. 2 ill.

Ld. még: *A tenger fölött* 2012

Ismerteti:

**Council for Old World Archaeology Bibliography*, Cambridge, USA 1957. 12.

Un „olpé” attique = Egy attikai „olpé”. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 7. 1955. 9-18. 71-76. p. 4 ill.

Ismerteti:

Borzsák István: Az Orsz. Szépművészeti Múzeum Közleményei 4. és 5. (1954), 6 és 7. (1955). *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 328. p.

L'exposition des Antiquités Grecques et Romaines = Görög-római kiállítás. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 7. 1955. 63-66. 99-101. p. 2 ill.

Ismerteti:

Borzsák István: Folyóiratszemle. Az Orsz. Szépművészeti Múzeum Közleményei 4. és 5. (1954), 6. és 7. (1955). *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 328. p.

Görög vázafestészet. *Szabad Művészet* IX. 1955. IX. 9. sz. 419-431. p. 11 ill.

1956

Egy attikai aranszalag az i.e. VIII. századból. *Antik Tanulmányok* III. 1956. 1-3. sz. 23-36. p. 3 ill.

Görög epigramma az i.e. VIII. századból. *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 332. p.

Görög bronzlelet Magyarországon. *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 333. p.

Vita régészeti folyóirataink helyzetéről. *Archaeologiai Értesítő* LXXXIII. 1956. 2. sz. 219-220. p.

Szilágyi János György – **Soós** Gyula: Les statuettes de Nicolas Izsó et l'art antique = Izsó Miklós plasztikai és az antik művészet. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 8. 1956. 58-64. 117-120. p. 4 ill.

Ismerteti:

Borzsák István: Az Országos Szépművészeti Múzeum Közleményei (Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts) 8. és 9. (1956), 10. és 11. száma (1957). *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. p.

Le Musée des Beaux-Arts en 1955 = A Szépművészeti Múzeum 1955-ben. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 8. 1956. 81-85. 128-132. p.

Le Musée des Beaux-Arts a cinquante ans = 50 éves a Szépművészeti Múzeum. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 9. 1956. 3-4. 81-82. p. 2 ill.

Vayer Lajos: A művészettörténet módszerének főbb kérdései. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi–Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1956. 1. sz. 69-88. p.

[MTA Művészettörténeti Főbizottsága vitaülése 1956. V. 31. Fülep Lajos elnökletével, vitaindító előadás. **Balogh** Jolán, **Berkovits** Ilona, **Szilágyi** János György, **Wilhelmb** Gizella, **Fülep** Lajos, **Bényiné Supka** Magdolna, **Radocsay** Dénes, **Wessetzky** Vilmos, **Vayer** Lajos hozzászólásai]

1957

Some problems of Greek gold diadems. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* V. 1957. 45-93. p. 7 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Fi 466

Klny OSzK kat.: [1958]

Ismerteti:

**HZ*, München 183. 1958. 438. p.

B662MNM

S[arkadi] J[ános]: *Acta Antiqua* 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

Italo–Korinthiaka. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 3-4. sz. 179-205. p. 13 ill.

Klny OSzK kat.: [1958]

Le Musée des Beaux-Arts en 1956 = A Szépművészeti Múzeum 1956-ben. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 67-72. 108-113. p.

Un maître corinthien tardif = Egy késő–korinthusi mester. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 11. 1957. 11-16. 97-99. p. ill.

Ismerteti:

Borzák István: Az Országos Szépművészeti Múzeum Közleményei (Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts) 8. és 9. (1956), 10. és 11. száma (1957). *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. 308. p.

Maróti Egon „A kalózkodás szerepe a római polgárháborúkban” című kandidátusi disszertációjának vitája. A vitát összefoglalta: **Szilágyi** János György. *A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományi osztályának Közleményei* X. 1957. 3-4. sz. 374-377. p.

1958

Későetruszk bronz kézitükrök Debrecenben. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. 175-198. p. 9 ill.

Újraközlés: 1962

A későetruszk bronzművesség emlékei a Déri Múzeumban = Denkmäler der spätetruskischen Bronzekunst im Déri–Museum. *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati*, Debrecen 1957 (1958). 29-52. p. III-VI. t.: 7 ill. (Debrecen város Déri Múzeumának kiadványai, 44.)

Német nyelvű kivonattal

OSzK.kat.: Klny [1959]

*A görög kereskedelem kétezzer éves emléke a Déri Múzeumban. *Hajdu-bihari Napló* 1958. VII.

74/2011.02.OSzK.: adatkiegészítést!

Italo–Corinthiaca. *Studi Etruschi*, Firenze XXVI. Serie II. 1958. 273-287. p. 5 ill., VI-VIII. t.

1959

Zur Frage der früheisenzeitlichen Beziehungen zwischen Italien und dem Vorderen Orient. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* VII. 1959. Fasc. 1-3. 69-83. p. 4 ill.

[Referat, gehalten am 1. Oktober 1958 am Altertumswissenschaftlichen Kongress zu Budapest...]

431/2011.06.ODR.Hadtört.Kvt. B 419.x

Ismerteti:

Horváth I. Károly – **Marticskó** József: A Magyar Tudományos Akadémia klasszika-filológiai kongresszusa (1958. szept. 29-okt. 4). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 165-166. 170. 180. p.

Vases lucaniens au Musée des Beaux–Arts = Lucaniai vázák a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 14. 1959. 10-34. 105-117. 13 ill.

1960

Plautus újra magyar színpadon. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 3-4. sz. 121-122. p.

Vases provenant de l’atelier du peintre C.A. = A C.A. festő műhelyéből. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 16. 1960. 21-40. 112-119. p. 15 ill.

A tarquiniai etruszk sírkamra–freskók. Az „Olimpiák Sírja”. *Népszabadság* XVIII. 1960. IX. 9. péntek 214. sz. 8. p. 1 ill.
98/2010.07.09.OSzK.x

1961

Oroszlán Zoltán hetven éves. *Antik Tanulmányok* VIII. 1961. 1-2. sz. 134-135. p.

Etruszk leletek Magyarországon? *Antik Tanulmányok* VIII. 1961. 3-4. sz. 277-286. p. 7 ill.
Újra-kiadás: 1962

A Brygos– festő egy új kylix = Novyj kilik raboty hudožnika Brigosa = A new kylix by the Brygos–painter. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 2. sz. 165-169. p. 2 ill.
Orosz, angol nyelvű kivonattal

Quelques données nouvelles sur l'œuvre du peintre A.P.Z. = Az A.P.Z. festő munkásságához. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 19. 1961. 19-31. 108-112. p. 12 ill.

A Szépművészeti Múzeum görög–római kiállítása. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 31-32. p. 3 ill.

1962

Echte und gefälschte etruskische Spiegel in Ungarn = Késő–etruszk bronz kézitükörök Debrecenben. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* X. 1962. fasc. 1-3. 249-271. p. 8 ill.
Eredeti közlés: *Antik Tanulmányok* 1958

Etruskische Funde in Ungarn? In: *Hommages à Albert Grenier*. 3. édition par Marcel **Renard**. Bruxelles–Berchem: Latomus, Revue d'Études Latines, 1962. 1467-1475. p. 4 ill. (Collection Latomus, 58.)

Eredeti közlés: *Antik Tanulmányok* 1961

Ismerteti:

**L'Année Philologique*, Paris 33? 1962 (1964). 339. p. OSzK,MTA

1963

ΑΠΟΚΟΛΟΚΥΝΤΩΣΙΣ. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XI. 1963. Fasc. 3-4. 235-244. p.

ΑΠΟΚΟΛΟΚΥΝΤΩΣΙΣ. *Antik Tanulmányok* X. 1963. 1-2. sz. 22-28. p.

Megjegyzések az új szentendre-i verses feliratról = Remarks to the recently discovered verse inscription from Szentendre. *Archaeologiai Értesítő* XC. 1963. 2. sz. 189-194. p.

Angol nyelvű kivonattal

Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Un skyphos attique de l'époque classique tardive = Egy későklasszikus-kori attikai skyphos. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 23. 1963. 7-12. 113-115. p. 4 ill.

Szilágyi János György – **Somogyi** Árpád – **Solymár** István: Bulgária művészete az Ókortól napjainkig. (Kiállítás a Nemzeti Galériában). *Múzeumi Közlemények* 1963. 4. sz. 54-57. p.

1964

„Művészet és politika az ókorban”. *Antik Tanulmányok* XI. 1964. 3-4. sz. 313-314. p.
[Jéna, 1964. VI. 1-3. NDK Tudományos Akadémia Ókortudományi Intézete rendezésében]

A római birodalom nyugati részének művészete. *Antik Tanulmányok* XI. 1964. 3-4. sz. 314-316. p.
[Párizs, a VIII. Klasszika Archeológiai Kongresszus alkalmából rendezett kiállításról és katalógusáról: *L’art dans l’Occident romain. Trésors d’argenterie. Sculptures de bronze et en pierre.* Paris 1963]

Szilágyi János György – Endrei Walter György: Une fausse gemme de Pyrgotélès = Egy ál-Pyrgotélès gemma. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 24. 1964. 97-100. 147-150. p. 3 ill.

Musique de sirène = Szirén-zene. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 25. 1964. 19-27. 133-138. p. 4 ill.
Újraközlés: *Szirénzene* 2005

1965

Lázár Jenő (1903–1964). *Antik Tanulmányok* XII. 1965. 1. sz. 117-118. p. ill.

Az Ókortudományi Társaság 1965. évi közgyűlése. *Antik Tanulmányok* XII. 1965. 2. sz. 316-318. p.

János Honti. (1910–1945). *The New Hungarian Quarterly* VI. 1965. Winter Nu. 20. 156-160. p.
Részben újraközlés: 1982

Trouvailles grecques sur le territoire de la Hongrie. in: *Le rayonnement des civilisations grecques et romaine sur les cultures périphériques. Huitième Congrès International d’Archéologie Classique* (Paris, 3-13. Septembre 1963). Paris: Boccard, 1965. 386-390. p. 91 t.: 2 ill.
A 2369/1
Részben újraközlés: *A tenger fölött* 2012

1966

Magyarország szkíta korának néhány kérdéséhez. (Megjegyzések Párducz Mihály munkájához). *Antik Tanulmányok* XIII. 1966. 1. sz. 102-107. p.
[A **Párducz Mihály** „Magyarország szkíta kora” c. doktori értekezésének vitáján elhangzott opponensi vélemény rövidített szövege]

Az Ókortudományi Társaság 1966. évi közgyűlése. *Antik Tanulmányok* XIII. 1966. 1. sz. 166-168. p.

Une coupe du peintre d’Andokidès = Az Andokidés-festő egy kylix. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 28. 1966. 13-29. 123-133. p. 9 ill.
Újraközlés: *A tenger fölött* 2012

La collection de J. Lázár = Lázár Jenő gyűjteménye. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 29. 1966. 9-23. 93-98. p. 12 ill.

Wartha Vince gyűjteményének antik tárgyai. *Építőanyag, a Szilikátipari Tudományos Egyesület folyóirata* XVIII. 1966. III. 3. sz. 123-124. p. 3 ill.
86/2011.02.OSzK.x

1967

*Zur Frage der gesellschaftlichen Stellung des griechischen Künstler. *Antičnoe Obsčestvo. Trudy Konferencii po Izučeniju Problem Antičnosti*, Leningrad 1964. Izd. Akademija Nauk SSSR; Red.: Tat'ana V. **Blavatskaa**. Moskva: Nauka, 1967. 118-124. p.
Újra közlés: *Szirénzene* 2005

Az etruszko–korinthosi vázafestészet osztályozásának kérdései. *Antik Tanulmányok* XIV. 1967. 1. sz. 25-58. p. 27 ill.
Új közlése: *Archeologia Classica* 1968

„A görög váza. Művészet, kézművesség és kereskedelem”. (A Német Tudományos Akadémia Ókortudományi Intézetének konferenciája). *Antik Tanulmányok* XIV. 1967. 1. sz. 132-134. p.
[Schwerin, 1966. X. 27-29.]

Etruszkó – korinthosi polychrom vázák. *Antik Tanulmányok* XIV. 1967. 2. sz. 177-222. p. 53 ill.

[A Német Tudományos Akadémia schwerini „A görög váza. Művészet, kézművesség és kereskedelem” c. konferenciáján 1966. október 29-én elhangzott előadás. A 56.135.]

Etrusko–korinthische polychrome Vasen. *Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock, Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe*, Rostock XVI. 1967. Heft 7-8. 543-553. p. 102-116 t.: 46 ill.

Német, orosz, angol, francia nyelvű kivonattal

1968

L' „Oenochoé de Mitrovica”. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XVI. 1968. 117-131. p. ill.

Ismerteti:

Szabó, K.: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, Tomus XVI, 1-4, 1968. *Nouvelle Études Hongrois* 4-5. 1969-1970. 288-289. p.

Az Ókortudományi Társulat kilencedik éve (Az 1967. évi közgyűlésen elhangzott beszámoló). *Antik Tanulmányok* XV. 1968. 1. sz. 171-173. p.

Az *Antik Tanulmányok* szerkesztősége: Trencsényi-Waldapfel Imre hatvan éves. *Antik Tanulmányok* XV. 1968. 177-180. p

„Az etruszkok művészete és kultúrája”. *Antik Tanulmányok* XV. 1968. 2. sz. 269-275. p. 4 ill.
[Bécs, 1966. V. 24. kiállítás ismertetése]

A Szépművészeti Múzeumban. Görög művészet. *Budapest* VI. 1968. XII. 12. sz. 39-41. p. 6 ill.

Fotó: **Gink Károly**

Remarques sur les vases étrusco–corinthiens de l'exposition étrusque de Vienne. *Archeologia Classica, rivista della Scuola Nazionale di Archeologia pubblicata a cura degli Istituti di*

archeologia e storia dell' arte greca e romana e di etruscologia e antichità taliche dell'Università di Roma, Roma XX. 1968. fasc. 1. 1-23. p. XIV t.

-Fi 440

Eredeti közlés: *Antik Tanulmányok* 1967

Zum Werk des Pluton–Malers. In: Festschrift für Goffried von Lücken. Teil 2. *Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock, Gesellschafts-, und Sprachwissenschaftliche Reihe*, Rostock XVII. 1968 (1970). Heft 9-10. 795-798. p. 53-58. t. Német, angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

-Fi 592

Magyar nyelven: *Antik Tanulmányok* 1969

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

1969

*L'École de Tarquinies de la peinture de vases étrusco–corinthienne. In: *Actes du Congr. des Études Classiques a Varsovie*. Warszawa: 1969. ?p.

Vases italiotes à figures rouges à Debrecen. *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, Debrecen V. 1969. 45-54. p. V-XVI. t.

-Fi 2081

http://classics.arts.unideb.hu/letoltesek/kiadvanyok/ACD_repertorium_jav.pdf

A Plutón–festő munkásságához. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 1. sz. 1-15. p. 14 ill.

Eredeti közlés: 1968

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

Harmatta János – Szilágyi János György: Az Ábel Jenő–emlékérem. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 1. sz. 119-120. p.

[**Moravcsik Gyula, Trencsényi-Waldapfel Imre, Révay József**]

Az Ókortudományi Társaság tizenegyedik éve. (Az 1969. évi közgyűlésen elhangzott beszámoló). *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 251-253. p.

A Szépművészeti Múzeumban. Az etruszk művészet. *Budapest* VII. 1969. I. 1. sz. 31-33. p. 6 ill.

Fotó: **Gink Károly**

A Szépművészeti Múzeumban. Római művészet. *Budapest* VII. 1969. II. 2. sz. 40-41. p. 5 ill.

Fotó: **Gink Károly**

Un problème iconographique = Egy ikonográfiai probléma. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 32–33. 1969. 19-30. 153-159. p. 6 ill.

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

1970

Contribution à l'histoire de la peinture de vases à figures rouges campanienne. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XVIII. 1970. Fasc. 3-4. 241-262. p. 38 ill.

A campaniai vörösalakos vázafestészet történetéhez. *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 1. sz. 1-16. p. 38 ill.

Erdélyi Gizella (1906-1969). *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 1. sz. 55-56. p.

Az Ókortudományi Társaság tizenkettedik éve (Az 1970. évi közgyűlésen elhangzott főtítkári beszámoló). *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 1. sz. 113-116. p.

Trencsényi-Waldapfel Imre (1908-1970). *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 2. sz. 149-167. p.
arcképével

Újraaközlés: *A tenger fölött* 2012

1971

Oroszlán Zoltán. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. 251-253. p.

Ld még: *Antik Tanulmányok* 1971; *A tenger fölött* 2012

A Praxias csoport. *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 1. sz. 29-36. p. 17 ill.

Újraaközlés: *Archaeologia Polona* 1973

Oroszlán Zoltán (1891. március 16. – 1971. január 9). *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 1. sz. 61-63. p.

Újraaközlés: *A tenger fölött* 2012

Az 1969. évi Ábel Jenő–Emlékérem. *Antik tanulmányok* XVIII. 1971. 1. sz. 116-117. p.
[Harmatta János]

Az 1970. évi Ábel Jenő Emlékérem. *Antik tanulmányok* XVIII. 1971. 1. sz. 117. p.
[Szabó Árpád]

Az 1971. évi Ábel Jenő Emlékérem. *Antik tanulmányok* XVIII. 1971. 1. sz. 117-118. p.
[Devecseri Gábor]

– **Harmatta János**: Révay–díj. *Antik tanulmányok* XVIII. 1971. 1. sz. 120-121. p.

Tarquiniai bucchero kerámia. *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 2. sz. 247-252. p. 4 ill.

Újraaközlés: *Etruscans* 1972

Az Ókortudományi Társaság tizenharmadik éve. *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 2. sz. 313-315. p.

Le peintre de Munich 833 = A München 833-festő. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 37. 1971. 19-23. 97-99. p. 2 ill.

Búcsú Devecseri Gábortól. A boldog költő. *Élet és Irodalom* XV. 1971. VIII. 7. 32. sz. 7. p.
Újraaközlés: *Imátlan ima* 2001; *A tenger fölött* 2012

1972

Majom alakú etruszk plasztikus vázák. *Antik Tanulmányok* XIX. 1972. 1. sz. 1-14. p. 13 ill.

Újraaközlés: *Revue Archéologique* 1972

Az Ókortudományi Társaság tizennegyedik éve. *Antik Tanulmányok* XIX. 1972. 1. sz. 157-159. p.

Az 1972. évi Ábel Jenő Emlékérem. *Antik Tanulmányok* XIX. 1972. 1. sz. 160. p.
[Borzsák István]

Deux canthares Apuliens = Két apuliai kantharos. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 39. 1972. 7-23. 105-114. p. 9 ill.
[Forbát Alfréd ajándéka]
Újra közlés: *Szírénzene* 2005

Bucchero pottery of Tarquinia. *Etruscans, Bulletin of the Etruscan Foundation*, Grosse Pointe Farms, Mich. 1970-1972. Nu. 2. 17-23. p. Fig. 14. [5 ill.]
Magyar nyelven: *Antik Tanulmányok* 1971

Vases plastiques étrusques en forme de signe. In: Études de céramique et de peinture antiques offerts à Pierre Devambez. 1. *Revue Archéologique*, Paris N.S. 1972. Fasc.1. 111-126. p. 13 ill.
Magyar nyelven: *Antik Tanulmányok* 1972

Le fabbriche di ceramica etrusco-corinzia a Tarquinia. Appendice: Opere del pittore dell'Accademia Americana. *Studi Etruschi*, Firenze XL. Serie II. 1972. 19-73. p. 13 ill. I-X. t.: 29 ill.
Eredeti közlés: *Antik Tanulmányok* 1971
Forrás: Doktori értekezés tézisei, 1972. 23.p.

1973

Kerényi Károly emlékezete (1897-1973). *Antik Tanulmányok* XX. 1973. 2. sz. 200-210. p.
Újra közlés: 1982

Recepció:

Falus Róbert: Kerényi Károly mítosza és mitológiája. *Kritika* XVI. 1978. IV. 4. sz. 12. p.

Az Ókortudományi Társaság tizenötödik éve. *Antik Tanulmányok* XX. 1973. 2. sz. 265-266. p.

– **Harmatta** János: Révay-díj. *Antik Tanulmányok* XX. 1973. 2. sz. 276. p.
[a díj kiírása]

Zur Praxis Gruppe. In: Casimiro Majewski septuagenario ... Rédacteur: Witold **Hensel**. Ed. Polska Akademia Nauk, Instytut Historii Kultury Materialnej. *Archaeologia Polona*, Wrocław; Warszawa; et al. XIV. 1973. 95-114. p. 15 ill.
Eredeti közlés: *Antik Tanulmányok* 1971

Un miroir de bronze étrusque = Egy etruszk bronztükrő. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 9-24. 103-112. p. 8 ill.
Újra közlés: *A tenger fölött* 2012

1974

Keleti kelta művészet. (Kiállítás a székesfehérvári István Király Múzeumban, 1974. május-június.) *Antik Tanulmányok* XXI. 1974. 2. sz. 276-283 p. 2 ill.

Az Ókortudományi Társaság tizenhatodik éve. *Antik Tanulmányok XXI.* 1974. 2. sz. 303-306. p.

– Harmatta János: Lénárd Sándor–díj. *Antik Tanulmányok XXI.* 1974. 2. sz. 312. p.

– Harmatta János: Révay–díj. *Antik Tanulmányok XXI.* 1974. 2. sz. 312. p.

Antik művészet. Kiállítás a Déri Múzeum és más gyűjtemények anyagából. *Budapest XII.* 1974. X. 10. sz. 24-27. p. 9 ill.

Fotó: Balla Demeter

1975

The St. Louis Painter. *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, Debrecen X-XI. 1974-1975. 5-14. p.

http://classics.arts.unideb.hu/letoltesek/kiadvanyok/ACD_repertorium_jav.pdf

Honti János és az ókortudomány. *Antik Tanulmányok XXII.* 1975. 1. sz. 126-131. p.

[A Magyar Néprajzi Társaság és az Ókortudományi Társaság Honti János– emlékülésén, 1975. március 26-án elhangzott előadás]

Újra-kiadás: 1982

Corpus speculorum etruscorum. *Antik Tanulmányok XXII.* 1975. 1. sz. 208-209. p.

Az Ókortudományi Társaság tizenhetedik éve. *Antik Tanulmányok XXII.* 1975. 2. sz. 306-307. p.

Az 1975. évi Ábel Jenő Emlékérem. *Antik Tanulmányok XXII.* 1975. 2. sz. 307-308. p.

[Mócsy András]

A propos des vases à figures's rouges en couleurs superposées de l'Italie méridionale = A délitáliei ál–vörösalakos vázák kérdéséhez. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 44. 1975. 13-28. 147-154. p. 10 ill.

In Memoriam: Denis Radocsay (1918–1974) = Radocsay Dénes (1918–1974). *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 45. 1975. 3-6. 123-124. p. 1 ill.

Az ókori klasszikus irodalmak megszólaltatásának kérdései. In: *Tanulmányok a műfordításról.* Szerkesztette: **Rákóczy Sándor.** Budapest: Magyar Írók Szövetsége Műfordítói Szakosztálya; MNKV Rota, [1975]. 164-168. p.

Sokszorosítás: MNKV Rota 600/75.

FSzE KK 4-8180: 71/2011.02.18.FSzEKvt.ODR.x

1976

Az Ókortudományi Társaság tizennyolcadik éve. *Antik Tanulmányok XXIII.* 1976. 1. sz. 172-175. p.

– **Harmatta János:** Marót Károly–díj. Lénárd Sándor–díj. *Antik Tanulmányok XXIII.* 1976. 1. sz. 177. p.

Art antique au Musée Déri de Debrecen et dans d'autres collection hongroises = Antik művészet a debreceni Déri Múzeumból és más magyar gyűjteményekből. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 46-47. 1976. 3-85. 143-180. p. 62 ill.

Ld még: *A tenger fölött* 2012

Entwurf der Geschichte der etrusko–korinthischen figürlichen Vasenmalerei. In: **Alföldi**, Andreas: *Römische Frühgeschichte. Kritik und Forschung seit 1964*. Mit Beiträgen von G[iacomo] **Manganaro** und J[ános] Gy[örgy] **Szilágyi**. Heidelberg: C. Winter, 1976. 183-193. p. V-XVI. t. (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften; N. F., 1. Reihe, Bd. 6.)

ISBN 3-533-02275-7 kart.

ISBN 3-533-02276-5 Lw.

Teljes kötet 219 p. 8 t.

1977

Ein Satyrchor. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XXV. 1977. fasc. 1-4. 359-370. p. 4 ill.

Újraaközlés: *Szirénzene* 2005

Az Ókortudományi Társaság tizenkilencedik éve. (Az 1977. évi közgyűlésen elhangzott beszámoló). *Antik Tanulmányok* XXIV. 1977. 1. sz. 83-86. p.

Arachné. *Antik Tanulmányok* XXIV. 1977. 2. sz. 125-128. p.

[Az Ókortudományi Társaság 1978. február 17-i ülésén elhangzott előadás]

Újraaközlés: 1982

Barkóczi László – Castiglione László – Szabó Miklós – Szentlélek Tihamér – Szilágyi János György: Art antique au Musée Déri de Debrecen et dans d'autres collection hongroises = Antik művészet a debreceni Déri Múzeum és más magyar gyűjteményekből. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 48-49. 1977. 5-46. 179-200. 36 ill.
[Fordította: **Sz. Molnár Ágnes**]

Considerazioni sulla ceramica etrusco-corinzia di Vulci: risultati e problemi. In: *La civiltà arcaica di Vulci e la sua espansione. Atti del X Convegno di Studi Etruschi ed Italici. Grosseto – Roselle – Vulci 29 maggio – 2 giugno 1975*. Pubbl.: Istituto di Studi Etruschi ed Italici. Firenze: Olschki, 1977. 49-63. p. XV-XXI. t.: 24 ill.

A 3088

Kunst der Antike. Schätze aus norddeutschem Privatbesitz. Hamburg, 1977.

Zusammenstellung und Redaktion: Wilhelm **Hornbostel**. Mainz/Rhein: Verlag Philipp von Zabern, 1977. 556 p. ill.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. 1977. I. 21. – III. 6.

Wissenschaftliche Mitarbeiter: Hartwig **Altenmüller**, Dietrich von **Bothmer**, Anne **Eberle**, Detlef **Fedder**, Brigitte **Freyer-Schauenburg**, Gerd **Gropp**, Walter Hatto **Gross**, Herbert **Hoffmann**, Gertraut **Hornbostel**, Wilhelm **Hornbostel**, Silvia **Hurter**, Hans **Jucker**, Wolfram **Martini**, Hartmut **Matthäus**, Wiltrud **Pfau**, Rainer **Postel**, Axel von **Saldern**, Konrad **Schauenburg**, János György **Szilágyi**, Peter **Zazoff**, Erika **Zwierlein-Diehl**

-Hamburg 2/68=00140976

Katalógustételek:

Kat. Nr. 369. Amphora. Etruskisch–korinthisierend, um 620-580 v. Chr. 427-429. p.

Kat. Nr. 370. Spitzaryballos. Etruskisch–korinthisierend, um 620-580 v. Chr. 429-430. p.

Kat. Nr. 379. Olpe. Etruskisch–korinthisierend, um 580-560 v. Chr. 439. p.

Kat. Nr. 380. Olpe. Etruskisch–korinthisierend, um 580-560 v. Chr. 440. p.

1978

Megjegyzések az un. magenta–kerámikáról. *Antik Tanulmányok XXV.* 1978. 1. sz. 43-47. p. 10 ill.

A műfordítás mint irodalom. (Az ókori klasszikusok mai fordításának helyzetéhez.) *Antik Tanulmányok XXV.* 1978. 1. sz. 85-88. p.

[Az Ókortudományi Társaság 1977. márc. 18-iki ülésén elhangzott előadás]

Újraközlés: *A tenger fölött* 2012

Szilágyi János György – Harmatta János: Lénárd Sándor díj. *Antik Tanulmányok XXV.* 1978. 1. sz. 125. p.

Antik vázák hamisítványai. *Antik Tanulmányok XXV.* 1978. 2. sz. 140-163. p. 25 ill.

Az Ókortudományi Társaság huszadik éve (Az 1978. évi közgyűlésen elhangzott beszámoló). *Antik Tanulmányok XXV.* 1978. 2. sz. 279-282. p.

Az 1978. évi Ábel Jenő Emlékérem. *Antik Tanulmányok XXV.* 1978. 2. sz. 282-283. p. [Fitz Jenő]

Castiglione László – Szentlélek Tihamér – Szilágyi János György: Art antique au Musée Déri de Debrecen et dans d'autres collections hongroises = Antik művészet a debreceni Déri Múzeumból és más magyar gyűjteményekből. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 50. 1978. 3-34. 135-151. 38 ill.

Fordította: **Sz. Molnár Ágnes**

1979

Az Ókortudományi Társaság huszonegyedik éve (Az 1979. évi közgyűlésen elhangzott beszámoló). *Antik Tanulmányok XXVI.* 1979. 2. sz. 293-297. p.

Az 1979. évi Ábel Jenő Emlékérem. *Antik Tanulmányok XXVI.* 1979. 2. sz. 297-298. p. [Ritoók Zsigmond]

ΠΛΑΤΥΡ. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 21-37. 235-244. p. 12 ill. Újraközlés: *Szírénzene* 2005.

„Impletæ modis saturæ”. Zur Deutung eines etruskischen schwarzfigurigen Vasenbildes. Summary. In: *Greece and Italy in the Classical World. Acta of the XI International Congress of Classical Archaeology, on behalf of the International Association for Classical Archaeology, London, 3–9 September, 1978 under the sponsorship of the British Academy.* 3. Edited by J. N. **Coldstream**, M. A. R. **Colledge**. Published by The National Organizing Committee, XI International Congress of Classical Archaeology, London. Scarborough: G. A. Pindar, 1979. 193-194. p.

A 3162.x

Kerényi Károly és Görög Mitológiája. A péntek esti órák emlékére. In: *A közvetítő. Egy irodalomtanár emlékezete.* [Kovács Endre tiszteletére] Szerkesztette: **Bálint Éva**. Budapest: Tankönyvkiadó, 1979. 14-29. p.

ISBN 963-17-3818-3

Tankönyvi száma: 52795

FSzEKvt. KK 8-114912

Eredeti közlés: 1978

Újra-kiadás: 1982

Ismerteti:

Vasbányai Ferenc: A közvetítő – Egy irodalomtanár emlékezete. (Tankönyvkiadó, Bp. 1979.) *Pedagógiai Szemle* XXX. 1980. III. 3. sz. 280-281. p. 28/2016.OSzK.x

1980

Tibicen Tuscus. *Antik Tanulmányok* XXVII. 1980. 2. sz. 161-168. p. 10 ill.

Etruszk amphora a késő-orientalizáló korból. *Antik Tanulmányok* XXVII. 1980. 2. sz. 169-185. p. 17 ill.

Újra-kiadás: 1984

Un style étrusque en bronze = Etruszk bronz íróvessző. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 54. 1980. 13-27. 95-103. p. 10 ill.

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

Peintre de Sèvres 50? = Sèvres 50-festő? *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 55. 1980. 23-33. 115-119. p. 10 ill.

Róma születése. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban római közgyűjtemények anyagából. *Művészet* XXI. 1980. VI. 6. sz. 14-17. p. 9 ill. [belső borítón is]

1981

*Retardieren und Eklektik in der etrusko-korinthischen Vasenmalerei. In: *Die Aufnahme fremder Kultureinflüsse in Etrurien und das Problem des Retardierens in der etruskische Kunst*. Referate vom Symposium des Deutschen Archäologen-Vereines, Mannheim, 8.-10. 2. 1980. Hrsg. vom Vorstand des Deutschen Archäologen-Vereines e. V. und vom Archäologischen Seminar der Universität Mannheim. Mannheim: Geschäftsstelle des Deutschen Archäologen-Vereines – Römisch-Germanisches Zentralmuseum, 1981. 67-74. p. (Schriften des Deutschen Archäologen-Vereines, 5.)

Etrusker-Symposium Mannheim 1980

Sorozati szám: A 4103/: nincs meg!

Impletæ modis saturæ. *Antik Tanulmányok* XXVIII. 1981. 2. sz. 65-96. p. 27 ill.

[A XI International Congress of Classical Archaeology-n Londonban 1978. szeptember 6-án elhangzott előadás kibővített szövege. Az előadás rövid német nyelvű kivonata: Greece and Italy in the Classical World (Acta XI Internat. Congr. Class. Arch.), London: 1979, 193-194. p.]

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

Etrusko-korinthisi kétnyelvűség. *Antik Tanulmányok* XXVIII. 1981. 2. sz. 103-110. p. 16 ill.

Újra-kiadás: 1986

„Impletæ modis saturæ”. *Prospettiva, Rivista di storia dell’arte antica e moderna*, Siena; Firenze 1981. I. No. 24. 2-23. p. 27 ill.

Magyar nyelven: *Antik Tanulmányok* 1981

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

1984

Tibicen Tuscus. In: *Studi di antichità in onore di Guglielmo Maetzke*. A cura di Maria Grazia **Marzi Costagli** e Luisa **Tamagno Perna**. Vol. 3. Roma: Giorgio Bretschneider, 1984. 471-480. p. II t.: 8 ill. (Archaeologica, 40.)
ISBN 88-85007-85-6

Etruski na Zapade. In: *Zapadnoe Sredizemnomor'e v pervom tysâčeletii do n.è. Sbornik naučnyh trudov*. Naučnyj redaktor: E. V. **Mavlev**. Leningrad: Gosudarstvennyj Èrmitaz, 1984. 61-74. p.
A 3482

László Castiglione (1927-1984). *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. 3-8. p. arcképével

„Mi, filológusok”. *Antik Tanulmányok* XXXI. 1984. 2. sz. 167-197. p.
[A Magyar Tudományos Akadémia „Társadalomtudomány és szellemi élet a harmincas években” c. ülészakán 1982. május 3-án elhangzott előadás]
Újra közlés: *Szirénzene* 2005

Etruszk kommentárok egy görög képmotívum történetéhez. *Antik Tanulmányok* XXXI. 1984. 2. sz. 199-214. p. 10 ill.
Német nyelven: *Acta Arch.Hung* 1989
Újra közlés: *Szirénzene* 2005

Castiglione László (1927–1984). *Antik Tanulmányok* XXXI. 1984. 2. sz. 285-289. p.
Újra közlés: *A tenger fölött* 2012

László Castiglione (14 novembre 1927 – 2 avril 1984) = Castiglione László (1927 november 14 – 1984 április 2) *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 62-63. 1984. 3-5. 125-126. p. 1 ill.

Vivas in Deo. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 62-63. 1984. 35-42. 139-144. p. 3 ill.
Újra közlés: *Szirénzene* 2005

Bemerkungen zur Magenta–Ware. *Études et Travaux, Travaux du Centre d'Archéologique Méditerranéenne de l'Académie Polonaise des Sciences*, Warszawa XIII. 1984. 357-364. p. 9 ill.

An Etruscan late–orientalizing amphora. *Studi Etruschi*, Firenze L. (Serie III.) 1982. (1984). 3-22. p. I-VI. t.
Eredeti közlés: 1980

1986

Az etruszk festészet első két évszázada. *Antik Tanulmányok* XXXII. 1985-1986. 2. sz. 161-186. p. 42 ill.
[A firenzei II. Nemzetközi Etruszk Kongresszuson 1985. május 29-én elhangzott előadás]

Kalliklès à Budapest = Kalliklès Budapesten. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 66-67. 1986. 3-15. 99-105. p. 6 ill.
Újra közlés: *Szirénzene* 2005

Der Pozzuolo–Maler. In: *Studien zur Mythologie und Vasenmalerei. Festschrift Konrad Schauenburg zum 65. Geburtstag am 16. April 1986*. Hrsg. von Elke **Böhr**, Wolfram **Martini**. Mainz am Rhein: Verlag Philipp von Zabern, 1986. 15-19. p. 3. t.: 4 ill.
ISBN 3-8053-0898-1
A 4330

Etrusco– Corinthian Bilingualism. In: *Corinthiaca. Studies in honour of Darrell A[rlynn] Amyx*. Edited by Mario A. **Del Chiaro**. Associate editor: William R. **Biers**. Columbia: University of Missouri Press, 1986. 134-145. p. 15 ill.
ISBN 0-8262-0617-4
Eredeti közlés: 1981

Etrusco–korinthische Vasen in Malibu. In: *Greek vases in The J. Paul Getty Museum, 3*. 1986. Edited by Jíří **Frel**, Marion **True**. Malibu, Calif.: The J. Paul Getty Museum, 1986. 1-16. p. 26 ill. (Occasional papers of antiquities, 2.)
ISBN 0-89236-078-X
A 3329/2

1987

Un pionnier = Egy úttörő. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 68-69. 1987. 59-79. 229-242. p. 8 ill.
Újra közlés: *Szirénzene* 2005

1988

Antikenfälschung und Antikenrezeption. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XXX. 1982-1984. (1988). 57-70. p. 26 ill.
Vortrag gehalten am XII. Internationalen Kongress für Klassische Archäologie in Athen, 6. September 1983.
Magyar nyelven: 1987
Újra közlés: *Szirénzene* 2005

1989

*La pittura etrusca dall’etrusco–geometrico all’etrusco-corinzio. In: *Secondo Congresso Internazionale Etrusco. Firenze 1985. Atti*. Organizzato da Istituto nazionale du studi etruschi e italici. 2. Roma: Giorgio di Bretschneider, 1989, 613-636. p. (Supplemento di Studi Etruschi)
ISBN 88-7689-053-X
Vol 1-3.: LI, XV, XV, 1683 p.
Firenze, 1985. V. 26. – VI. 2.

Ismerteti:

***Flobert**, P.: Secondo Congresso Internazionele Etrusco (Firenze 26 maggio – 2. giugno 1985). *Revue Philologie de litterature et d’histoire ancienne*, Paris Serie 3. LXV. 1991. Nr. 2. 89. p.

Szilágyi J[ános] Gy[örgy]: Secondo Congresso Internazionale Etrusco (Firenze 26 maggio – 2 giugno 1985). Atti vol I-III. Giorgio Bretschneider Editore, Roma, 1989. *Acta Archaeologica* XLVII. 1995. Fasc.1-4. 353-355. p.

Weber, Volker: Secondo Congresso Internazionele Etrusco, Firenze 26 Maggio – 2 Giugno 1985, Atti 1–3, Roma (Giorgio Bretshneider) 1989, Bd. 1-2. *Klio, Beiträge zur Alten Geschichte*, Berlin LXXIII. 1991. Heft 2. 694-695. p.

Etruskische Kommentare zur Geschichte eines griechischen Bildmotivs. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XXXII. 1989. Fasc. 1-2. 23-41. p. 10 ill.

Magyar nyelven 1984

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

Echo Lysippea. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 70-71. 1989. 17-30. 137-144. p. 19 ill.

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

1990

Le monde des étrusques = Az etruszok világa. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 65-69. 123-125. p. 3 ill.

Campano–corinthian figured vase painting: the Pontecagnano School. In: *EYMOUCIA. Ceramic and iconographic studies in honour of Alexander Cambitoglou*. Edited by Jean-Paul Descœudres. Sydney: Meditarch, 1990. 141-146. p. 32. t.: 6 ill. (Mediterranean archaeology, suppl. 1.)

ISBN 0-909797-17-X

Eumousia A 3896/1,x

Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Riegl Későrómai iparművészete és a klasszika-archeológia. In: **Riegl**, Alois: *A későrómai iparművészet*. Budapest: Corvina; Franklin Nyomda, 1990. 249-267. p. teljes: 272 p. 70 t. (Művészet és elmélet, ISSN 0138-9122)

ISBN 963-13-2749-3

Reisch, Emil: Az 1927-es második kiadás kiadójának előszava. 9-10. p.

Eredeti cím: *Spätrömische Kunstindustrie*. Wien: Druck und Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei in Wien, 1927. Fordította: **Rajnai** László

12320/33.a=140395

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

Ismerteti:

Marosi Ernő: Alois Riegl: A későrómai iparművészet. *Új Művészet* I. 1990. XI. 2. sz. 56-60. p. 6 ill.

Der Berliner Dinos und der Code Annodate–Maler. In: *Die Welt der Etrusker. Internationales Kolloquium 24. – 26. Oktober 1988 in Berlin*. Hrsg. von Huberta **Heres**, Max **Kunze**. Berlin: Akademie-Verlag; Gräfenhainichen: Druckerei „G. W. Leibniz“, 1990. 241-245. p. 5 ill., 43-44 t.: 10 ill.

ISBN 3-05-001013-4

A 3861

1991

Le legs d'András Alföldi = Alföldi András hagyatéka. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 71-76. 115-118. p. 1 ill.

Polyclitus Etrusca? In: *Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapján*. Szerkesztette: **Takács** Imre, **Buzási** Enikő, et al. *Annales de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* 1991.; *A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai* 1991/5. 25-29. p. I-III. t.: 11 ill.

Újra-kiadás: 1993; *Szirénzene* 2005

Materiale etrusco e magnogreco in una collezione ungherese dell'Ottocento. (La collezione Fejérváry–Pulszky). *Scienze dell'Antichità, storia archeologia antropologia*, Roma 5. 1991. 483-572. p. 55 ill.

-Fi 1930; A 2465/=7638; 23027=169409

Ld még: 1994

Újraaközlés: *Szirénzene* 2005

Zu den Anfängen der anthropomorphen Bronzeplastik in Mittelitalien. In: *Stips votiva. Papers presented to C[onrad] M. Stibbe*. Edited by M[arijke] **Gnade**. Amsterdam: Allard Pierson Museum; University of Amsterdam, 1991. 217-224. p. 5 ill.

ISBN 90-71211-19-3

Újraaközlés: 1994; *Szirénzene* 2005

A 4049.x

1992

*Transdanubien und Italien im 6– 5. Jh. In: *Etrusker nördlich von Etrurien. Akten des Symposiums von Wien – Schloss Neuerwaldegg. Oktober 1989*. Hrsg. von L. Aigner–Foresti. Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophische.historische Klasse, 1992. 219-234. p. 53. t. (Sitzungsberichte – Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophische–historische Klasse, 589.)

Újraaközlés: *A tenger fölött* 2012

*L'archeologia in Ungheria. *Informazione scientifica. Eutopia*, Roma I. 1992. No. 2. 153-160. p.

*Eutopia : commentarii novi de antiquitatibus totius Europae ; rivista di studi sull'Europa antica / promossa dall'Associazione Culturale Roma Europa con il patrocinio della Giunta e del Consiglio Regionale del Lazio. Roma: Ed. Quasar 1.1992(1993)

ISSN 1121-1628

1993

*Polyclitus Etrusca? In: *Polykletforschungen*. Hrsg. von Herbert **Beck** und P. C. **Bol**. Berlin: Gebr. Mann, 1993. 271-285. p. (Schriften des Liebieghauses, Museum alter Plastik – Frankfurt am Main)

ISBN 3-7861-1694-6

Eredeti közlés: 1991

Újraaközlés: *Szirénzene* 2005

*Amphore étrusco– corinthian a scène narrative. In: *L'art des peuples italiques. 3000 a 300 avant J. – C.Réd.: Silvia Cassan*. Napoli: Electa, 1993. 230-232. p. no. 130.

ISBN 88-435-4601-5

Angol kiadás: *The art of the Italic people*

Genève, Musée Rath. 1993. XI. 6. – 1994. II. 13.

Paris, Mona Bismarck Foundation. 1994. III. 1. – IV. 30.

Vajna János emlékezete. *Beszélő, politikai és kulturális folyóirat* ÚF. IV. 1993. 1. 9. 1. sz. 5-7. p. 4 ill.

84/2011.02.OSzK.x

Quelques remarques à propos de l'histoire de l'atelier „Senza graffito” de Tarquinia = Adalékok a tarquiniai „Senza graffito” – műhely történetéhez. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 78. 1993. 21-37. 105-114. p. 11 ill.

Traduit par Éva **Szilágyi**

„Da buon Etrusco”. Il pittore di Civitavecchia. *Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire* = *Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis*, Bruxelles LXIV. 1993. 39-59. p. 13 ill.

Újraközlés: 1998; *Szirénzene* 2005

1994

Ob ikonografii etruskoj mitologii v èpochu arhaiki. In: *Ètruski i Sredizemnomor'e. Materialy Meždunarodnogo kollokviuma 9 – 11 aprilâ 1990 goda* (Moskva). XXIII-e vipperovskie čtenîâ. Pod obšej redakciej L. I. **Akimovoj**. Moskva: Gosudarstvennyj muzej izobrazitel'nyh iskusstv imeni A. S. Puskina; Sankt-Peterburg: Gosudarstvennyj Èrmitaž, 1994. 111-126. p. 12 ill.

Akimova, Lûdmilâ Ivanovna

A 4251

*Discorso sul metodo. Contributo al problema della classificazione degli specchi tardo-etruschi. In: *Tyrrhenoi philotechnoi. Atti della Giornata di studio organizzata dalla Facoltà di conservazione dei beni culturali dell'Università degli studi della Tuscia in occasione della Mostra Il mondo degli etruschi, testimonianze dai musei di Berlino e dell'Europa orientale*. Viterbo, 13 ottobre 1990. A cura di Marina **Martelli**. Roma: Gruppo Edizione Internazionale, 1994. 161-172. p. 4 t. (Terra Italia, collana di studi archeologici sull'Italia antica, 3.)

ISBN 88-8011-022-5; ISBN 88-8011-023-3

Újraközlés: 1996; *Szirénzene* 2005

Az antropomorf bronzszobrászat kezdetei Közép-Itáliában. *Antik Tanulmányok XXXVIII*. 1994. 1-2. sz. 1-12. p. 16 ill.

Eredeti közlés: 1991

Újraközlés: *Szirénzene* 2005

Magyarországi antik üvegek. In: Gyűjtés. Vendégszerkesztő: **Mészáros F. István**. *Café Babel* IV. 1994. tél 4.(14.) sz. 34-41. p.

Sir Ernst Gombrich: A múzeum múltja, jelene és jövője. Fordította Gázsity Mila. 33-45. p. tanulmány közé tördelve!

Eredeti közlés: Barkóczi 1996

Fi 1773=00055513

1995

*Demarato (intervento). In: *Corinto e l'Occidente. Atti del Trentaquattresimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia*. Taranto, 7-11 ottobre 1994. La redazione è stata curata da Attilio **Stazio**. Taranto: Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, 1995. 660. p.

*Aus dem Umkreis des Lydos. *Eirene, studia graeca et latina*, Praha XXXI. 1995. 44-57. p.

Újraközlés: 1997; *A tenger fölött* 2012

B2: Egy.Kvt.; B 3:MTA

Magyar Lettre– arc+kép, Háý Ágnes. Háý Ági a múzeumban. *Magyar Lettre Internationale, Európai kulturális folyóirat* 1995. tél, 19. sz. 58. p. 7 ill.: 39, 42-43, 44, 47, 50, 54, 56. p.

Pulszky Ferenc és a múzeum helyzete a 19-20. századi európai kultúrában. *Magyar Tudomány* CII. Ú.F. XL. 1995. VIII. 8. sz. 913-918,2. p.

*Discours on method. A contribution to the problem of classifying Late Etruscan mirrors. *Etruscan Studies*, Detroit, Mich. II. 1995. 35-52. p.

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

-Fi 2017 nincs SZM!

1996

A késő- etruszk bronztükrök osztályozásának kérdései. *Antik Tanulmányok* XL. 1996. 1-2. sz. 53-66. p. 14 ill.

[Az 1990. október 13-án Viterbóban tartott konferencián elhangzott előadás jegyzetekkel kiegészített szövege]

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

Barkóczy László: *Antike Gläser*. Roma: „L’Erma” di Bretschneider; Tipograf S.r.l., 1996. 124 p. [4], LXXIV t. színes is (Bibliotheca archaeologica, 19. – Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta quae in Museo Artium Hungarico aliisque museis et collectionibus Hungaricis conservantur, Redigit J. Gy. **Szilágyi**, 5.)

ISBN 88-7062-931-7

Einleitung. 7-11. p.

A bevezetés újra-kiadás: 1995

A 4117/19.a=137329

Török László: *Hellenistic and Roman terracottas from Egypt*. [Preface]: János György **Szilágyi**. Roma: „L’Erma” di Bretschneider; Tipograf S.r.l., 1995. 199 p. CLXXIII t. színes (Bibliotheca archaeologica, 15.; Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta, quae in Museo Artium Hungarico aliisque museis et collectionibus Hungaricis conservantur, 4.)

ISBN 88 7062 909 0

Preface. 9-12. p.

Appendix I. A list of the terracottas in the Collection Castiglione-Varga, Budapest. 191. p. 29 tétel

A 4117/15.a=13321

1997

Lydos köréből. *Antik Tanulmányok* XLI. 1997. 1-2. sz. 1-11. p. 9 ill.

Eredeti kiadás: 1995

Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Secrets cachés au fonds des réserves = A múzeumi raktárak titkaiból. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 87. 1997. 15-30. 129-138. p. 8 ill.

Traduit par László **Sujtó**

Actualités du Musée: Expositions. La nouvelle exposition permanente de la collection des Antiquités = Múzeumi hírek. Az Antik Osztály gyűjteményének új állandó kiállítása. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 87. 1997. 89-98. 177-182. p. 5 ill.

1998

„Ahogy egy derék etruszkhoz illik”. *Antik Tanulmányok* XLII. 1998. 1-2. sz. 7-21. p. 10 ill.

Eredeti kiadás: 1993

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

Kerényi: Egy halálhír. Kerényi Károly, született Temesváron 1897-ben, meghalt Zürichben 1973-ban. – Levelek Kerényi Károly archívumából. [Közread. **Szilágyi János György**] – **Spineto**, Natale: Forráskutatás és „emberkutatás”. Kerényi Károly és az olaszországi vallástörténeti kutatások. *Beszélő, politikai és kulturális folyóirat* III. folyam III. évfolyam 1998. IV. 4. sz. 93-104., 105-116. p. 5 ill.

[Spineto köszönettel hivatkozik Sz.J.Gy. kutatásaira és tanácsaira]

85/2011.02.OSzK.x+ Adattár teljes szám

Újraaközlés: *Szirénzene* 2005

Kerényi-év, 1997. *Holmi* X. 1998. VI. 6. sz. 861-868. p.

Kerényi year 1997. *Budapest Review of Books* VIII. 1998. Fall and Winter, Nu. 3-4. 107-113. p. 1 ill.

A forty– eighter’s vita contemplativa, Ferenc Pulszky (1814 – 1889 [sic!]). *The Hungarian Quarterly* XXXIX. 1998. Spring, No. 149. 3-17. p. 2 ill.

<http://www.hungarianquarterly.com/no149/3.html>

1999

*Religio Academici. In: *Károly Kerényi: Incontro con il divino*. A cura di Luciano **Arcella**. Roma: Edizione Settimo Sigillo, 1999. 9-16. p. (Disenciclopedia, 11.)

ISBN 886-1481434; 978-886-148143-5

Scritti di: Janos Gyorgy **Szilágyi**, Volker Losemann, Giampiero Moretti, Laszlo Vajda, Dario Sabatucci, Thomas Koves-Zulauf, Aldo Magris, Giorgio Antonelli, Aldo Carotenuto e Luciano Arcella

teljes kötet: 158 p.

Atti del Convegno internazionale intitolato „Károly Kerényi: incontro con il divino”, Milano, 1997. X. 24-25.

[„Nem hiteles szöveg!” megjegyzés Sz.J.Gy.-tól, 1999]

*Due interventi. In: *Confini e frontiera nella greçità d’Occidente. Atti del Trentasettesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia*; Taranto, 3 – 6 ottobre 1997. Red.: Attilio **Stazio**.

Taranto: Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia, 1999. 444-445., 726-727. p. A 3300/37?

Etruszkó– korinthosi figurális vázafestészet. *Antik Tanulmányok* XLIII. 1999. 1-2. sz. 7-37. p. 51 ill.

Eredeti közlés: 1992, 1998; *Szirénzene* 2005

Mitológia és humanitas. Tanulmányok Kerényi Károly 100. születésnapjára. Szerkesztette:

Szilágyi János György. A szerkesztésben közreműködött: **Komoróczy Géza**. Budapest:

Osiris, 1999. 283 p. (Osiris könyvtár, történelem)

ISBN 963-379-730-6

Az idegen nyelvű tanulmányokat fordította: **Bencze Ágnes**, **Karsay Orsolya**, **Sajó Tamás**

Tartalma:

Sz. J. Gy.: Előszó. 9-11. p.

Szilágyi János György: Kerényi-év, 1997. 12-27. p.

Kerényi és Magyarország, 1943– 1948. 88-103. p.

Teljes tartalmát a szerkesztések között

Alföldi András és a magyar ókortudomány. In: „*Von der Entstehung Roms bis zur Auflösung des Römerreiches*”. *Konferenz zum Gedenken des hundertsten Geburtstages von Andreas Alföldi (1895– 1981) Budapest, 8-9. Dezember 1995*. Herausgegeben von László **Borghy**. Budapest: Institut für Archäologie der Eötvös Loránd Universität; Pytheas, 1999. 45-51. p. 2 ill. (Dissertationes Pannonicae, III. 5.)

ISBN 963-463-343-9

A 415/III.5=00215404

Elhangzott: 1995. XII. 8.

Újraközlés: *Szirénzene* 2005

Egy elmaradt emlékkönyv helyett. Tisztelgés Kerényi Károly előtt. *Európai Utas, az európai együttműködés folyóirata* X. 1999. 2. (35.) sz. 49-52. p. 2 ill.

87/2011.02.OSzK.x

Berichte. Neuerwerbungen aus der Sammlung des Archäologischen Institut der Universität zu Köln. Korinthische und etruschische Keramik. *Kölner Jahrbuch*, Köln – Berlin XXXII.

1999. 903-908. p. 14 ill.

-Fi 1793

Etruszk. In: *A világ nyelvei*. Főszerkesztő: **Fodor** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1999. 374-375. p.

ISBN 963-05-7597-3

FSzEKvt:8-263584.X.Á.I.

2000

*Späthellenismus un Kallatis. In: *Civilisation grecque et cultures antiques périphériques. Hommage à Petre Alexandrescu à son 70e anniversaire*. Éd. Alexandru **Avram**, Mircea **Babes**. București: Editura Enciclopedica, 2000. 216-223. p. XIII-XV. t.

ISBN 973-45-0338-3

Magyar nyelven: 2002; Újraközlés: *A tenger fölött* 2012

Szilágyi kv. A/30.

Két kyathos. *Antik Tanulmányok* XLIV. 2000. 1-2. sz. 5-30. p. 18 ill.

Újraközlés: *Szirénzene* 2005

*Studi in memoria di M. Cristoiani. *Prospettiva* 2005 [2006]?

„Les Adieux”. A Column-Krater of the Syracuse painter = „Les Adieux”. A siracusa-festő oszlopkratérja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 92-93. 2000. 23-46. 161-177. p. 11 ill.

Translated by Péter **Agócs**

Újraközlés: *Szirénzene* 2005

In the Abruzzi (In honorem Jiří Frel). *Eirene*, Praha XXXVI. 2000. 110-123. p. ill.

A T.559.

A 2465/=158379

Újraközlés: 2002; *Szirénzene* 2005

A Szépművészeti Múzeum számára megvásárolandó Sternberg-domborműről. *Múzeumi Hírlevél* XXI. 2000. II. 2. sz. 48. p.

2001

*Emlékbeszéd Devecseri Gábor nyolcvanadik születésnapján a Petőfi Irodalmi Múzeumban, Budapesten, 1997. február 28-án. – A boldog költő (Élet és Irodalom, 1971. augusztus 7.). In: *Imáttal imá. Kortársak Devecseri Gábor emlékére*. Szerkesztette: **Maróti** István. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; ETO-Print, 2001. 11-14. 244-248. p.

ISBN 963-7412-94-8

Eredeti közlés: *Élet és Irodalom* 1971

Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

238/2012.ODR,FSzEKvt.x

A cumaei archaikus Héra–szentély. *Antik Tanulmányok* XLV. 2001. 1-2. sz. 13-26. p. 8 ill.

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

A Szépművészeti Múzeum számára megvásárolandó Sternberg–domborműről. *Múzeumi Hírlevél* XXI. 2000. II. 2. sz. 48. p.

(**Sz. J.**): A kiegészült dombormű. A Szépművészeti Múzeum új szerzeménye.

Gyűjteménygyarapítás. *Új Művészet* XI. 2001. II. 2. sz. 36. p. 1 ill.

[Inv.Nr.2000.24.a]

*Etrusco–korinthisches aus Cumae und das Problem des archaischen Hera–Heiligtums. In: *Zona archeologica. Festschrift für Hans Peter Isler zum 60. Geburtstag*. Hrsg. von Sabrina **Buzzi**, Daniele **Käch**, Erich **Kistler**, et al. Bonn: Dr. Rudolf Habelt, 2001. 399-405. p. Taf. 61. (Antiquitas, Reihe 3. Abhandlungen zur Vor– und Frühgeschichte, zur klassischen und provinzial– römischen Archäologie und zur Geschichte des Altertums, 42.)

ISBN 3-7749-3073-2

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

*„Unsere pelasgischen Urahnen”. Das „nationale” und das „universale” in der klassischen Archäologie Ungarns. In: *National–Heritage – National Canon*. Edited by Mihály **Szegedy-Maszák**. Budapest: Collegium Budapest Institute for Advanced Study, 2001. 219-226. p. (Workshop series, 11.; ISSN 1416-227X)

Collegium Budapest conference

ISBN 963-9293-03-2; ISBN 978-963-9293-03-8

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

2002

A rómaiakra várva. *Antik Tanulmányok* XLVI. 2002. 1-2. sz. 5-24. p. 15 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Eredeti közlés: 2000

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005; *A tenger fölött* 2012

Anmerkung = Megjegyzés. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 96. 2002. 50. 147. p.

2003

*Vulci, Novilara, Aliano. In: *I Piceni e l’Italia medio-adriatica. Atti del XXII Convegno di Studi Etruschi ed Italici*. Ascoli Piceno – Teramo – Ancona, 2000. Pisa – Roma, 2003. 285-289. p.

Magyar nyelven: 2004

Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Attilától Narcéig – via Ischia. *Antik Tanulmányok* XLVII. 2003. 1. sz. 35-61. p. 14 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Újraközlés: *Sziráenezene* 2005

*Dall' Attica a Narce – via Pithecusam a CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche *Istituto di studi sulle civiltà italiane*

Szabó Árpádról. Búcsú és emlékezet. *Antik Tanulmányok* XLVII. 2003. 1. sz. 129-131. p.

Újraközlés: *A tenger fölött* 2012

2004

Wartha Vince antik tárgyai. In: *Wartha Vince emlékkiállítás. A kiállítás kurátora és a vezető összeállítója: T. Bruder Katalin; rendezte: Varga Vera.* Budapest: Wartha Vince

Kerámiaművészeti Alapítvány; Pauker Nyomda, 2004. 38-40. p. 1 ill.

Budapest, Iparművészeti Múzeum. 2005. VII. 15. – IX. 30.

ISBN 963-216-902-6

Szilágyi János György – Borzsák István: Búcsúunk Harmatta Jánostól (1917. október 2. – 2004. július 24.) *Antik Tanulmányok* XLVIII. 2004. 1-2. sz. 5-7. p.

Vulci, Novilara, Aliano. *Antik Tanulmányok* XLVIII. 2004. 1-2. sz. 17-25. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonat 5 sorban

Olasz nyelven: 2003

Újraközlés: *A tenger fölött* 2012

Genthon István, a főigazgató. In: Emlékezés Genthon István születésének 100. évfordulója alkalmából. *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 13-18. p.

[Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2003. XII. 2.]

Újraközlés: *A tenger fölött* 2012

„La gigantesque horreur de l'ombre Herculéenne”. Apulian red-figure vases decorated in superposed colours = „La gigantesque horreur de l'ombre Herculéenne”. Járulékos festésű vörösalakos vázák Apuliában. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 100. 2004. 27-40. 159-167. p. 9 ill.

Translated by Mila **Gázsity**

*Laodameia Asconában. Kerényi Magda halálára. *Élet és Irodalom* XLVIII. 2004. II. 27. 9. sz. 8. p.

SzM:nincs meg!/MNG

Az antik klasszikus költészet fordításának aktualitása. *Holmi* XVI. 2004. XI. 11. sz. 1327-1332. p.

[A VI. Magyar Ókortudományi Konferencián 2004. május 29-én elhangzott előadás szövege]

Újraközlés: *A tenger fölött* 2012

Ismerteti:

Holmi 2004/11 (november). *Ókor* IV. 2005. 1-2. sz. 118. p.

Etruszk szenelő tál. *Ókor* III. 2004. 2. sz. 82-83. p. 3 ill., hátsó belső borító

<http://www.ookor.hu/>

Fóníciai terrakotta férfiszobor. *Ókor* III. 2004. 4. sz. 61-62. p. 3 ill.

<http://www.ookor.hu/>

2005

*Ceramica corinzia e di imagione. In: ***Barbieri**, Gabriella: *La Collezione D'Ascenzi: materiali etruschi e romani dall'Etruria meridionale nel Museo della preistoria della Tuscia e della Rocca Farnese di Valentano*. Con contributi di Romualdo **Luzi**, János György **Szilágyi**. Bolsena: Città di Bolsena, 2005. 27-34. p. (Quaderni, Sistema museale del Lago di Bolsena, 2.)

teljes kötet: VI, 99 p.

ISBN 978-88-9506603-5

ISBN 88-95066-03-0

SzJGy.kvt.: B/17.

*Due kyathoi. In: **AEIMNÉSTOS. Miscellanea di studi per M. Cristoiani*. 1. Firenze: 2005 [2006]. 361-377. p.

Tudomány és/vagy „tudomány”. *Élet és Irodalom* XLIX. 2005. IX. 16. 37. sz. 11. p.

Dall'Attica a Narce via Pitecusa. *Mediterranea, Quaderni annuali dell'Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico del Consiglio Nazionale delle Ricerche*, Pisa – Roma II. 2005 (2006). 27-55. p. 8 ill.

-Fi 2199

Dél–arábiai alabástromszobrok. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. *Ókor* IV. 2005. 4. sz. 79-81. p. 4 ill. hátsó belső bortón is

<http://www.ookor.hu/>

2006

Etruszk kultúra. – Az etruszkokról szóló magyar nyelvű munkák bibliográfiája. In: *Bevezetés az ókortudományba = Introductio in studia antiqua*. 5. Szerkesztette: **Havas** László, **Tegyey** Imre. Debrecen: Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Klasszika–filológia Tanszék; Kossuth Egyetemi Kiadó, 2006. 7-26. 233-238. p. (ΑΓΑΘΑ = Agatha : Studia ad philologiam classicam pertinentia quae in aedibus Universitatis Debreceniensis rediguntur, 18.)

ISBN 963-472-963-0

A 5693/18=00206968

Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Ismerteti:

Simon Zsolt: Etruszkológiai kézikönyv, álnéven. *Buksz, budapesti könyvszemle* XIX. 2007. tél, 4. sz. 352-358. p. 1 ill.

Deux après–midi. Quelques choses sur Miklós Szabó à l'aube de son treizième *Lustrum*. *Acta Archaeologica* LVII. 2006. Fasc. ? 3-4. p.

Pulszky Ferenc (1814–1897). Ulixes Pannoniában. In: „*Emberek, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet–írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény*. I. Szerkesztette:

Markója Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 47. sz. 91-110. p. 3 ill.

Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Ismerteti:

Almási Miklós: VIP klopédia. *MozgóVilág* XXXIII. 2007. VI. 6. sz. 104-107. p.

[http://209.85.135.104/search?q=cache:wqnOfzB-](http://209.85.135.104/search?q=cache:wqnOfzB-8BsJ:www.mozgovilag.hu/2007/06/14rolrol3.htm+%22Szil%C3%A1gyi+J%C3%A1nos+Gy%C3%B6rgy%22&hl=hu&ct=clnk&cd=110&gl=hu&client=firefox-a)

[8BsJ:www.mozgovilag.hu/2007/06/14rolrol3.htm+%22Szil%C3%A1gyi+J%C3%A1nos+Gy%C3%B6rgy%22&hl=hu&ct=clnk&cd=110&gl=hu&client=firefox-a](http://209.85.135.104/search?q=cache:wqnOfzB-8BsJ:www.mozgovilag.hu/2007/06/14rolrol3.htm+%22Szil%C3%A1gyi+J%C3%A1nos+Gy%C3%B6rgy%22&hl=hu&ct=clnk&cd=110&gl=hu&client=firefox-a)

Új perspektíva felé. *Ókor* V. 2006. 1. sz. 3-4. p. <http://www.ookor.hu/>
Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Kecskefülű edények. *Ókor* V. 2006. 2. sz. 99-100. p. 2 ill. <http://www.ookor.hu/>
Kecskefülű edények (Rondó). *Ókor* V. 2006. 3-4. sz. 118-122. p. 6 ill. <http://www.ookor.hu/>

Collezionismo e l'unità dell'umanità. La collezione Fejérváry–Pulszky. In: *The Nineteenth-Century process of „Musealization” in Hungary and Europe*. Edited by Ernő **Marosi**, Gábor **Klaniczay**, in collaboration with Ottó **Gecser**. Budapest: Collegium Budapest, 2006. 115-126. p. (Collegium Budapest workshop series, 17.)
ISBN 963-9293-10-5
22260/17=185623

Etruscan grave marker with relief in the Collection of Classical Antiquities = Domborműves etruszk síremlékek az Antik Gyűjteményben. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 191-192. 331-332. p. 1 ill.

*Alma Mater. In: *A Lónyay legendája*. Szerkesztette: **Bor** István, **Ritoók** Zsigmond. Budapest: Budapesti Református Öregdiákok Török Pál Egyesület; Somhegyi Kft., 2006. 80-88. p.
A kötet szerzőiről: 205-. p.
ISBN 963-06-0492-2

2007

Athenian master, Over the sea. Budapest, Museum of Fine Arts, inv.no.50.161. In: *In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented on her Eightieth birthday*. Editor-in-chief: Andrea **Czére**. Co-editors: Zsuzsanna **Gila**, Anikó **Harmath**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Printing House, 2007. cat. no. 3. 24-28. p. 5 ill.
ISBN 978-963-7063-44-2
Magyar nyelven: *Ókor* 2011
Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012
25821/a=0020595

Légy, mint a Hetven Éves. Komoróczy Géza hetvenedik születésnapjára. *Élet és Irodalom* LI. 2007. VIII. 17. 33. sz. 10. p.

Anacreonteum Brigetióból. *Ókor* VI. 2007. 1-2. sz. 74-78. p. 2 ill.
Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Gnathia–kancsó. *Ókor* VI. 2007. 1-2. sz. 91-92. p. 8 ill., címlapon és a borító belső oldalán
<http://www.ookor.hu/>

Teano művészete. *Ókor* VI. 2007. 4. sz. 106-108. p. 6 ill. <http://www.ookor.hu/>

A boar hunt = Vadkanvadászat. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007 [2008]. 51-60. 225-232. p. 7 ill.
Translation = fordítás: Péter **Agócs**
Rövidítve: *Az évszak műtárgya* 2008
Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

2008

Vadkanvadászat. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 105-106. p. 5 ill. <http://www.ookor.hu/>

Dél-itáliai sírváza. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 107-109. p. 7 ill. <http://www.ookor.hu/>

Péter Meller (1923 Budapest – 2008 Solvang, United States of America) = Meller Péter (1923, Budapest – 2008, Solvang, Amerikai Egyesült Államok). *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008 [2009]. 9-10. 193-194. p. 1 ill.

Translation = fordítás: Adrian **Hart**

Archaic pottery from Veii = Archaikus kerámia Veiiből. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008 [2009]. 29-42. 211-220. p. 13 ill.

Translation = fordítás: Péter **Agócs**

2009

*Pignate (Rondo). In: *Etruria e Italia preromana. Studi in onore Giovannangelo Camporeale*. 2. a cura di Stefano **Bruni**. Pisa – Roma: Fabrizio Serra, 2009. 861-867. p. (Studia erudita, 4.) ISBN 978-88-6227-140-0

Rövidítve: *Az évszak műtárgya* 2006

Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Az igazi kérdés. *Buksz, budapesti könyvszemle* XXI. 2009. nyár, 2. sz. 138-143. p. 1 ill.

György Péter: A restitúció kultúrája. Kommentár az igazi kérdéshez. *Buksz, budapesti könyvszemle* XXI. 2009. ősz, 3. sz. 244-249. p.

Kié legyen a múmia. In: *Hvg.hu* 2009. XII. 15. kedd

Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Angol nyelven: *The Hungarian Quarterly* 2009

Recepció:

György Péter: Kommentár az „igazi kérdés”-hez – Szilágyi János Györgynek tisztelettel. (Szilágyi János György: „Az igazi kérdés”. *Buksz, Budapesti Könyvszemle* 2009. nyár 21. sz.). In: *Múzeum, a tanuló-ház. Múzeumelméleti esettanulmányok*. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Budaörs: EPC Nyomda, 2013. 254-268. p. 4 ill. (MúzeumCafé könyvek, 1.)

ISBN 978-963-89775-0-2

Szerkesztette: **Radványi** Orsolya

26770/1.a=00213891

The real question. Cultural property – Who owns what? *The Hungarian Quarterly* L. 2009. Winter, Nr. 196. 32-41. p.

Magyar nyelven: *Buksz* 2009

24/2016.OSzK.x

Apollón Niobida-jelmezben. *Ókor* VIII. 2009. 1. sz. 57-61. p. 13 ill.

Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Görög és etruszk művészet Egerben. *Ókor* VIII. 2009. 1. sz. 86. p. [2008. V.]

2010

Aki két rókára vadászik – Meller Péter (1923–2008). – **Mikó** Árpád: Meller Péter bibliográfiája. In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet–írás nagy alakjai, 5. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XVII. 2010. 63. sz. 20–36. p. 9 ill. Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Etruszkó–föníciai kancsó. *Ókor* IX. 2010. 2. sz. 74–76. p. 4 ill., hátsó belső borítón is

2011

*A Brelich–Kerényi levelezés bevezető tanulmánya. In: ? Roma, 2011.

Sajtó alatt

Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

A tenger fölött. *Ókor* X. 2011. 3. sz. 32–34. p. 5 ill. [címlap belső oldalán is]
[Hopp Ferenc gyűjteményéből]

Eredeti közlés: *In arte venustas* 2007

Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Vázaformák párbeszéde. *Ókor* X. 2011. 4. sz. 83–85. p. 9 ill., címlapon és belső borítókön

2015

András Alföldi and classical studies in Hungary. In: *Andreas Alföldi in the Twenty-First century*. Edited by James H. **Richardson** and Federico **Santangelo**. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2015. 23–36. p. (Habes, Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56. / Herausgegeben von Géza **Alföldy**†, Angelos **Chaniotis** und Christian **Witschel**)

ISBN 978-3-515-10961-1 (Print)

ISBN 978-3-515-10968-0 (E-Book)

A 4889/56=00226664

1995-ös előadás [Budapest, ELTE. 1995. XII.] angol nyelvű változata

Wisest is time: ancient vase forgeries. In: *Manufacturing a past for the present. Forgery and authenticity in Medievalist texts and objects in Nineteenth-century Europe*. Edited by János M. **Bak**, Patrick J. **Geary** and Gábor **Klaniczay**. Leiden – Boston: Brill, 2015. 173–223. p. 36 ill. (National cultivation of culture NCC, 7.)

ISBN 978-90-04-27680-2

Eredeti cím: *Legbőlcsebb az idő. Antik vázák hamisítványai*. Translated by Péter **Agócs** and proofread by Marianna **Dági**

Eredeti közlés: 1987, 2005

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetés

1937

*Pázmány Péter: Okok, nem okok. *Könyvbarátok Diariuma* VII. 1937. 187. p.

FSzEKvt.KK Raktár X 2141

/2016.OSzK

1939

*Kovrig Ilona: Pannonia. Bp. 1939. Officina képeskönyvek. *Könyvbarátok Diariuma* IX. 1939. 110–111. p.

/2016.OSzK

1941

*Rónai Pál: Latin költők. Bp. 1941. Officina kétnyelvű klasszikusai. *Könyvbarátok Diáriuma* III. (XI.) 1941. ? sz. 125. p.

/2016.OSzK

*F. Brommer: Satyroi. Würzburg, 1937. *Egyetemes Philológiai Közlöny* LXV. 1941. 94-97. p.

/2016.OSzK

*Margarete Bieber: The history of the Greek and Roman theatre. Princeton, 1939. *Egyetemes Philológiai Közlöny* LXV. 1941. 334-336. p.

/2016.OSzK

1942

*Alföldi András: Bibliographia Pannonica *AE* VI. 1941. *Könyvbarátok Diáriuma* IV. (XII.) 1942. 1. sz.? 63. p.

/2016.OSzK

1943

Plautus – magyarul. *Jelenkor* V. 1943. I. 15. 2. sz. 6. p.

[Plautus: A hetvenkedő katona. Három ezüst. Devecseri Gábor fordítása. Huszti József bevezetésével. A Parthenon kétnyelvű klasszikusainak második kötete. Franklin Társulat. 1942.]

79/2016.OSzK.x

1948

Homeros, Odysseia. Devecseri Gábor fordítása. Új Idők 1947, Budapest. *Forum* III. 1948. 1. sz. 70-73. p.

Fi 383

1952

J. Harmatta: Studies on the history of the Sarmatians. Magyar-görög tanulmányok, szerk. Moravcsik Gyula. 30. (Hungarian–Greek Studies, ed. by Gy. Moravcsik, no. 30) Budapest 1950. *Acta Archaeologica* II. 1952. Fasc. 4. 353-356. p.

A magyar klasszika–filológiai irodalom bibliográfiája. Összeállította Borzsák István. Akadémiai Kiadó, 1952. *Archaeologiai Értesítő* LXXIX. 1952. 2. sz. 204-205. p.

1953

A. Rumpf: Archäologie I. Einleitung und Überblick (Sammlung Götschen Bd. 538. De Gruyter, Berlin, 1953.) *Archaeologiai Értesítő* LXXX. 1953. 2. sz. 172-174. p.

Az „Ilias” új magyar kiadása. Devecseri Gábor Kossuth-díjas fordítása. *Szabad Nép* XI. 1953. III. 28. szombat 87. sz. 3. p.

110/2010.07.09.OSzK.x

1954

A görög művészet helyzete a mai kultúrában. R. Bianchi-Bandinelli: Situazione dell'arte greca nella cultura contemporanea. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1950. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 167-170. p. 2 ill.

Ld még *Acta Antiqua* 1956

Marót Károly: Homéros. Budapest, Egyetemi nyomda, 1948. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 171-173. p.

E. Homann–Wedeking: Die Anfänge der griechischen Grossplastik. Berlin, 1950. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 185-187. p.

J. D. Beazley: Potter and painter in ancient Athens. (3. lenyomat) London 1949. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 187-188. p.

H. Metzger: Les représentations dans la céramique attique du IV^e siècle. (Bibliothèque des Écoles Français d'Athènes et de Rome, fasc. 162.). Paris 1951. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 188-190. p.

Publikációk a görög és római művészetről a Német Demokratikus Köztársaságban (1952-53). *Antik Tanulmányok* I. 1954. 4. sz. 296-302. p. 1 ill.

[R. Hamann: Herakles findet Telephos. Berlin 1953; C. Blümel: Antike Kunstwerke. Berlin 1953; E. Bielefeld: Zur griechischen Vasenmalerei des 6. bis 4. Jh. v. Chr. Halle 1952; E. Bielefeld: Griechische und etruskische Tongefässe im Staatlichen Lindenau-Museum. Altenburg 1953; G. Rudloff-Hille: Plastische Werke auf der klassischen Zeit Griechenlands. Dresden 1953.]

Ovidius Fastijának fordításához. P. Ovidi Nasonis Fastorum libri sex. Ovidius római naptára. Latinul és magyarul. Fordította: Gaál László, a bevezető tanulmányt írta Borzsák István (Görög és Latin Írók – Scriptorum Graeci et Latini 1.) Budapest, Akadémiai Kiadó, 1954. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 4. sz. 310-315. p.

1955

Dve glavy iz istorii vengerskih issledovaniij, odnoszâcihsâ k drevnemu veku. I. Borzsák: Budai Ézsaiás és klasszika-filológiánk kezdetei. Budapest 1955. – I. Borzsák.: A magyar klasszika-filológiai irodalom bibliográfiája 1926-1950. Budapest 1952. *Acta Antiqua Academiae Scinetiarum Hungaricae* III. 1955. Fasc. 4. 345-351. p.
Orosz nyelven

An approach to the appreciation of Etruscan art. P.J. Riis: An introduction to Etruscan art. Copenhagen, Munksgaard 1953. *Acta Antiqua Academiae Scinetiarum Hungaricae* III. 1955. Fasc. 4. 352-356. p.

Ismerteti:

S[arkadi] J[ános]: *Acta Antiqua* 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

Az etruszk művészet értékeléséhez. P.J. Riis: An introduction to Etruscan art. Copenhagen, Munksgaard 1953. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 4. sz. 266-269. p.

A kazanlâki falfestmények publikációja. V. Micoff: Le tombeau antique près de Kazanlâk. (Monuments de l'art en Bulgarie, Vol. I.) Sofia 1954. – M. Mavrodinov: Živopis' antičnoj grobnicy v Kazanlyke. VDI 1954. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 4. sz. 270-272. p.

G. Lippold: Die griechische Plastik. (Handbuch der Archäologie, 5. Lieferung) München, 1950. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 4. sz. 280-281. p.

T. Ivanov: Rimska mozaika et Ulpiâ Èskus (Római mozaik Ulpia Oescusból). Monuments de l'art en Bulgarie, Volume II. Szófia 1954. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 4. sz. 286-287. p.

Budapest Régiségei, XVI. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat. In: Irodalmi Tájékoztató. A *Könyv* melléklete V. 1955. VIII. 8. sz. 126. p.

Szerkesztette: **Gerevich** László

171/2014OSzK.KI.x

1956

Scriptores Graeci et Latini. Nouvelles éditions bilingues de l'Académie Hongroise des Sciences. P. Ovidi Nasonis Fastorum libri sex. En latin et en hongrois. Traduit par L. Gaál, introduction d'I. Borzsák. (Scriptores Graeci et Latini 1.) Budapest, Akadémiai Kiadó, 1954. – Aristote: La Constitution d'Athènes. Pseudo-Xenophon: L'état Athénien. En grec et en hongrois. Traduit par Zs. Ritoók, introduction et commentaires de J. Sarkady (Scriptores Graeci et Latini 2.) Budapest, Akadémiai Kiadó, 1954. Hésiode: Erga kai hmerai. En grec et en hongrois. Traduction, introduction, annotations et étude explicative de I. Trencsényi-Waldapfel. (Scriptores Graeci et Latini 3.) Budapest, Akadémiai Kiadó 1955. *Acta Antiqua Academiae Scinetiarum Hungaricae* IV. 1956. Fasc. 1-4. 315-322. p.

Ismerteti:

S[arkadi] J[ános]: *Acta Antiqua* 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

R. Bianchi-Bandinelli: Situazione dell'arte greca nella cultura contemporanea. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1950. *Acta Antiqua Academiae Scinetiarum Hungaricae* IV. 1956. Fasc. 1-4. 322-325. p.

Ld. még *Antik Tanulmányok* 1954

Ismerteti:

S[arkadi] J[ános]: *Acta Antiqua* 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

ebben az évben nincs! *István **Borzsák**: Budai Ézsaiás és klasszika-filológiánk kezdetei. Bp. 1955. – I. Borzsák: A magyar klasszika-filológiai irodalom bibliográfiája. Bp. 1952. *Acta Antiqua Academiae Scinetiarum Hungaricae* IV. 1956. 345-351. p.

Ismerteti:

S. J.: *Acta Antiqua* 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

Borzsák István: Budai Ézsaiás és klasszika-filológiánk kezdetei. Akadémiai Kiadó, Bp. 1955. *Antik Tanulmányok* III. 1956. 1-3. sz. 209-212. p.

Hésiodos: Munkák és napok. Görögül és magyarul. Fordította, a bevezetést, a jegyzeteket és a kísérő tanulmányokat írta Trencsényi-Waldapfel Imre. (Görög és latin írók 3.) Budapest 1955. Akadémiai Kiadó. *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 288-291. p.

Aristoteles: Az athéni állam. Ps[eudo] Xenophón: Az athéni állam. Görögül és magyarul. Fordította Ritoók Zsigmond, a bevezetést és magyarázatokat írta Sarkady János. (Scriptores Graeci et Latini 2.) Budapest, Akadémiai Kiadó 1954. *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 294-295. p.

F. Schachermeyr: Dimini und die Bandkeramik. (Prähistorische Forschungen. Herausgegeben von der Anthropologischen Gesellschaft in Wien, Heft 4). Horn-Wien 1954. *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 296-297. p.

R. Hampe: Die gleichnisse Homers und die Bildkunst seiner Zeit. Tübingen, 1952. *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 297-299. p.

Studia antiqua Antonio Salač septuagenario oblata. Praha 1955. A Csehszlovák Tudományos Akadémia kiadása. *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 302-305. p.

A. Rumpf, Archäologie II. Die Archäologensprache. Die antiken Reproduktionen. Sammlung Götschen Bd. 539. Berlin, De Gruyter 1956. *Archaeologiai Értesítő* LXXXIII. 1956. 2. sz. 241-242. p.

Szilágyi János: Aquincum. Akadémiai Kiadó. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. VII. 7. sz. 554. p.
172/2014OSzK.KI.x

Budapest Régiségei. A Budapesti Történeti Múzeum Évkönyve, szerk. Gerevich László. XVII. kötet. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. VIII. 8. sz. 633-634. p.
172/2014OSzK.KI.x

1957

F. Frel: Rečké vázy. (Görög vázák.) Praha 1956. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 1-2. sz. 139-140. p.

Griechische Vers-Inschriften. Herausg. von W. Peek. Band I: Grab-Epigramme. Berlin, Akademie-Verlag 1955. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 1-2. sz. 140-141. p.

K. Majewski: Kultura materialna starożytnej Grejci. Warszawa – Wrocław 1956. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 1-2. sz. 142-144. p.

Archeologia I-VI. kötet. Warszawa-Wrocław 1947-1956. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 1-2. sz. 162-164. p.

A görög irodalom kezdetei. Megjegyzések Marót Károly könyvéhez. A görög irodalom kezdetei. Bp. Akadémiai Kiadó 1956. Függelék. A Kerberos ikonográfiájához. *A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományi osztályának Közleményei* X. 1957. 3-4. sz. 415-450. p.

1958

Az új magyar Lucretius. Titus Lucretius Carus: A természetről. Fordította: Tóth Béla. Alföldi Magvető Debrecen, 1957. *Alföld* IX. 1958. XI-XII. 1. sz. 127-129. p.
61/2010.OSzK.x

Magyarország régészeti leletei. Szerkesztette: B. Thomas Edit; írták Vértes László, Patay Pál, B. Bónis Éva, B. Thomas Edit, Szentlélek Tihamér, Cs. Sós Ágnes, L. Kovrig Ilona, Kádár Zoltán. Budapest 1957, Corvina. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 97-99. p.

The Aegean and the Near East. Studies presented to Hetty Goldmann on the occasion of her Seventy-Fifth birthday. Szerk. S. S. Weinberg. New York 1956. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 107-111. p.

B. Svoboda – D. Cončev: Neue Denkmäler antiker Toreutik. (Monumenta Archaeologica, tom. IV.) Prága 1956, Csehszlovák Tudományos Akadémia. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 115-118. p. 4 ill.

Fr. Pfister: Alexander der Grosse in der Offenbarungen der Griechen, Juden, Mohammedaner und Christen. Berlin, Akademie Verlag 1956. (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft 3.) *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 118-120. p.

A hellénisztikus kor görög szobrászatának problémái. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. 265-278. p.

Tartalma:

M. Bieber: The sculpture of the Hellenistic age. New York 1955. 265-269. p.

R. Lullies: Die Kauernde Aphrodite. München 1954. 269-270. p.

G. Hafner: Späthellenistische Bildnisplastik. Versuch einer landschaftlichen Gliederung. Berlin, Mann 1954. 270-272. p.

G. M. A. Richter: Three critical periods in Greek sculpture. Oxford, Clarendon Press 1951. –

G. M. Richter: Ancient Italy. A study of the interrelations of its peoples as shown in their arts. Ann Arbor, Univ. of Michigan Pr. 1955. 272-278. p.

Klny. OSzK.kat.: [1959]

F. Willemsen, Die Dreifusskessel von Olympia. Olympische Forschungen Band III. Berlin, W. de Gruyter 1957. *Archaeologiai Értesítő* LXXXV. 1958. 1. sz. 102-104. p.

K. Schefold, Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive. Berlin, W. de Gruyter 1957. *Archaeologiai Értesítő* LXXXV. 1958. 1. sz. 107-108. p.

V. Velkov – H. Mihailov – V. Beševliev – T. Gerasimov – I. Venedikov – St. Stančev, Madarszkiât konnik (A madarai lovas. Tanulmányok a feliratokról és a reliefről.) Bolgár Tudományos Akadémia, Szófia 1956. *Archaeologiai Értesítő* LXXXV. 1958. 1. sz. 112-113. p.

1959

W. Tylour: Mycenaean pottery in Italy and adjacent areas. Cambridge, University Press 1958. *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 141-143. p.

Görög és római költők új magyar kiadásairól. Erósz és Ámor. Görög és római költők a szerelemről. Szerkesztette: Falus Róbert. Budapest, Magyar Helikon 1957. – Latin költők antológiája. Szerkesztette Szepessy Tibor. Budapest, Móra Ferenc Könyvkiadó 1958. – A kétezer éves Ovidius szemelvények a költő műveiből. Marót Károly bevezetésével. Budapest, Gondolat Kiadó, I. kiadás 1957, II. kiadás 1958. – Horatius: Versekk. Bede Anna és Novák József fordításai. Válogatta Révay József. Budapest, Európa Könyvkiadó 1959. – Görög és római irodalom. Szerkesztette Gábor Emil, Kerényi Károlyné, Megyer Szabolcs. Budapest, Tankönyvkiadó Vállalat 1958. *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 4. sz. 271-283. p.

J. D. Beazley: Attic black-figure vase painters. Oxford 1956. *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 4. sz. 307-310. p.

H. v. Roques de Mariemont, Antike Reiterstandbilder. Berlin, 1958. De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 2. sz. 232-234. p.

E. Simon, Die Geburt der Aphrodite. Berlin, 1959. De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 2. sz. 234. p.

F. Brommer, Satyrspiele. Bilder griechischer Vasen. 2. kiadás. Berlin, 1959. De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 2. sz. 234-235. p.

1960

A honfoglalás előtti magyarországi művészet problémája. Bóna István: Magyarországi művészet a honfoglalásig. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai, Művészettörténet 19.) Bp. 1959. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 1-2. sz. 93-96. p.

J. Marcadé: Recueil des signatures de sculpteurs grecs. I-II. Paris, Boccard 1953-1957. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 1-2. sz. 104-105. p.

T. Dohrn: Grundzüge etruskischer Kunst. (Deutsche Beiträge zur Altertumswissenschaft, Heft 8) Baden-Baden, Verlag f. Kunst u. Wissenschaft 1958. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 1-2. sz. 106-108. p.

C. M. Lerici – R. Bartoccini – M. Moretti: La Tomba delle Olimpiadi. Milano 1959. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 3-4. sz. 262-263. p.

A. D. Trendall: Phylax vases. (University of London, Institute of Classical Studies, Bulletin Supplement No. 8) London 1959. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 3-4. sz. 263-265. p.

1961

I. Trencsényi-Waldapfel: studies in the history of religion. (Vallástörténeti tanulmányok) Budapest, Akadémiai Kiadó, 1960. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* IX. 1961. fasc. 1-2. 257-260 p.

P. Terenti Afri Phormio – P. Terentius Afer: Az élősdi. Latinul és magyarul. Fordította, a jegyzeteket és a kísérő tanulmányt írta Maróti Egon; Trencsényi-Waldapfel Imre bevezető tanulmányával. Görög és Latin Írók (Scriptores Graeci et Latini) 4. Bp. Akadémiai Kiadó. 1961. *Antik Tanulmányok* VIII. 1961. 3-4. sz. 303-309. p.

Phaedrus: Mesék. Fordította, a jegyzeteket és az utószót írta Terényi István. Budapest, Európa Könyvkiadó 1961. *Antik Tanulmányok* VIII. 1961. 3-4. sz. 309-310. p.

G. M. A. Richter: A handbook of Greek Art. London 1959. *Antik Tanulmányok* VIII. 1961. 3-4. sz. 313-314. p.

Epitymbion Roman Haken. Praegae 1958. *Antik Tanulmányok* VIII. 1961. 3-4. sz. 316-317. p.

Krauss, F.: Die Tempel von Paestum I. 1, Der Athenatempel (Denkmäler antiker Architektur Band 9,1). Berlin, 1959. De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 1. sz. 144. p.

Willemsen, F.: Die Löwenkopf-Wasserspeier vom Dach des Zeustempels. (Olympische Forschungen Band IV) Berlin, 1959. De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 1. sz. 144-145. p.

Züchner, W.: Über die Abbildung. 115. Winkelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin. Berlin, 1959. De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 1.sz. 145-146. p.

The New Hungarian „Complete Homer”. *The New Hungarian Quarterly* II. 1961. IV-VI. No. 2. 149-153. p.

Fi 293/a:nincs meg 69/2010.07.05.OSzK.x

1962

Marót, Károly: Die Anfänge der griechischen Literatur. Vorfragen. Budapest, Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1960. *Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae* XI. 1962. Fasc. 1-2. 213-216. p.

Görög és római írók magyar fordításainak új kiadásai. *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 1-2. sz. 116-120. p.

[A MTA Klasszika Filológiai Bizottságának 1961. november 17-i ülésén elhangzott referátum vázlata]

Újraaközlés: *A tenger fölött* 2012

R. M. Cook: Greek painted pottery. London 1960. *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 1-2. sz. 141-143. p.

Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale. I., II., III. Roma 1958, 1959, 1960. IX. *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 1-2. sz. 143-146. p.

Medical biology and Etruscan origins (Ciba Foundation Symposium. Ed. by G. E. W. Wolstenholme and C. M. O'Connor). London 1959. *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 1-2. sz. 146-148. p.

L. Banti: Die Welt der Etrusker. Stuttgart 1960. *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 1-2. sz. 149-150. p.

J. Chadwick: The decipherment of Linear B. Harmondsworth 1961. *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 3-4. sz. 242-243. p.

G. M. A. Richter: The archaic gravestones of Attica. London, Phaidon 1961. *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 3-4. sz. 244-245. p.

F. Brommer: Vasenlisten zur griechischen Heldensage. 2. verbesserte und erweiterte Auflage. Marburg/Lahn 1960. *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 3-4. sz. 246. p.

Vitruvio: Architettura (Dai libri I-VII). recensione del testo, traduzione e note di S. Ferri. Roma 1960. *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 3-4. sz. 248-249. p.

1963

Chr. Karuzos: Aristodikos. Zur Geschichte der spätarchaisch-attischen Plastik und der Grabstatue. (Deutsches Archäologisches Institutm Abteilung Athen.) Stuttgart 1961. *Antik Tanulmányok X*. 1963. 1-2. sz. 95-97. p.

A *Scriptores Graeci et Latini* kiadványsorozat szerkesztési szabályzata. *Antik Tanulmányok X*. 1963. 1-2. sz. 111-112. p.

[A Magyar Tudományos Akadémia Klasszika-Filológiai Bizottsága 1961. évi december 10-én tartott ülésén a Szilágyi János György által beterjesztett szabályzat-tervezetet megvitatta, s az alábbi formában elfogadta]

Vergilius Eclogáinak fordításáról. Vergilius Eclogái. Fordította: Lakatos István. Bp. Magyar Helikon 1963. *Antik Tanulmányok X*. 1963. 3-4. sz. 268-270. p.

Akurgal, E.: Die Kunst Anatoliens von Homer bis Alexander. Berlin, 1961. De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő XC*. 1963. 1. sz. 144-145. p.

Borzsák István: Az antikvitás XVI. századi képe (Bornemisza-tanulmányok). Budapest, Akadémiai Kiadó, 1960. *Filológiai Közöny IX*. 1963. I-VI. 1-2. sz. 273-274. p.

A „*Scriptores Graeci et Latini*” sorozatáról. *Magyar Tudomány LXX*. ÚF. VIII. 1963. V. 5. sz. 492-495. p.

[Budapest: Magyar Tudományos Akadémia. 1954]

1964

F. de Visscher: Heracles Epitrapezios. Paris, 1962. *Antik Tanulmányok XI*. 1964. 1-2. sz. 141-142. p.

itt nincs! *Braemer, François: L'Art dans l'Occident romain. Trésors d'argenterie. Sculptures de bronze et de pierre. Paris, 1963. *Antik Tanulmányok XI*. 1964. 2. sz. ?. p.

A. Boethius-C. Fries et alii: Etruscan culture, land and people. Archaeological Research and Studies Conducted in San Giovenale ad Its Environs by Members of the Swedish Institute in Rome. Nalmö [sic!], Allhem 1962. *Antik Tanulmányok XI*. 1964. 3-4. sz. 294-297. p.

R. Hampé–E. Simon: Griechische Sagen in der frühen etruskischen Kunst. Mainz, Ph. v. Zabern 1964. *Antik Tanulmányok XI*. 1964. 3-4. sz. 297-300. p.

1965

T. B. L. Webster,: Griechische Bühnenaltertümer. Göttingen 1963, (Studienhefte zur Alttertumswissenschaft, Heft 9). *Antik Tanulmányok XII*. 1965. 1. sz. 142-144. p.

E. és J. Neustupný: Czechoslovakia before the Slavs. (Ancient peoples and places) London, 1961. *Antik Tanulmányok XII*. 1965. 1. sz. 146-148. p.

Egy új kiadványsorozat tanúságai. Antike Plastik. Herausgegeben im Auftrage des deutschen Archäologischen Institutes von Walter-Herwig Schuchhardt. Lieferung I, Berlin 1962, Lieferung II, Berlin 1963. *Antik Tanulmányok XII*. 1965. 2. sz. 282-285. p.

A. Greifenhagen, Ein Satyrspiel des Aischylos? (118. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin) Berlin, 1963. *Archaeologiai Értesítő XCII*. 1965. 1. sz. 107. p.

1966

M. Schede, Die Ruinen von Priene. Kurze Beschreibung. 2. Auflage, durchgesehen und verbessert von G. Kleiner und W. Kleiss. (Deutsches Archaeologisches Institut, Abteilung Istanbul.) Berlin, 1964. W. de Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* XCIII. 1966. 1. sz. 130-131. p.

1967

Études Étrusco-Italiques. Mélanges pour le 25^e anniversaire de la chaire d'Étruscologie à l'Université de Louvain. Louvain, 1963. *Antik Tanulmányok* XIV. 1967. 1. sz. 126-128. p.

G. Neumann: Gesten und Gebärden in der griechischen Kunst. Berlin, 1965. W. de Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* XCIV. 1967. 1. sz. 111-112. p.

A. Greifenhagen, Antike Kunstwerke. Zweite, erweiterte Auflage. Berlin, 1966. W. de Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* XCIV. 1967. 2. sz. 245. p.

B. Segall: Tradition und Neuschöpfung in der frühalexandrinischen Kleinkunst. 119.-120. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin. Berlin 1966. De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* XCIV. 1967. 2. sz. 245-246. p.

The Argirus romance. *The New Hungarian Quarterly* VIII. 1967. Winter N. 28. 189-192. p. [The Argirus romance. By Tibor Kardos. Publishing House of the Academy of Sciences. Budapest, 1967]

1969

Hellenistische Keramik aus Pergamon, by Jörg Schäfer (Pergamenische Forschungen, herausgegeben von Erich Boehringer, Band 2). Walter de Gruyter, Berlin 1968. *American Journal of Archaeology*, Princeton, N.J. LXXIII. 1969. VII. No. 3. 386-388. p.
Ld még: *Antik Tanulmányok* 1969

Herakleastudien, by Bernhard Neutsch in collaboration with Dinu Adamesteanu, Nevio Degrassi, Felice Gino Lo Porto, Franco Sartori (Archäologische Forschungen in Lukanien II, Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, Elfte Ergänzungsheft). F. H. Kerle, Heidelberg, 1967. *American Journal of Archaeology*, Princeton, N.J. LXXIII. 1969. VII. No. 3. 390-391. p.
Ld még: *Antik Tanulmányok* 1969

Szemelvények Ovidius műveiből. A szöveget gondozta, válogatta, a bevezetését és a jegyzeteket írta Szabó Kálmán. Auctores Latini V. Tankönyvkiadó, Bp. 1968. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 1. sz. 99-103. p.

Archaeologische Forschungen in Lukanien. II. Heraklea-Studien. D. Adamesteanu, N. Degrassi, F. Gino Lo Porto és F. Sartori közreműködésével írta ill. kiadta B. Neutsch. (Römische Mitteilungen, 11. Ergänzungsheft). Heidelberg 1967. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 1. sz. 109-111. p.
Ld még: *American Journal of Archaeology* 1969

J. Schäfer: Hellenistische Keramik aus Pergamon. Pergamenische Forschungen. Herausgegeben von E. Boehringer. Band 2., Berlin, de Gruyter 1968. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 241-243. p.

Ld még: *American Journal of Archaeology* 1969

W. Schiering, Griechische Tongefässe. Gestalt, Bestimmung und Formenwandel. Berlin 1967. Mann. *Archaeologiai Értesítő* XCVI. 1969. 1. sz. 137. p.

A. Greifenhagen, Das Vestarelieff aus Wilton House. (121-122. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin) Berlin 1967. W. de Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* XCVI. 1969. 1. sz. 137-138. p.

1970

Aiszóposz meséi. Fordította, az utószót és a jegyzeteket írta Sarkady János. Illusztrálta Kass János. Budapest, Magyar Helikon 1969. *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 1. sz. 94-98. p.
Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

1971

J. Heurgon: Rome et la Méditerranée Occidental jusqu'aux guerres puniques. Nouvelle Clio 7. Paris, 1969. *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 1. sz. 101-104. p.

Nuovi tesori dell'antica Tuscia. Catalogo della mostra. Viterbo, 1970. *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 1. sz. 104-106. p.

G. Camporeale. I. commerci di Vetulonia in età orientalizzante. (Studi e materiali dell'Istituto di Etruscologia e Antichità Italiane dell'Università di Roma, VII) Firenze 1969. Firenze, 1969. *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 2. sz. 309-311. p.

A. Greifenhagen, Frühlukanischer Kolonnenkrater mit Darstellung der Herakliden. 123. Winckelmannsprogramm d. Arch. Ges. Zu Berlin. Berlin 1969. De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* XCVIII. 1971. 1. sz. 119. p.
Újra-kiadás: *Acta Archaeologica* 1972

Szabó Miklós: A kelták Magyarországon. (Corvina). *Műzsák* II. 1971. 2. sz. 36-37. p. 4 ill.

1972

A. Greifenhagen: Frühlukanischer Kolonnenkrater mit Darstellung der Herakliden. 123. Winckelmannsprogramm d. Arch. Ges. Zu Berlin. Berlin 1969. Walter de Gruyter. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 1-3. 334-335. p.
Korábbi kiadás: *Archaeologiai Értesítő* 1971

Ten centuries that shaped the West. Greek and Roman art in Texas collections, by Herbert Hoffmann. Institute for the Arts, Rice University, Houston, Texas, 1970. *American Journal of Archaeology*, Princeton, N.J. LXXVI. 1972. I. No. 1. 91-93. p.

J. G. P. Best, Thracian Peltasts and their Influence on Greek Warfare. Studies of the Dutch Archaeological and Historical Society. I. kötet. Groningen 1969. Wolters-Noordhoff. *Archaeologiai Értesítő* XCIX. 1972. 1. sz. 128-129. p.

H. Kyrieleis, Throne und Klina. Studien zur Formgeschichte altorientalischer und griechischer Sitz- und Liegemöbel vorhellenistischer Zeit. Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. 24. Ergänzungsheft. Berlin, 1969. W. De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* XCIX. 1972. 1. sz. 129-130. p.

F. Brein, Der Hirsch in der griechischen Frühzeit. Dissertation der Universität Wien 1969. Verlag Notring. *Archaeologiai Értesítő* XCIX. 1972. 2. sz. 279. p.

H. G. Niemeyer – H. Schubart, Toscanos. Die altpunische Faktorei an der Mündung des Rio de Vélez. Lieferung I: Die Grabungskampagne 1964. Mit Beiträgen von M. Pellicer Catalán und W. Schüle. (Madrider Forschungen, Band 6). Berlin 1969. W. De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* XCIX. 1972. 2. sz. 279-280. p.

Nikolaus Himmelmann: Über bildende Kunst in der homerischen Gesellschaft. Wiesbaden: Steiner in Komm. 1969. (AbhMainz 1969, 7, 177-223.) *Gnomon*, München XLIV. 1972. V. Heft 3. 316-318. p.

1973

Céramique étrusco-campanienne à vernis noir, fasc. I, by André Balland (École Française de Rome, Mélanges d'Archéologie et d'Histoire. Suppléments 6: Fouilles de l'École Française de Roma à Bolsena, Poggia Moscioni, tome III, fasc. I). E. de Boccard, Paris, 1969. *American Journal of Archaeology*, Princeton, N.J. LXXVII. 1973. I. No. 1. 104-105. p.

Hahn István – Máté György: Karthágó. Corvina Kiadó, Budapest 1972. *Antik Tanulmányok* XX. 1973. 2. sz. 233-235. p.

Szerkesztőségi megjegyzés. *Antik tanulmányok* XX. 1973. 2. sz. 277. p.
[Várady László: Pannónia későrómai történetének vitaanyagához... „Das letzte Jahrhundert Pannoniens” c. könyve kapcsán, Századok 1972]

G. Schwarz, Die griechische Kunst des 5. u. 4. Jahrhunderts v. Chr. im Spiegel der Anthologia Graeca. (Dissertationen der Universität Graz 6.) Wien 1971. Verlag Notring. *Archaeologiai Értesítő* C. 1973. 2. sz. 286-287. p.

Flemming Johansen: Reliefs en bronze d'Étrurie. Trad. Du danois par Ghani Merad. Copenhagen: Glyptothèque Ny carlsberg 1971. *Gnomon*, München LXV. 1973. XII. Heft 8. 834-836. p.

Giovannangelo Camporeale, Bucchari a cilindretto di fabbrica Orivetana. Accademia Toscana do Scienze e Lettere „La Colombaria”, „Studi” XXI, Leo S. Olschki Editore, Firenze 1972. *Studi Etruschi*, Firenze XLI. 1973. (Serie III). 563-566. p.

1974

itt nincs!*E. Walter-Karydi: Samische Gefässe des 6. Jahrhunderts v. Chr. Landschaftsstile ostgriechischer Gefässe. (Samos, Band VI, 1). Bonn, R. Habelt Verlag in Komm, 1973. *Acta Archaeologica* XXVI. 1974. Fasc. 4. 442-444. p.
Forrás: SzJGy.14.p.

I vasi a vernice nera della collezione H. A. di Milano, by Lucia Merzagora. Amilcare Pizzi Editore, Milano, 1971. *American Journal of Archaeology*, Princeton, N.J. LXXVIII. 1974. IV. No. 2. 202-203. p.

Világtörténet képekben. I. Az őskortól 1640-ig. Ős- és ókor: Hahn István és Szabó Miklós, Középkor: Kulcsár Zsuzsanna. Gondolat Kiadó, Budapest 1972. *Antik Tanulmányok* XXI. 1974. 1. sz. 82-85. p.

Pyrgi. Scavi del santuario etrusco (1959-1967). Notizie degli Scavi di Antichità, II. Supplemento al vol. XXIV (1970). Roma, 1972. *Antik Tanulmányok XXI*. 1974. 2. sz. 294-298. p.

Lexikon Iconographicum Mythologiae Classicae. *Antik Tanulmányok XXI* 1974. 2. sz. 306-309. p.

A. Garcia y Bellido, Iberische Kunst in Spanien. Mainz 1971. Florian Kupferberg Verlag. *Archaeologiai Értesítő CI*. 1974. 1. sz. 153-154. p.

E. R. Knauer, Ein Skyphos des Triptolemosmalers. 125. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin. Berlin 1973. W. de Gruyter. *Archaeologiai Értesítő CI*. 1974. 2. sz. 341. p.

1975

Terentius: Adelphoe. A szöveget gondozta, bevezetéssel és jegyzetekkel ellátta Tegye Imre. (Auctores Latini XVII.) Budapest, Tankönyvkiadó 1973. *Antik Tanulmányok XXII*. 1975. 1. sz. 169-170. p.

Apuleius: A mágiáról. Virágoskert. Fordította: Détsy Mihály. Az utószót írta Szepessy Tibor. Magyar Helikon. Budapest 1974. *Antik Tanulmányok XXII*. 1975. 1. sz. 177-180. p.

1976

Hans-Peter Bühler: Antike Gefässe aus Edelsteinen, Verlag Philipp von Zabern, Mainz, 1973. *Acta Archaeologica XXVIII*. 1976. Fasc.1-2. 225-226. p.

The Role of the Phoenicians in the Interaction of Mediterranean Civilisations. Papers Presented to the Archaeological Symposium at the American University of Beirut; March, 1967. Edited by William A. Ward. Beirut, 1968. *Acta Archaeologica XXVIII*. 1976. Fasc.1-2. 223-224. p.

J. Frel: Panathenäische Preisamphoren (Kerameikos-Heft 2). – I. Scheibler: Die archaische Nekropole (Kerameikos-Hefte 3). Esperos-Verlag, Athen 1973. *Acta Archaeologica XXVIII*. 1976. Fasc. 3-4. 485-486. p.

A. Rallo: Lasa. Iconografia e esegesi. (Studi e Materiali di Etruscologia e Antichità Italiane XII). Firenze, Sansoni 1974. *Antik Tanulmányok XXIII*. 1976. 156. p.

1977

A nősténykentaur. Antik prózaírók. Válogatta Zsolt Angéla. Európa Könyvkiadó. Budapest 1977. *Antik Tanulmányok XXIV*. 1977. 2. sz. 248. p.
Ld. még fordításai

Apollodórosz: Mitológia. (Az ókori irodalom kiskönyvtára) Fordította Horváth Judit, az utószót írta Szepessy Tibor. Európa Könyvkiadó, Budapest 1977. *Antik Tanulmányok XXIV*. 1977. 2. sz. 248. p.

G. Suetonius Tranquillus: A Caesarok élete. Fordította Kis Ferencné, az utószót írta Hegyi György. Bibliotheca Classica. Magyar Helikon, 1975. *Antik Tanulmányok XXIV.* 1977. 2. sz. 248-249. p.

Démoszthenész: A hűtlen követség. A koszorú. (Az ókori irodalom kiskönyvtára.) Fordította Gyomlay Gyula, az utószót írta Ritoók Zsigmond, a jegyzeteket összeállította Tegye Imre. Magyar Helikon, Budapest 1975. *Antik Tanulmányok XXIV.* 1977. 1. sz. 69. p.

L. D. Reynolds – N. G. Wilson: Scribes and scholars. A guide to the transmission of Greek and Latin literature. 2nd edition revised and enlarged. Oxford, Clarendon Press 1975. *Antik Tanulmányok XXIV.* 1977. 1. sz. 81-82. p.

1978

Egy sikertelen nyomozás. *Antik Tanulmányok XXV.* 1978. 1. sz. 106-110. p.
[Kenediné Szántó Livia: Az etruszkok nyomában. Budapest, Corvina Kiadó, 1977.]
Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

M. Torelli: Elogia Tarquiniensia. (Studi e Materiali di Etruscologia e Antichità Italiane XV). Firenze, Sansoni 1975. *Antik Tanulmányok XXV.* 1978. 1. sz. 117-118. p.

Catullus noster. Catullus versei. Lyra Mundi. Európa Könyvkiadó, Budapest, 1978. *Antik Tanulmányok XXV.* 1978. 2. sz. 236-242. p.
Újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012

Károly Kerényi and his Greek mythology. Károly Kerényi: Görög mitológia (Greek mythology) translated by Grácia Kerényi. Gondolat, Budapest, 1978. *The New Hungarian Quarterly XIX.* 1978. Autumn No. 71. 160-168. p.
Újra-kiadás: 1979; 1982

1979

W. Gauer: Die Tongefässe aus den Brunnen unterm Stadion-Nordwall und im Südost-Gebiet. Olympische Forschungen, Band VIII. Berlin, Verlag W. de Gruyter & Co, 1975. *Acta Archaeologia XXXI.* 1979. Fasc. 1-2. 219-220. p.

H. Mommsen: Der Affecter. (Kerameus, Forschungen zur antiken Keramik, II. Reihe, 1.) Verlag Ph.v. Zabern, Mainz 1975. *Acta Archaeologia XXXI.* 1979. Fasc.1-2. 220-222. p.

J. R. Green: Gnathia pottery in the Akademisches Kunstmuseum Bonn. Verlag Ph. V. Zabern, Mainz 1976. *Acta Archaeologia XXXI.* 1979. Fasc. 1-2. 222. p.

W. H. Schuchhardt, Alkamenes. 126. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin. Berlin, 1977. W. de Gruyter. *Archaeologiai Értesítő CVI.* 1979. 1. sz. 145-146. p.

I. Scheibler, Griechische Lampen. Kerameikos, Ergebnisse der Ausgrabungen. XI. kötet. Berlin 1976. W. de Gruyter. *Archaeologiai Értesítő CVI.* 1979. 1. sz. 147. p.

1980

A. Winter: Die antike Glanztonkeramik Praktische Versuche. Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Kommission für Antike Keramik, Keramikforschungen III. Mainz, Verlag Philipp v. Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. 473-474. p.

Corpus Vasorum Antiquorum, Tschécoslovaquie, fascicule 1. Prague, Université Charles, fascicule 1, par Jan Bažant, Jan Bouzek, Marie Dufková, Iva Ondřejová. Prague, Academia, 1978. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. 477-478. p.

B. Borell: Attisch geometrische Schalen. Eine spätgeometrische Keramikgattung und ihre Beziehungen zum Orient. Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Kommission für Antike Keramik, Keramikforschungen II. Mainz, Verlag Philipp v. Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. 479-480. p.

B. Rutkowski. Kréta. Lengyelböl fordította Dobos Lída. Corvina Kiadó. Budapest 1979. *Antik Tanulmányok* XXVII. 1980. 2. sz. 275. p.

P. C. Bol, Grossplastik aus Bronze in Olympia. Olympische Forschungen, IX. kötet. Berlin 1978. W. de Gruyter & Co. *Archaeologiai Értesítő* CVII. 1980. 1. sz. 129-130. p.

J. M. Blázquez, Castulo I. *Acta Archeologica Hispanica* 8. Madrid 1975. Comisaria General del Patrimonio Artístico y Cultural. *Archaeologiai Értesítő* CVII. 1980. 1. sz. 130-131. p.

1981

Thesaurus Linguae Etruscae I. Indice lessivale. Pubblicato da Massimo Pallattino a cura di Maristella Pandolfini Angeletti con la collaborazione di Carlo de Simone, Mauro Cristofani, Alessandro Morandi. Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. 416-417. p.

1983

D. and F. R. Ridgway (eds.): Italy before the Romans. The Iron Age, Orientalization and Etruscan periods. London, Academic Press 1979. *Acta Archaeologica* XXXV. 1983. fasc. 1-2. 228-231. p.

G. Hölbl: Beziehungen der ägyptischen Kultur zu Altitalien. I. Textteil, II. Katalog. *Études préliminaires aux religions dans l'Empire romain*. Leiden, Brill 1979. *Acta Archaeologica* XXXV. 1983. fasc. 1-2. 231-232. p.

B. B. Shefton: Die „rhodischen“ Bronzekannen. Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte, Band 2. Mainz, Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXV. 1983. fasc. 1-2. 233-235. p.

G. Pianu: Ceramiche etrusche a figure rosse. Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia I. (*Archaeologica* 13.) Roma, Giorgio Bretschneider, 1980. *Acta Archaeologica* XXXV. 1983. fasc. 1-2. 235-236. p.

L. Campus: Ceramica attica a figure nere. Piccoli vasi e vasi plastici. Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia II. (*Archaeologica* 16.) Roma, Giorgio Bretschneider, 1981. *Acta Archaeologica* XXXV. 1983. fasc. 1-2. 236-237. p.

M. Tombolani: Bronzi figurati etruschi, italici, paleoveneti e romani del Museo Provinciale di Torcello. Collezioni e musei archeologici del veneto, 19. Roma, G. Bretschneider 1981. – I. Favaretto: Ceramica greca, italiota ed etrusca del Museo Provinciale di Torcello. Collezioni e musei archeologici del veneto, 20. Roma, G. Bretschneider 1982. – F. Rossi: Ceramica geometrica apula nella Collezione Chini del Museo Civico di Bassano del Grappa. Collezioni e musei archeologici del veneto, 18. Roma, G. Bretschneider 1981. *Acta Archaeologica* XXXV. 1983. fasc. 1-2. 237-240. p.

M. Cristofani, M.G. Marzi et alii: Materiali per servire alla storia del Vaso François. Bollettino d'Arte, Serie Speciale, no. 1. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1981. *Acta Archaeologica* XXXV. 1983. fasc. 1-2. 240-241. p.

M.L. Nava: Stele daunie I. Testo, tavole. Studie e materiali di etruscologia e antichità italiche, XVIII. Firenze, G. C. Sansoni Editore Nuova, 1980. *Acta Archaeologica* XXXV. 1983. fasc. 1-2. 241-243. p.

Meddelelser frå Thorvaldsens Museum, 1982. The Thorvaldsen Museum, Copenhagen 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159. p.

1985

Miscellanea archaeologica Tobias Dohrn dedicata. (Archeologica 26.) Roma, Giorgio Bretschneider, 1982. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc.1-2. 253-255. p.

St. Steingräber: Etrurien. Städte-Heligtümer-Nekropolen. München, Hirmer Verlag, 1981. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc.1-2. 255-256. p.

U. Fischer-Graf: Spiegelwerkstätten in Vulci. (Archäologische Forschungen, Band 8). Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1980. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 257-260. p.

G. Bordenache Bataglia: Le ciste prenestine, Corpus, fasc. 1. Testo, Tavole. Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1979. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 260-262. p.

G. Pianu: Ceramiche etrusche sovradipinte. Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia III. (Archeologica 21). Roma, Giorgio Bretschneider, 1982. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 262-264. p.

G. M. Della Fina: Le antichità a Chiusi. Un caso di „arredo urbano”. (Archeologica 31) Roma, 1983. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 264-265. p.

Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland, 51: Würzburg, Martin von Wagner Museum, 3. Bearb. von Irma Wehgartner. München: Beck 1983. (Union académique internationale.) *Gnomon*, München LVII. 1985. Heft 5. 457-461. p.

1986

G. Bakir: Sophilos. Ein Beitrag zu seinem Stil. Keramikforschung IV. Philipp von Zabern, Mainz, 1981. *Acta Archaeologica* XXXVIII. 1986. Fasc. 1-2. 320-322. p.

E. Böhr: Der Schaukelmaler. Forschungen zur antiken Keramik, II. Reihe: Kerameus, Band 4. Philipp von Zabern, Mainz, 1982. *Acta Archaeologica* XXXVIII. 1986. Fasc. 1-2. 322-323. p.

G. Tronchetti: Ceramica attica a figure nere. Grandi vasi: anfore, pelikai, crateri. Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia V. (Archaeologica 32.) Roma, Giorgio Bretschneider, 1983. – E. Pierro: Ceramica „ionica” non figurata e coppe attiche a figure nere. Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia V. (Archaeologica 33.) Roma, Giorgio Bretschneider, 1984. *Acta Archaeologica* XXXVIII. 1986. Fasc. 1-2. 323-326. p.

Corpus Speculorum, Etruscorum, Italia I: Bologna, Museo Civico, fasc. 1-2. a cura di G. Sassatelli. Roma, „L’Erma” di Bretschneider 1981. – Corpus Speculorum Etruscorum, Denmark I: Copenhagen, fasc. 1, The Danish National Museum. The Ny Carlsberg Glyptothek, by H. Salskov Roberts. Odense, Odense University Press, 1981. *Acta Archaeologica* XXXVIII. 1986. Fasc. 1-2. 326-329. p.

G. Stefani: Terrecotte figurate. Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia VII. (Archaeologica 38.) Roma, Giorgio Bretschneider, 1984. *Acta Archaeologica* XXXVIII. 1986. Fasc. 1-2. 329-330. p.

Studi di antichità in onore di Guglielmo Maetzke I-III a cura di M.G. Marzi Castagli e L. Tamagno Perna. (Archaeologica 49.) Roma, Giorgio Bretschneider, 1984. *Acta Archaeologica* XXXVIII. 1986. Fasc. 1-2. 333-334. p.

1987

J. M. Blázquez: Religiones Prerromanas. Primitivas religiones ibericas II. (vol.) Madrid, Ediciones Cristiandad, 1983. *Acta Archaeologica* XXXIX. 1987. Fasc. 1-2. 120-121. p.

I. Scheibler: Griechische Töpferkunst. Herstellung, Handel und Gebrauch der antiken Tongefässe. (Beck’s Archäologische Bibliothek). München, Verl. C. H. Beck, 1983. *Acta Archaeologica* XXXIX. 1987. Fasc. 1-2. 123-125. p.

N. Degrassi: Lo Zeus stilita di Ugento (Archaeologica 25, 1° della Serie 4°) Roma, G. Bretschneider 1981. *Acta Archaeologica* XXXIX. 1987. Fasc. 1-2. 134-136. p.

A. Riegl: Late Roman Art Industry. Translated from the original Viennese edition with foreword and annotations by R. Winkes. (Archaeologica 36). Rome, Giorgio Bretschneider 1985. *Acta Archaeologica* XXXIX. 1987. Fasc. 1-2. 140-141. p.

1988

J. M. Hemelrijk: Caeretan Hydriae. Forschungen zur antiken Keramik, II. Rheine, Kerameus, Band 5, Mainz, Philipp von Zabern 1984. *Acta Archaeologica* XL. 1988. Fasc. 1-4. 337-339. p.

T. Dohrn: Die etruskische Kunst im Zeitalter der griechischen Klassik. Die Interimsperiode. Mainz, Philipp von Zabern 1982. *Acta Archaeologica* XL. 1988. Fasc. 1-4. 339-340. p.

1990

A kiállítás mint alibi. Sigmund Freud and art. His personal collection of antiquities (Published in conjunction with the exhibition the Sigmund Freud antiquities: fragments from a buried past). Edited by Lynn Gamwell and Richard Wells. State University of New York – Freud Museum, London. Binghamton, N. Y. 1989. *Holmi* II. 1990. VII. 7. sz. 832-837. p.

Újraéledés: *Szirenzene* 2005

S. Stopponi: La Tomba della „Scrofa Nera” (Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia, VIII). Roma, G. Bretschneider, 1983. *Acta Archaeologica* XLII. 1990. Fasc. 1-4. 370-372. p.

Szabó Miklós, Archaikus agyagszobrászat Boiótiában. Apolló könyvtár 15. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1986. *Archaeologiai Értesítő* CXVII. 1990. 1. sz. 143-144. p.

1991

M. Szabó: Archaikus agyagszobrászat Boiótiában (Archai terracotta sculpture in Boiotia) Apollo könyvtár 15. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1986. *Acta Archaeologica* XLIII. 1991. Fasc. 3-4. 425-426. p.

Greek art: Archaic into classical. A symposium held at the University of Cincinnati April 2-3, 1982, ed by C. G. Boulter (Cincinnati classical studies, New series, Volume V), E. J. Brill Leiden, 1985. *Acta Archaeologica* XLIII. 1991. Fasc. 3-4. 452-454. p.

J. W. Hayes: Greek and Italian black-gloss wares and related wares in the Royal Ontario Museum. A catalogue. Royal Ontario Museum, Toronto, 1984. – J. W. Hayes: Etruscan and Italic pottery in the Royal Ontario Museum, Toronto, 1985. *Acta Archaeologica* XLIII. 1991. Fasc. 3-4. 458-460. p.

L. Cimino, La collezione Mieli nel Museo Archeologico di Siena (Archeologica 48), Giorgio Bretschneider, Roma, 1986. *Acta Archaeologica* XLIII. 1991. Fasc. 3-4. 460-461. p.

1992

R. A. Stucky: Tribune d’Echmoun. Ein griechischer Reliefzyklus des 4. Jh. v. Cr. in Sidon. (Dreizehntes Beiheft zur Halbjahresschrift „Antike Kunst”) Basel, 1984. *Acta Archaeologica* XLIV. 1992. Fasc. 2-4. 440. p.

E. Richardson: Etruscan votive bronzes, geometric, orientaling, archaic. Mainz. Verlag Ph. von Zabern, 1983. *Acta Archaeologica* XLIV. 1992. Fasc. 2-4. 441-443. p.

B. Ginge: Ceramiche etrusche a figure nere. (Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia XII). Roma, G. Bretschneider Editore, 1987. *Acta Archaeologica* XLIV. 1992. Fasc. 2-4. 443. p.

A Cherici: Ceramica etrusca della Collezione Poggiali di Firenze. G. Bretschneider Editore, Roma, 1988. *Acta Archaeologica* XLIV. 1992. Fasc. 2-4. 443-445. p.

I. Rainini: Il santuario di Mefite in Valle d’Ansanto. G. Bretschneider Editore, Roma, 1985. *Acta Archaeologica* XLIV. 1992. Fasc. 2-4. 445. p.

Harminc év késés. George Kubler: Az idő formája. Megjegyzések a tárgyak történetéről. Fordította Szilágyi Péter és Jávora Andrea. Az utószót írta Radnóti Sándor. Gondolat, 1992. *Holmi* IV. 1992. IX. 9. sz. 1361-1364. p.

1994

Szolgáló tudomány. *Buksz, budapesti könyvszemle* VI. 1994. tavasz, 1. sz. 69-75. p.
[Komoróczy Géza: Bezárkózás a nemzeti hagyományba]

Újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

Szentpály-Juhász Miklós: A történelemtudomány mint a „polgári felelősség iskolája”. *Buksz, budapesti könyvszemle* VI. 1994. tavasz, 1. sz. 61-63. p. – **Szilágyi** János György: Intellektuális eszközökkel. *Buksz* VI. 1994. nyár, 2. sz. 131-133. p. – **Szentpály-Juhász** Miklós: Tisztelt Szerkesztőség! *Buksz* VI. 1994. ősz, 3. sz. 259. p.

25/2016.OSzK.x

Szilágyi újra-kiadás: *Szirénzene* 2005

1995

Secondo Congresso Internazionale Etrusco (Firenze 26 maggio – 2 giugno 1985), Atti, vol. I-III. Roma 1989, Giorgio Bretschneider. *Acta Archaeologica* XLVII. 1995. Fasc. 1-4. 353-355. p.

Corpus delle stipi votive in Italia, collana diretta da M. Torelli e A. Comella. Giorgio Bretschneider Editore, Roma. I. A. Comella: I materiali votivi di Falerii (*Archaeologica* 63). 1986. II. C. Jacobone: Le stipi votive di Taranto (scavi 1885-1934) (*Archaeologica* 78), 1988. III. M. C. D’Ercole: La stipe votiva del Belvedere a Lucera (*Archaeologica* 80). 1990. IV. M. Cipriani: S. Nicola di Albanella, Scavo di un santuario campestre nel territorio di Poseidonia-Paestrum (*Archaeologica* 81), 1989. V. A. Comella–Gr. Stefani: Materiali votivi del Santuario di Campetti a Veio. Scavi 1947 e 1969. (*Archaeologica* 84), 1990. *Acta Archaeologica* XLVII. 1995. Fasc. 1-4. 356-360. p.

F. G. Lo Porto: Timmari. L’abitato, le necropoli, la stipe votiva (*Archaeologica* 98) Roma 1991, Giorgio Bretschneider. *Acta Archaeologica* XLVII. 1995. Fasc. 1-4. 360-361. p.

1996

Studia Tarquiniensia, a cura di M. Torelli–F. H. Massa-Pairault, (*Archaeologia Perusina*) 9, Giorgio Bretschneider Editore Roma 1988. *Acta Archaeologica* XLVIII. 1996. Fasc. 1-3. 353-354. p.

The Archaeology of Greek colonisation. Essays dedicated to Sir John Boardman (ed. G. T. Tsetskhaladze, F. De Angelis). Oxford 1994. *Antik Tanulmányok* XL. 1996. 1-2. sz. 221-223. p.

Mauro Cristofani: Tabula Capuana. Un calendario festivo di età arcaica. Firenze 1995. *Antik Tanulmányok* XL. 1996. 1-2. sz. 223-224. p.

1997

F. Buranelli, Ugo Ferragutti, l’ultimo archeologo-mecenate. Cinque anni di scavi a Vulci (1928-1932) attraverso il Fondo Fotografico Ugo Ferragutti. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1994. *Acta Archaeologica* XLIX. 1997. Fasc. 1-3. 300-301. p.

A. Pautasso, Il deposito votivo presso la porta Nord a Vulci (Corpus delle stipi votive in Italia, VIII). Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1994. *Acta Archaeologica* XLIX. 1997. Fasc. 1-3. 301. p.

L. Donati, La casa dell’Impluvium. Architettura etrusca a Roselle. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1994. *Acta Archaeologica* XLIX. 1997. Fasc. 1-3. 301-302. p.

G. Andreassi, E. Bianchin Citton et alii, Ceramica sovradippinta, ori, bronzi, monete della Collezione Chini nel Museo Civico di Bassano del Grappa. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1995. *Acta Archaeologica* XLIX. 1997. Fasc. 1-3. 302-303. p.

M. P. Bini–G. Caramella–S. Buccioli: I bronzi etruschi e romani (Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia, XIII). Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1995. *Acta Archaeologica* XLIX. 1997. Fasc. 1-3. 303-304. p.

1998

V. Gassner: Das Südtot der Tetragonos-Agora. Keramik und Kleinfunde. (Forschungen in Ephesos, Band XIII/1/1). Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1997. *Acta Archaeologica* L. 1998. Fasc. 1-3. 271-272. p.

P. Tamburini: Un abitato villanoviano perilacustre. Il „Gran Carro” sul lago di Bolsena (1959-1985). Giorgio Bretschneider Editore, Roma 1995. *Acta Archaeologica* L. 1998. Fasc. 1-3. 272. p.

M. Donatella Gentili: I sarcofagi etruschi in terracotta di età recente (Archeologica 108). Roma, Giorgio di Bretschneider Editore, 1994. *Acta Archaeologica* L. 1998. Fasc. 1-3. 273. p.

1999

1. Corpus Speculorum Etruscorum. Italia 2: Perugia, Museo Archeologico Nazionale. Fasc. 1. A cura di Alba Frascarelli. Roma: 'L'Erma' di Bretschneider 1995. 2. Corpus Speculorum Etruscorum. Italia 3: Volterra, Museo Guarnacci. Fasc. 1. A cura di Gabriele Cateni. Roma: 'L'Erma' di Bretschneider 1995. *Gnomon, Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft*, München LXXI. 1999. Heft 4. 360-363. p.

-Fi 694

2007

Alessandra Minetti: L'Orientalizzante a Chiusi e nel suo territorio. Roma: 'L'Erma' di Bretschneider, 2004. (Studia archaeologica, 127.) *Gnomon, Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft*, München LXXIX. 2007. Heft 6. 542-545. p.

-Fi 694

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1948

II. Antik kiállítás (Ciprusi és előázsiai tárgyak). Vezető. Rendezte, írta: **Dobrovits Aladár, Szilágyi János György, Haeffner Emil.** Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Officina Nyomda, 1948. 15 p.

Felelős kiadó: **Dobrovits Aladár**

Budapest 13/4.coll.13=72476

1948. tavasz

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 4. 1954. 56. 96. p.

Pogány Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szabad Művészet* II. 1948. VII-VIII. 7-8. sz. 253-254. p.

1951

Görög és római művészet. 1.

I-II. terem

1951. XII. 23. nyitva 1953-ig

Rendezte: **Szilágyi** János György

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 4. 1954. 56. 96. p.

Kiállítások naptára. *Szabad Művészet* VI. 1952. I. 1. sz. [49]. p.

Szilágyi János György: Görög művészeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Múzeumi Híradó I. 1952. 1. sz. 38-40. p.

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

1953

Görög–római kiállítás. 2.

III-IV. terem

Hellénisztikus és római művészet további két termének megnyitása 1953 végén

Rendezte: **Szilágyi** János György

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 4. 1954. 56. 96. p.

2400 éves Parthenon–emlékkiállítás

1953. VI. 13. Dór Csarnokban

Rendezte: **Szilágyi** János György

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 4. 1954. 56. 96. p.

Szabad Művészet VII. 1953. 144. p. [3 sorban]

1955

Görög–római kiállítás. Vezető. [Írta]: **Szilágyi** János György, **Castiglione** László. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1955. 50 p. ill.: XXXII t.

Előkészítése **Castiglione** László, újjárendezést irányította: **Szilágyi** János György

Budapest 13/4.coll.14=; -Budapest 13/4.coll.14.a=177766; Budapest 15/1.coll.3

Görög–római gyűjtemény megnyitása: 1955. VI. 4.

Német nyelven: 1957

Átdolgozott kiadása: 1961, 1965

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 8 (1956). 85. 131. 132. p.

Múzeumi Híradó 1955. VII-VIII. 4. sz. 283. p.

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum antik osztálya június 4-én nyitja meg a görög–római gyűjtemény kiállítását... *Népszava* LXXXIII. 1955. VI. 3. péntek 129. sz. 2. p. [9 sorban]

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. VII-VIII. 4. sz. 283. p. 405/2008.11.25.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum görög–római kiállítása... *Múzeumi Híradó* 1955. III-IV. 2. sz. 158-159. p.

Átrendezték és kibővítették az Országos Szépművészeti Múzeum görög–római gyűjteményének állandó kiállítását... *Szabad Nép* XIII. 1955. VI. 5. vasárnap 210. sz.

6. p. [5 sorban] Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. VII-VIII. 4. sz. 283. p. 406/2008.11.25.OSzK.x

Artner Tivadar: Antik kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Nép* XIII. 1955.

VII. 31. vasárnap 210. sz. 5. p. Forrás: Sz.J.Gy. 1956. 86.p., *Múzeumi Híradó* 1955. VII-VIII.

296. p. 393/2008.11.14.OSzK.xpótlás:2009.II.email

Foltiny, Stephen: Görög–római kiállítás. Vezető, by János György Szilágyi and László Castiglione. Országos Szépművészeti Múzeum. Budapest, 1955. *American Journal of Archaeology*, Baltimore, Maryland LXII. 1958. I. No. 1. 115. p.

Ivánka, Endre v.: Országos Szépművészeti Múzeum I: János György Szilágyi – László Castiglione, Görög–Római Kiállítás; II: Edit Varga – Vilmos Wessetzky, Egyiptomi kiállítás, beide: Budapest, Musée Hongrois des Beaux–Arts 1955. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*, Innsbruck X. 1957. Heft 2-3. 170-171. p.

Majewski, K.: Szilágyi János György – Castiglione László, Görög – Római kiállítás, Vezető (Országos Szépművészeti Múzeum) Budapest 1955. *Archeologia*, Warszawa; Wroclaw VII. 1955 (1957). zeszyt 2. 235. p.MNM.x

Moravcsik Gyula: Az Országos Szépművészeti Múzeum görög–római állandó kiállítása. *Csillag* IX. 1955. 7. sz. 1727-1728. p. Fi 417x

Szilágyi János György: L'exposition des antiquités grecques et romaines = Görög–római kiállítás. *SzMKözl* 7. 1955. 63-66. 99-101. p. 2 ill. – **Borzsák** István: Az Orsz. Szépművészeti Múzeum Közleményei 4. és 5. (1954), 6 és 7. (1955). *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 328. p. [hivatkozás]

Szilágyi János György: Görög vázafestészet. *Szabad Művészet* IX. 1955. IX. 9. sz. 419-431. p. 11 ill.

Szabad Művészet IX. 1955. VIII. 8. sz. hátsó, belső borító

[Rövid hír a katalógus megjelenéséről, és a Hódmezővásárhelyen rendezendő antik kiállításról]

1956

Az Antik Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*. Szerkesztették: **Pogány Ö. Gábor**, **Bacher Béla**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. 1956. 60-86. p. 3 ill.

Tárgyfelvételek: **Petrás István**

Lektorok: **Genthon István**, **Oroszlán Zoltán**, **Radocsay Dénes**, **Zádor Anna**

Felelős szerkesztő: **Havas Lujza**

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

Gerszi Teréz: = L'histoire du Musée des Beaux–Arts = Az Országos Szépművészeti Múzeum története. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

1957

Szilágyi J[ános] Gy[örgy] – **Castiglione** L[ászló]: *Griechisch-römische Sammlung. Führer*. Budapest: Museum der Bildenden Künste; Révai, 1957. 66,2 p. XXXII t.: 60 ill., alaprajzzal
Eredeti cím: *Görög–római kiállítás*. 1955

Deutsche Übersetzung von Helene **Kästenbaum**

Felelős kiadó: **Pigler Andor**

Budapest 13/4.coll.16=; Budapest 15/1.coll.9=

Ismerteti:

Balty, Jean Ch[arles]: J. G. Szilágyi et L. Castiglione, Griechisch-römische Sammlung. Führer (Budapest, Musée Hongrois des Beaux–Arts, 1957). *Latomus*, Bruxelles XVII. 1958. 818-819. p.-Fi 775 nincs meg!MNMx

Foltiny, Stephen: Görög–római kiállítás. Vezető, by János György Szilágyi and László Castiglione. Országos Szépművészeti Múzeum. Budapest, 1955. *American Journal of Archaeology*, Baltimore, Maryland LXII. 1958. I. No. 1. 115. p.

Frel, J[iri]: J. Gy. Szilágyi – L. Castiglione: Griechisch–Römische Sammlung. Museum der Bildenden Künste. Budapest 1957. *Archeologické Rozhledy*, Praha X. 1958. Fasc. 5. 743. p.

Ivánka, Endre v.: Országos Szépművészeti Múzeum I: János György Szilágyi – László Castiglione, Görög–Római Kiállítás; II: Edit Varga – Vilmos Wessetzky, Egyiptomi kiállítás, beide: Budapest, Musée Hongrois des Beaux–Arts 1955. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*, Innsbruck X. 1957. Heft 2-3. 170-171. p.

Laumonier, A.: Szilágyi (J. –Gy.) et (Castiglione (L.) Griechisch-Römische Sammlung, Museum der Bildenden Künste, Budapest, 1957. *Revue des Études Grecques*, Paris LXXI. 1958. N° 334-338. 450. p.

Majewski, K.: Szilágyi János György – Castiglione László, Görög – Római kiállítás, Vezető (Országos Szépművészeti Múzeum) Budapest 1955. *Archeologia*, Warszawa; Wroclaw VII. 1955 (1957). Zeszyt 2. 235. p.MNM.x

Marcadé, J.: J. Gy. Szilágyi – L. Castiglione: Museum der Bildenden Künste. Griechisch-Römische Sammlung, Führer. Budapest, 1957. In: *Annales de la faculté des Lettres de Bordeaux*, IV. série, LXXX^e Anné, *Revue des Études Anciennes*, Bordeaux LX. 1958. N^{os} 1-2. 182-183. p.

P[allottino] M[assimo]: J. Gy. Szilágyi, L. Castiglione, Museum der Bildenden Künste. Griechisch-Römische Sammlung. Führer. Budapest, 1957. *Archeologia Classica*, Roma XII. 1960. Fasc. 1. 131. p.

1960

Az Antik Gyűjtemény állandó kiállítása

1960. IX.

Rendezte: **Szilágyi János György**

Ismerteti:

Péter Imre: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi és görög–római gyűjteményének újjárendezett kiállítása. *Népszabadság* XVIII. 1960. IX. 11. vasárnap 217. sz. 8. p. 3 ill.

102/2008.04.17.OSzK.x

1961

Görög–római kiállítás. Vezető. [rendezte, írta]: **Szilágyi János György**, **Castiglione László**. 2. átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Globus, 1961. 80 p. XXIV t.

Felelős kiadó: **Szilágyi János**

Eredeti kiadás: 1955

Budapest 13/4.coll.18=72482; Budapest 13/4.coll.18.és a=

Ismerteti:

Szilágyi János György: A Szépművészeti Múzeum görög–római kiállítása. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 31-32. p. 4 ill.

1964

A sport a görög művészetben. Olimpiai kiállítás

1964. IX. 19.

Rendezte: **Szilágyi János György**

Forrás:

Le Musée des Beaux–Arts en 1964 = A Szépművészeti Múzeum 1964-ben. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 27. 1965. 71. 110. p.

Ismerteti:

[**Artner** Tivadar: Az olimpiai játékok és a görög művészet. *Népszabadság* XXII. 1964. X. 4. vasárnap 233. sz. ?p. ill.]

210/2008.VI.16.OSzK.x[nem a kiállításról szól!]

*[**Dutka Mária**] **d. m.**: A sport a görög művészetben. A Szépművészeti Múzeum olimpiai kiállítása. *Magyar Nemzet* XX. 1964. IX. 25. 225. sz.?p.

209/2008.VI.16.OSzK.x

A sport a görög művészetben címmel... *Magyar Nemzet* XX. 1964. IX. 20. vasárnap
221. sz. 9. p. [10 sorban]
126/2011.03.22.OSzK.x

1965

Görö-római kiállítás. Vezető. [Rendezte], írta: **Szilágyi** János György, **Castiglione** László. 3., átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1965. 80 p. ill. XXIV t.

Eredeti kiadás: 1955

Budapest 13/5.coll.1=72485

1966

Műhelytitkok, hamisítványok. A kiállítást rendezte és katalógus: **Takács** Marianna, **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum; N.P.I. sokszorosítója, 1966. 12 p.

Budapest 5/6.coll.3.=69360

1966. XII. 17. – 1967. III. 27.

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1966 = A Szépművészeti Múzeum 1966-ban. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 91. 140. p.

Faller László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

Ismerteti:

Bényi László: Jegyzetek a Szépművészeti Múzeum Műhelytitkok-hamisítványok kiállításáról. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 34-35. p.

Dutka Mária: Hamisítványok Egyiptomtól Csontváryig. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. XII. 21. szerda 300. sz. 4. p.

Forrás: MÉbibl.1966. 271.p. 83/2010.07.07.OSzK.x

Szántó Gábor: A hamisítás művészete. *Köznevelés* XXIII. 1967. I. 27. 2. sz. 78. p.
45/2010.06.15.OSzK.x

Iványi 1966.* Katalógus-bevezető: **Szilágyi János György. Balassagyarmat: NmNyV., 1966. [6] p. ill.

Balassagyarmat, ? 1966.

A kiállítást rendezte: **Baranyi** Judit

[Iványi Ödön (1918-1985)]

OSzK Kny.C 51.832Kisnyomtatványtár 31/2016.OSzK

http://bbmk.hu/blog/tags/Kojnok_N%E1ndor_Olvas%F3terem_%E9s_Helyismereti_Gy%FBjtem%E9ny

1967

Görög-római kiállítás

1967. X. 1.

Rendezte: **Szilágyi** János György

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967 október - november. *Művészet* VIII. 1967. X. 10. sz. 47. p.

Ismerteti:

[Fencsik Flóra] (fencsik): Akár a mediterrán ég... *Esti Hírlap* XII. 1967. X. 19. csütörtök 247. sz. 2. p.

57/2010.06.21.OSzK.x

Simon Gy. Ferenc: Antik finton. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 24-25. p. 3 ill.

[Az újonnan megnyílt görög–római kiállításon látható terrakotta szobrocskákról, amely Hekler Antal vásárlásával került a gyűjteménybe; beszélgetés Szabó Miklóssal]
L. S.: Görög és római művészet. *Népművelés* XV. 1968. I. 1. sz. 37. p. 4 ill.
50/2010.06.17.OSzK.x + FSzEKvt.Á.I.2010.12.x.

1969

Szentlélek Tihamér: *Ancient Lamps*. Introduction: **Szilágyi** János György. Budapest; Amsterdam: Akadémiai Kiadó; Adolf M. Hakkert Publisher, 1969. 158 p. 40 t. (Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta quae in Museo artium Hungarico aliisque museis et collectionibus Hungaricis conservantur, 1.)

Translated by **Debreceni** Árpád; revised by Éva **B. Bóna**, D. M. **Baile**

Introduction. 7-14. p.

Phoenician and Carthaginian lamps. 21-26. p.

Ismerteti:

Bs.: T. Szentlélek: Ancient Lamps, Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta. Red. J. Gy. Szilágyi. Budapest 1969. *Archeologické Rozhledy*, Praha XXII. 1970. 3. sz. 369. p.

Castiglione László: T. Szentlélek: Ancient Lamps. (Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta, quae in Museo Artium Hungarico aliisque museis et collectionibus Hungaricis conservantur. Redigit J. Gy. Szilágyi Vol. I.) Budapest, Akadémiai Kiadó, 1969. *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 1. sz. 75-79. p.

Heres, G.: T. Szentlélek, Ancient Lamps. Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta quae in Museo Artium Hungarico aliisque museis et collectionibus Hungaricis conservantur, redigit J. Gy. Szilágyi. Vol. 1. Budapest, Akadémiai Kiadó 1969. *Acta Archaeologica* XXII. 1970. Fasc. 1-4. 434-436. p. -Fi 466/c

K[olovskaâ], Ű. K.: Tihamér Szentlélek, Ancient lamps, Budapest, 1969. *Vestnik Drevnej Istorii*, Moskva 3(109) 1969. 186-188. p.

Lerat, L.: Th. Szentlélek, Ancient Lamps, Amsterdam, Hakkert, 1969. *Latomus*, Bruxelles XXXII. 1973. IV-VI. Fasc. 2. 467. p.

R.: Tihamér Szentlélek, Ancient Lamps. Monumenta Antiquitatis Hunagrica I. A. M. Hakkert, Amsterdam 1969. *Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte*, Basel LV. 1970. 158. p.

Russell, James: Tihamér Szentlélek. Ancient Lamps. Revised by B. E. Bonis and J. Gy. Szilágyi. Translated from the Hungarian by Arpad Debreceni. Translation revised by D. M. Bailey. („Monumenta Antiquitatis Hungarica,” 1.) Chicago, Ill.: Argonaut, Inc., Publishers, 1969. *The Classical World formerly The Classical Weekly*, Bethlehem, Pennsylvania LXIII. 1969. XI. 90-91. p.

Rutkowski, B.: T. Szentlélek, Ancient Lamps, Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta quae in Museo Artium Hungarico aliisque museis et collectionibus hungaricis conservantur, I, Budapest 1969. *Archeologia*, Wrocław; Warszawa; Kraków XX. 1969 (1970). 228-229. p.

Šašel, J.: Tihamér Szentlélek, Ancient Lamps. Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta quae in Museo artium Hungarico aliisque museis et collectionibus Hungaricis conservantur, vol. I. Akadémiai Kiadó, Budapest 1969. *Arheološki Vestnik*, Ljubljana XI. 1969. 293. p.

Szabó M[iklós]: Tihamér Szentlélek: Ancient lamps. *Nouvelle Études Hongroises* 4-5. 1969-1970. 301. p.

Szentlélek Tihamér: Ancient lamps. Budapest 1969. Akadémiai Kaidó. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 110-111. 189. p.

1973

Görög–római kiállítás

Az Antik állandó kiállítás felújítása, átrendezése 1973–1977

Rendezte: **Szilágyi János György**

Forrás:

Le Musée des Beaux–Arts en 1973 = A Szépművészeti Múzeum 1973-ban. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 44. 1975. 142. 202. p.

Ismerteti:

T. I.: Az újjárendezett görög–római kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Népszabadság XXXI. 1973. IX. 23. vasárnapi melléklet 223. sz. 8. p. 2 ill.

117/2008.04.22.OSzK.x

1974

Szilágyi János György – Szabó Miklós: *Antik kiállítás. Vezető*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1974. 102,2 p. 71,5 ill.

A kiállítás alaprajzával

Budapest 13/5.coll.9=72489

Antik művészet. Kiállítás a debreceni Déri Múzeum és más hazai gyűjtemények anyagából.

Vezető. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Szilágyi János György**. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda; NPI sokszorosító üzeme, 1974. 17 p.

Budapest 13/5.coll.7=72487; Budapest 13.5.coll.7a.=201278

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitó: 1974. IX. 28.

Megnyitotta: **Harmatta János**

Ismerteti:

Szilágyi János György: Antik művészet. Kiállítás a Déri Múzeum és más gyűjtemények anyagából. *Budapest* XII. 1974. X. 10. sz. 24-27. p. 9 ill.

Szabó Ernő: Antik művészet a debreceni Déri Múzeumból és más hazai gyűjteményekből – Kiállítás a budapesti Szépművészeti Múzeumban. *Hajdú–bihari Napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú–Bihar megyei Bizottságának lapja*, Debrecen XXXI. 1974. X. 2. szerda 230. sz. 4. p. 3 ill.

Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x15/2011.01.24.OSzK.x

Sz[abó] M[iklós]: Szilágyi János György: Antik művészet: kiállítás a debreceni Déri Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából. – Art antique. Exposition des collections du Musée Déri de Debrecen et du Musée des Beaux–Arts Budapest. – (Az István király múzeum Közleményei, D. sorozat 102. szám) Székesfehérvár 1975. *Antik Tanulmányok* XXIV. 1977. 2. sz. 247. p.

1975

Görög–római Gyűjtemény. In: *A Szépművészeti Múzeum 30 éve. 1945-1975 legszebb új szerzeményei*. A kiállítást rendezte: **Szigethi Ágnes**, **Czére Andrea**. A bevezetőt írta: **Czére Andrea**. Szerkesztő: **Urbach Zsuzsa**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdája, 1975. 15-16. p. 2 ill.

s. Budapest 17/2=73474

Megnyitó: 1975. V. 16.

Megnyitotta: **Keresztury Dezső**

Ismerteti:

Forrás: MÉbibl.1975.309.p.

Pénteken nyílik A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p. [Garas Klára sajtótájékoztatója]
 Újságcikk.Garas.2009.IX. 60/2010.06.21.OSzK.x.

Bojár Iván: Harminc év a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 22. csütörtök 140. sz. 6. p. 379/2010.11.05.OSzK.x

Bojár Iván: Gyarapodó nemzeti kincsünk. *Tükör* XII. 1975. VI. 24. 25. sz. 16-17. p. 7 ill.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Szabad Idő* II. 1975. 5. sz. 4-5. p. 8 ill.
 376/2010.11.03.OSzK.x

Szűts István: A Szépművészeti harminc éve. *Népújság* XXVI. 1975. VII. 4. péntek 155. sz. 5. p. 1 ill.
 Forrás: MÉbibl.1975.294.p. 388/2010.11.05.OSzK.x

T. A.: A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 23. péntek 119. sz. 6. p. 1 ill.
 386/2010.11.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum jubileumi kiállítása. *Népszabadság* XXXIII. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 9. p. [20 sorban]
 387/2010.11.05.OSzK.x

Art antique. Exposition des collections du Musée Déri de Debrecen et du Musée des Beaux-Arts de Budapest = Antik művészet. Kiállítás a Debreceni Déri Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából. Rendezte és a vezetőt írta: **Szilágyi** János György, közreműködött: **Szabó** Miklós. Székesfehérvár: István Király Múzeum, Fejér Megyei nyomda, 1975. 57 p. 27 ill. (Az István Király Múzeum Közleményei, D. sorozat, 102.)

Fordította: **Darabos** Zsuzsanna

ISBN 963-01-0093-2

Székesfehérvár, István Király Múzeum. 1975.

-Székesfehérvár 1/74=111680

Forrás:

Le musée des Beaux-Arts en 1975-1976 = A Szépművészeti Múzeum 1975-1976. években. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 50. 1978. 131. 205. p.

[Fordította: **Vargyas** Katalin]

Ismerteti:

Sz[abó] M[iklós]: Szilágyi János György: Antik művészet: Kiállítás a debreceni Déri Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából. – Art antique. Exposition des collections du Musée Déri de Debrecen et du Musée des Beaux-Arts Budapest. – (Az István király Múzeum Közleményei, D. sorozat 102. szám) Székesfehérvár 1975. *Antik Tanulmányok* XXIV. 1977. 2. sz. 247. p.

1976

Pannonia művészeti emlékei = monuments d'art de la Pannonie. In: *Római kori plasztika Pannóniában I-III. század = La plastique de l'époque romaine en Pannonie I-III. siècle.* A kiállítást rendezték **F. Petres** Éva, **Fülöp** Gyula, **Szabó** Miklós. Bevezető tanulmány: **Szilágyi** János György. Székesfehérvár: István Király Múzeum; Fejér megyei Nyomda, 1976. 5-17. p. [22] t. (Az István király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, 45. – D sorozat, 109.)

Székesfehérvár, István Király Múzeum. 1976. VII-IX.

Székesfehérvár 1/217= 00202317

Újraokzlés: *A tenger fölött* 2012

1977

Antik állandó kiállítás újjáépítésének idejére rendezett kisebb terjedelmű kiállítás a Márvány csarnokban

1977 – nyitva 1983-ig

Rendezte: **Szilágyi** János György

Forrás:

Le Musée des Beaux–Arts en 1977 = A Szépművészeti Múzeum 1977-ben. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 52. 1979. 107. 168. p.

Művészeti Magazin MTV 1978. I. 10. 21h35'

[Az újjárendezett kiállítást bemutatja Szilágyi János György] 2 lev

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI. 2009.03.24.x

1978

Thrák kultúra és művészet. A kiállítást a magyar-bolgár kulturális munkaterv alapján a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum rendezte. A katalógust szerkesztette: **Szabó** Miklós. Írta: Ivan **Venedikov**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Statisztikai Kiadó Vállalat; Nyomdaüzem, 1978. 76 p. 77 ill.

ISBN 963-7441-12-3

Fordította: **Sipos** István

Melléklet: rövid ismertető, 2 lev.

1978.VII. 28. – X. 1.

A kiállítást rendezte: **Szilágyi** János György, **Szabó** Miklós

Meghívó: 3 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf, Alekszander **Foll** akadémikus

Forrás:

Le Musée des Beaux–Arts en 1978 = A Szépművészeti Múzeum 1978-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux–Arts* 55. 1980. 100-101. 156-157. p. 1 ill.

Ismerteti:

Farkas, István: Thracian culture and art. Archaeological finds on show at the Museum of Fine Arts. *Daily News = Neueste Nachrichten* XII. 1978. VII. 29-30. Saturday-Sunday/Samstag-Sonntag Nr. 147. 3. p. 3 ill.

Fülep, Zs.: Thrakische Schätze aus Bulgarien. Budapester Museum der Bildenden Künste. *Daily News = Neueste Nachrichten* XII. 1978. VIII. 10. Thursday/Donnerstag Nr. 155. 7. p. 2 ill.

Harangozó Márta: A thrák hercegnő koszorúja. A nyár múzeumi szenzációja.

Kiállítás a Szépművészetiben. *Esti Hírlap* XIII. 1978. VII. 28. péntek 176. sz. 2. p. 1 ill.

Horváth György: Thrákia kincsei a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. VIII. 20. vasárnap 196. sz. 11. p.

Juhász Péter: Bulgária és a trákok. A trák kincsek Budapesten. *Új Tükör* XV. 1978. VII. 2. 27. sz. 22-23. p. 6 ill.

(**kd**): Thrák kiállítás. Találkoztam Homérosszal. *Dunaújvárosi Hírlap*, az MSZMP Városi Bizottsága és a Városi Tanács Lapja XXVIII. 1978. VIII. 22. kedd 67. sz. 5. p.

Kulcsár László: A trák kultúra és művészet – Budapesten. Szófiai beszélgetés a világjáró kiállítás rendezőjével. *Magyar Hírlap* XI. 1978. VII. 25. kedd 173. sz. 6. p. 2 ill. [interjú Ivan Venedikov akadémikussal]

Révész Zsuzsa: Trák kultúra. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* XXII. 1978. VIII. 18. 33. sz. 36-37. p. 1 ill.

Szabó Miklós: Thrák művészet. *Művészet* XIX. 1978. VIII. 8. sz. 36-39. p. 6 ill.

Székely András: Orpheusz aranya. Bolgár régészeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXVI. 1978. VIII. 1. kedd 179. sz. 7. p. 1 ill.

Székely András: Trák kultúra és művészet. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XV. 1978. VIII. 13. 33. sz. 3. p. 1 ill.

Tasnádi Attila: Trák kultúra és művészet – Bulgáriából. *Népszava* CVI. 1978. VIII. 27. vasárnap 202. sz. 8. p. 2 ill.

***Wagner** István: A trákok aranya – Budapesten. *Pesti Műsor* 1978. VII. 26. 43. p. 1 ill.

Z. F.: Pesten is láthatók a trák aranykincsek. Föld körüli „fellépések” után... *Hétfői Hírek* XXII. 1978. VII. 10. hétfő 28. sz. 4. p. 1 ill.

Thrák művészeti kiállítás. Amit érdemes megnézni. *Békés Megyei Népiújság, A Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja* XXXIII. 1978. VIII. 25. péntek 200. sz. 6. p. 1 ill.

Thrák kincsek kiállítása. *Délmagyarország, az MSZMP Szeged városi Bizottságának Lapja* LXVIII. 1978. II. 16. csütörtök 40. sz. 5. p.

A nyáron. Trák kincsek kiállítása Budapesten. *Esti Hírlap* XXIII. 1978. II. 11. szombat 36. sz. 12. p.

Thrák kultúra és művészet. Bolgár régészeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népiújság, az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács napilapja* XXIX. 1978. VIII. 17. csütörtök 193. sz. 7. p. 5 ill.

Thrák műkincsek Budapesten. *Magyar Hírlap* XI. 1978. VII. 28. péntek 176. sz. 5. p.

Thrák kultúra és művészet. Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XI. 1978. VII. 29. szombat 177. sz. 4. p. [rövid hír a megnyitóról, 25 sorban]

A thrák kultúra és művészet tárlatát... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. VII. 28. Péntek 176. sz. 4. p. [rövid hír a megnyitóról, 8 sorban]

Megnyílt a Szépművészeti Múzeumban a Thrák kultúra és művészet című tárlat... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. VII. 29. szombat 177. sz. 4. p. [rövid hír a megnyitóról, 17 sorban]

A trák kultúra és művészet című kiállításon... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. VIII. 1. kedd 179. sz. 4. p. [rövid hír tárlatvezetéséről, 7 sorban]

Világjáró kiállítás nyílt a múlt hónapban a Szépművészeti Múzeumban... *Napjaink, Miskolc* XVII. 1978. VIII. 8. sz. 38. p. [32 sorban]

Bolgár nemzeti kincsek bemutatója. Kiállítás nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXVI. 1978. VII. 29. szombat 177. sz. 7. p.

Thrák kincsek. *Népszava* CVI. 1978. II. 12. vasárnap 106. sz. 5. p. [előzetes a nyári tárlatról, 11 sorban]

Thrák művészeti kiállítás Budapesten. *Népszava* CVI. 1978. VII. 28. péntek 176. sz. 6. p 1 ill. [13 sorban]

Losonci Miklós: Thrák művészet – lengyel műkincsek. *Pest Megyei Hírlap, az MSZMP Pest megyei Bizottsága és a Megyei tanács lapja* XXII. 1978. VIII. 10. csütörtök 187. sz. 4. p. 1 ill.

*Thrák kincsek. *Új Tükör* XV. 1978. VIII. 6. 32. sz. ?p. 1 ill. [rövid hír 9 sorban]

Thrák kultúra és művészet. Bolgár régészeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Vas népe, A Megyei Bizottság és a Megyei Tanács Lapja* XXIII. 1978. VIII. 27. vasárnap 202. sz. 13. p. 4 ill.

Thrák kultúra és művészet. Bolgár régészeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap, A Magyar Szocialista Munkáspárt Zala megyei Bizottságának Lapja* XXXIV. 1978. VIII. 27. vasárnap 202. sz. 5. p. 1 ill.

Görög–római kiállítási termek felújítása
1979

Rendezte: **Szilágyi** János György

Forrás:

Le Musée des Beaux–Arts en 1979–1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979–80-ban.
Bulletin du Musée Hongrois des Beaux–Arts 56–57. 1981. 177. 285. p. 8 ill.

Antik művészet. Vezető. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Intézet, 1979. 47 p. 38 ill., belső borítón térkép

ISBN 963-562-499-9

Budapest 9/15=72500; Budapest 13/5.coll.15=72500; Budapest 13/5.coll.15.a=177120

1980

Róma születése. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta, a kötetet szerkesztette: **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzeme, 1980. 68,2 p. 123 ill.

ISBN 963-7441-16-6

A kiállítást a magyar-olasz kulturális munkaterv alapján az Olasz Köztársaság Külügyminisztériuma, a Kulturális és Környezeti Javak Minisztériuma, az Olasz Köztársaság budapesti Nagykövetsége, a Magyarországi Olasz Kultúrintézet, a Kulturális Kapcsolatok Intézete, a Kulturális Minisztérium szervezte. Bemutatja és rendezi a budapesti Szépművészeti Múzeum

Tartalma:

Szilágyi János György: Előszó. 5–6. p.

Időrendi táblázat. 7. p.

Colonna, Giovanni: Környezet, településformák, kulturális korszakok. 9–13. p.

Pallottino, Massimo: A történeti keretek. 14–24. p.

Irodalom. 25. p.

Szilágyi János György: Vezető. 27–68. p.

Melléklet:

Szilágyi János György: *Róma születése. Olasz vendégkiállítás a Szépművészeti Múzeumban.*

1980. április – május. 2 lev, sokszorosítás

1980. IV. 1. – V.

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitotta: **Harmatta** János

s. Budapest 16/34=00005860

Forrás:

Le Musée des Beaux–Arts en 1979–1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979–80-ban.
Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts 56–57. 1981. 186–188. 288–290. p. 1 ill.

Ismerteti:

Nagy Árpád Miklós: Róma születése. *Műzsák* 1980. 2. sz. 20. p. 3 ill.

Nagy Árpád Miklós: Róma születése. Olasz régészeti vándorkiállítás Budapesten.

Magyar Hírlap XIII. 1980. V. 13. kedd 110. sz. 6. p. 1 ill.

426/2008.12.01.OSzK.x

Szilágyi János György: Róma születése. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban római közgyűjtemények anyagából. *Művészet* XXI. 1980. VI. 6. sz. 14–17. p. 9 ill. [belső borítón is]

Tasnádi Attila: Róma születése. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* 1980. CVIII. 1980. V. 18. vasárnap 115. sz. 8. p. 1 ill.

4/2009.01.14.x

1981

Görög–római művészet = Greek and Roman antiquities. In: *75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás.* Szerkesztette: **Ember** Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 19-27. p.

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

s. Budapest 16/41=12527

Megnyitó: 1981. X. 28. – XII.

Megnyitotta: **Korcsog** András

[Antik kiállítást rendezte, katalógus]

Ismerteti:

Le Musée des Beaux–Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux–Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

1982

**Itáliai görög edénytartó állvány.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1982. 3. p.

1985

Görög–római állandó kiállítás. I-V. terem

1985. II. 15.

Forrás: Czére Andrea: *1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések.* Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Antik Osztály. In: *Szépművészeti Múzeum.* Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Garas** Klára.

Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1985. 10-11., 20-26. p. 10 ill.

ISBN 963-13-1947-4

F 2061=83248

Szilágyi János György: Classical Antiquities. In: *The Budapest Museum of Fine Arts.* Edited and with a preface by Klára **Garas.** Budapest: Corvina, 1985. 10-11., 20-26. p. 10 ill.

English translation by Mária **Steiner**

F 2061/d

Szilágyi János György: Antikensammlung. In: *Das Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Hrsg. von Klára **Garas.** Budapest: Corvina, 1985. 10-11., 20-26. p. 10 ill.

ISBN 963-13-2313-7

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum.* Fordította: Ruth **Futaky**

F 2061/a=83249; F 2061/g=9624:RK.

Ismerteti:

Kristó Nagy István: Szépművészeti Múzeum. Album Garas Klára szerkesztésében.

Magyar Nemzet XLIX. 1986. III. 10. hétfő 58. sz. 7. p.

56/2009.02.26.OSzK.x

Szamosi Ferenc: Albumokat ajánlunk. Karácsonyi olvasónapló. *Magyar Hírlap*

XVIII. 1985. XII. 13. péntek 292. sz. 9. p.

57/2009.02.26.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kézikönyv a Szépművészeti Múzeumról. *Népszava* CXIV. 1986. I. 21. kedd 17. sz. 6. p. 1 ill.

58/2009.02.26.OSzK.x [ebben a Rizzolival közös kiadást is említ]

Antik művészet. Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjtemény. Állandó kiállítás. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MAHIR; Zalaegerszeg: Zalai Nyomda; [1985]. 4 p. 20 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: **Czére** Andrea

Budapest 13/7.a=174273

Meghívó: 2 lev; 1 lev. 1 ill.. Megnyitó: 1985. II. 15.

Megnyitja: **Borzsák István**

Ancient art. Museum of Fine Arts Department of Classical Antiquities. Permanent exhibition.

Exhibition and text prepared by János György **Szilágyi**. Budapest: Museum of Fine Arts;

Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1985. 4 p. 20 ill.

Translation by Eszter **Z. Lábán**

Guide edited by Mrs L. **Zentai**

Published by Miklós **Szabó**

Budapest 13/7=0006075

Ismerteti:

S[árvári] M[árta]: Újra megnyílik az antik gyűjtemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. II. 15. péntek 38. sz. 7. p.

118/2008.04.22.OSzK.x

Szkiták aranya. A leningrádi Ermitázs vendégkiállítása. Katalógus. A kiállítást a magyar-szovjet kulturális egyezmény keretében a Magyar-Szovjet Baráti Társaság, a Művelődési Minisztérium és a Szépművészeti Múzeum szervezte. A katalógus előszavát írta: B[oris] B[Borisovič] **Piotrovskij**. A katalógust írták: J.V. **Domanszkij**, L.K. **Galanyina**, M.P. **Zavituhina**, L.L. **Barkova**, I.P. **Zaszeckaja**. A katalógust szerkesztette: **Szabó Miklós**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1985. 5,2 p. 84 ill. színes is

Fordította: **Eisler János**; nyelvileg lektorálta: **Kiss Szemán Róbert**

Technikai szerkesztő: **Zentai Lorádné**

s. Budapest 16/59=88330

A kiállítást rendezte: **Szabó Miklós**, **Szilágyi János György**

Leningrad=Sankt Peterburg, Gosudarstvennyj Ęrmitaz

1985. X. – XI.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A leningrádi Ermitázs anyagából rendezett *Szkiták aranya* című régészeti és szovjet gyűjtemények anyagából válogatott *Hagyomány és jelenkor* című festészeti kiállítások megnyitója: 1985. X. 9.

Megnyitotta: **Rátkai Ferenc**

Ismerteti:

Szabó Miklós: A szkíták aranya. Az Ermitázs kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXVII. 1986. II. 2. sz. 3035. p. 10 ill.

1988

Antik művészet. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzsák Közművelődési Kiadó; Múzsák Közművelődési Kiadó Nyomdája, 1988. 133,2 p. 1,126,8 ill.

Felelős szerkesztő: **Szabó Miklós**

Technikai szerkesztő: **Zentai Lorádné**

ISBN 963-564-220-2

Budapest 13/10.a =177121

[Antik állandó kiállítás új rendezése]

Classical antiquities. In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited and with a preface Klára **Garas**. Budapest: Corvina Kiadó, 1988. 10-11. 20-26. p. 10 ill.

ISBN 965-13-2297-1

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*. 1985. English translation by Mária **Steiner**, revised by Elisabeth **West**

Pulszky Károly ifjúságának környezete. A Fejérváry-Pulszky gyűjtemény kialakulása és sorsa. A Pulszky-szalón. – Pulszky Károly vásárlásai. Ókori művek. In: *Pulszky Károly emlékének*. Szerkesztette: **Mravik** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1988. 30-43. 63-69. p. teljes kötet: 148 p. XXXII t.

A kötet a Szépművészeti Múzeum 1988-as Pulszky-kiállítása alkalmával jelent meg 1988. X. 21. – [XII. 31.]

Rendezésben közreműködött

Ismerteti:

A. J.: Pulszky Károly emlékére. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXV. 1988. XII. 11. 50. sz. 24-25. p. 5 ill.

Hudra Árpád: Múzeumfejlesztés Amerikában és Európában. Interjú **Radnóti** Sándorral. *Belvedere* II. 1990. 2. sz. 26. p.

Lossky, B.: Hongrie. In: *La Chronique des arts. Gazette des Beaux-Arts*, Paris VI^e période 131^e Année Tom CXIV. 1989. IX. N^o 1448. 9. p. 1 ill.

Mravik László: La rétrospective Károly Pulszky = Pulszky Károly emlékkiállítás. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 61-64. 119-121. p. 1 ill. Traduit par Mireille T. Tóth

Die Kunst der Etrusker. – Geometrische und subgeometrische Vasen. – Etrusko-korinthische Vasen. – Etruskisch-schwarzfigurige Vasen. – Die Etrusker in Campanien. – Die Owl-Pillar Gruppe. – Etruskische pseudorotfigurige Vasen. – Fälschungen etruskischer Kunstwerk. In: *Die Welt der Etrusker. Archäologisches Denkmäler aus Museen der sozialistischen Länder*. Gesamtleitung: Günter **Schade**. Katalogredaktion: Max **Kunze**, Volker **Kästner**. Berlin: Henschelverlag, 1988. 16-28. 42-43. 115-116. 136-138. 219-220. 226-227. 245-246. 393-396. p. teljes: 436 p. ill.

ISBN 3-362-00276-5

Berlin, Statlichen Museen Antikensammlung – Altes Museum. 1988. X. 4. – XII. 30.

-Berlin 10/17=24403

1989

Antičnyj otdel. In: *Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapešt*. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara [**Garas**]. Budapest: Korvina; Békéscsaba, Kner Nyomda, 1989. 11-12. 20-26. p. 10 ill. ISBN 963-13- 2733-7

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*, 1985. Perevod: Lúdmia **Šargina**

F 2061/c=69332

Az etruskok világa. Kiállítás Csehszlovákia, Lengyelország, Magyarország, a Német Demokratikus Köztársaság és a Szovjetunió múzeumainak anyagából. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1989. 99 p. 95 ill.

ISBN 963-7441-37-9

A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Szilágyi** János György. A rendezésben közreműködött: **Csornay** Boldizsár, **Jerger** Krisztina, **Nagy** Árpád Miklós

Technikai szerkesztő: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: **Tátrai** Vilmos

Budapest 13/12.a=1388

The world of the Etruscans. An exhibition in the Museum of Fine Arts. From the museum collections of Czechoslovakia, Poland, Hungary, the German Democratic Republic and the Soviet Union. Budapest, [Szépművészeti Múzeum], 1989. Leporello: 8 p. 11 ill.

Budapest 13/15=72513; Budapest 13/15.a=177124

1989. VI. 30. – IX. 17.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Szócs Géza**

A kiállítás V. terme a jórészt olaszországi múzeumok anyagából rendezett *Umberek és etruszkok* című kiállítás. 1989. VIII. 4. – IX. 17.

Ismerteti:

Sz[ilágyi] J[ános] Gy[örgy]: Le monde des Étrusques = Az etruszkok világa [kiállítás-ismertetés]. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 65-69. 123-125. 3 ill. Traduit par Mireille T. Tóth

Szilágyi János György: Etruszkok a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXVI. 1989. IX. 10. 37. sz. 24-25. p. 6 ill.

Gens antiquissima Italiae. Antichità dall'Umbria a Budapest e Cracovia. Coordinamento scientifico: Francesco **Roncalli**. Milano: Electa; Editori Umbri Associati; Città di Castello: Tipolitografia Petrucci, 1989. 219,3 p. 333 ill. színes is

Comitato scientifico: Francesco **Buranelli**, Witold **Dobrowolski**, Anna Eugenia **Feruglio**, János György **Szilágyi**

Mostra direzione: Massimo **Montella**

Catalogo redazione: Maria Paola **Corbucci**, Stefania **Pettine**

ISBN 8-435-2948-X

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1989. VIII. 4. – IX. 17.

Krakow, Muzeum Archeologiczne w Krakowie. 1989. XI. 9. – 1990. I. 7.

Budapest 13/13.a=3946; -Bp. 13/XXXIV-28289/1989

Gens antiquissima Italiae. Umberek és etruszkok. Kiállítás Magyarország, a Német Demokratikus Köztársaság, az Olaszországi Umbria Tartomány és a Vatikán múzeumainak anyagából. Vezető. A kiállítást rendezte: Regione dell'Umbria, Szépművészeti Múzeum. A vezetőt írta: **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1989. 32 p. 19 ill.

Technikai szerkesztő: **Zentai** Lorándné

s. Budapest 13/14=72511

1989. VIII. 4. – IX. 17.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: Francesco **Mandarini**, **Szabó** Árpád

Újra kiadás: *Szirénzene* 2005

Świat Etrusków. Przewodnik po wystawie. Komisarz wystawy, redakcja: Witold **Dobrowolski**. Warszawa, Muzeum Narodowe w Warszawie, 1989. 77,3 p. 69 ill., 4 térképpel
1989. VII. 20. – 1990. II. 10.

Bouzek, Jan: Pochodzenie Etrusków i kultura willanowiańska. 4-5. p.

Kestner, Volker: Historia Etrusków. 6-10. p.

Mawlejew, Jewgienij: Społeczeństwo etruskie. 10-12. p.

Szilágyi János György: Sztuka Etrusków. 12-17. p.

Dobrowolski, Witold: Kult etruski. 18-19. p.

Dobrowolski, Witold: Mity greckie w sztuce etruskiej. 20-21. p.

Szilágyi János György: Etruskowie w Kampanii. 22-24. p.

Bouzek, Jan – **Kestner**, Volker: Oddziaływanie kultury etruskiej na Europę Środkową. 24-26. p.

Niewierow, Oleg: Etruskie znaleziska z terenów nadczarnomorskich. 26-27. p.

Węgrzynowicz, Teresa: Popielnice domkowe i twarzowe – spór o Etrusków nad Bałtykiem. 28-29. p.

Dobrowolski, Witold: Zainteresowania etruskologiczne w Polsce. 30-32. p.

Warszawa 4/149=74913

[a kiállítás rendezésében közreműködött]

1990

Il mondo degli Etruschi. Testimonianze dai musei di Berlino e dell'Europa orientale. Mostra. Red.: Ida Caruso, Giuliana Nardi, Fernando Gilotta. Viterbo: Union Printing Edizioni, 1990.

200,2 p. ill. színes is

Viterbo, Palazzo dei Papi. 1990. IX. 3. – X. 14.

Organizzazione generale: Studio CZ, Viterbo.

Comitato scientifico: Max Kunze, Volker Kästner, Huberta Heres, Ursula Kästner, Irmgard Kriselet, János György **Szilágyi**, Jevgenij Mavleev, Ludmila Akimova, Witold Dobrowolski, Jan Bouzek

-Viterbo 2/1

Mir ètruskov. Arheologičeskie pamâtniki iz muzeev socialističeskih stran. Avtory: L. I. Akimova, S. P. Boriskovskaâ, E. V. Mavleev, O. Â. Neverov, I. I. Saverkina, O. V. Tuguševa. Moskva: Gosudarstvennyĭ Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv im. A. S. Puškina; Leningrad: Gosudarstvennyĭ Ęrmitaž, 1990. 110, 2 p. 99 ill.

[a kiállítás rendezésében közreműködött]

Leningrad 1/219.a=96572

Ember és anyag = Mensch und Ton = Man and clay. In: *XI. Országos Kerámia Biennálé.* A kiállítást rendezte, a katalógust szerkesztette: **Sárkány József**, **Kovács Orsolya**. Pécs: Janus Pannonius Múzeum, Zalaegerszeg: Zalai Nyomda, 1990. 3-9. p. (A Janus Pannonius Múzeum művészeti kiadványai, 67.)

Fordítás: **Molnárné Luca** Zsuzsa (német), **Surányi Ágnes** (angol)

Pécs, Pécsi Galéria. 1990. VII. 8. – IX. 2.

Pécs 8/24=2289

Újraközlés: *Szírénzene 2005*

1992

Collezione greco-romana. In: *Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest.* A cura e con una presentazione di Klára **Garas**. Budapest: Corvina, 1992. 10-11., 20-26. p. 10 ill.

ISBN 963 13 3605 0

Eredeti cím: *Szépmművészeti Múzeum.* Traduzione dall'ungherese: Paolo **Santarcangeli**, Ildikó

Bíró

F 2061/j=149414

1995

Az Antik Gyűjtemény. In: *A budapesti Szépmművészeti Múzeum.* Szerkesztette: **Bodnár Szilvia**. Budapest: Corvina Kiadó, 1995. 23–38. p. 30 ill.

ISBN 963-13-3874-6

Budapest 3/26.b=185931

La Collezione di Antichità Classiche. In: *Il Museo di Belle Arti di Budapest.* A cura di Szilvia **Bodnár**. Budapest: Corvina, 1995. 24-40. p. 30 ill.

ISBN 963-13-3916-5

Traduzione dall'ungherese: **Lavinia Sándor**

Budapest 3/29=10799

Antikensammlung. In: *Das Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Hrsg. von Szilvia **Bodnár**. Budapest: Corvina, 1995. 25-42. p. 30 ill.

ISBN 963-13-3909-9

Deutsche Übersetzung: Veronika **Stöckigt**, Anikó **Harmath**

Budapest 3/28=10797

Classical Antiquities. In: *The Museum of Fine Arts Budapest*. Guide. Edited by Szilvia **Bodnár**. Budapest: Corvina, 1995. 25-41. p. 30 ill.

ISBN 963-13-3897-5

Translated by Anna **Nilsen**

Budapest 3/27=10795

Két portré – Marcus Aurelius. A kiállítást rendezte: **Szilágyi** János György, **Jerger** Krisztina. [Vezetőt írta]: **Nagy** Árpád Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1995.

Leporello: 6 p. 3 ill.

Budapest 13/22=9973

Two portraits – Marcus Aurelius. The exhibitina arranged by János György **Szilágyi**, Krisztina **Jerger**. [guide by] Árpád Miklós **Nagy**. Budapest: Museum of Fine Arts; [Art Box], 1995. Leporello: 6 p. 3 ill.

Budapest 13/23=10038

1995. IV. 25. – V. 28.

Meghívó: *Két portré – Marcus Aurelius = Deux portraits de Marc Aurèle*

Megnyitotta: Olivier **Reverdin**, **Fitz** Jenő. 1 lev öh.2 ill.

Ismerteti:

Juhari Zsuzsanna: Aranyban és bronzban. *Élet és Tudomány* L. 1995. V. 26. 21. sz. 660-662. p. 6 ill.

1997

Antik gyűjtemény állandó kiállítása

1997. IV. 17.

Rendezte: **Szilágyi** János György

Megnyitotta: **Szabó** Miklós

Meghívó

Ismerteti:

Szilágyi János György: La nouvelle exposition permanente de la Collection des Antiquités = Az Antik Osztály gyűjteményének új állandó kiállítása. SzMKözl 87. 1997. 89-97. 177-182. 5 ill.

Traduit par Éva Szilágyi-Rozgonyi

1997. szeptember 29. **Szilágyi** János György: Vezetés a Szépművészeti Múzeum új, állandó kiállításán. In: **Urbach** Zsuzsa – **Lóvei** Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége, 1995. szeptember – 2000. április. *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 321. p. [3 sorban]

Schelken Pálma: Emlékezés Alföldi Andrásra. A magyar óorkutatás alakja. *Új Ember* LIII. 1997. VI. 22. 25. (2552.) sz. 8. p. 1 ill. x [Alföldi gyűjteményről]

Simon Gy. Ferenc: Visszaköszön az ókor. *Képes Újság* XXVIII. 1997. VII. 12. 28. sz. 2-3. p. 5 ill.

119/2011.03.18.OSzK.x

***Székely** András: Alkotások és dokumentumok. A Szépművészeti Múzeum Antik kiállításáról. *Népszabadság* LV. 1997. V. 31. 125. sz. ?p. 1 ill.x

104/2011.03.OSzK.

„Ismerem helyemet” (A másik Pulszky–életrajz). A Fejérváry–Pulszky gyűjtemény ókori anyaga. Források az antik tárgyak gyűjteményének történetéhez. – 59. Liber Antiquitatis. – 60. Varsányi János rajzai = „I know my place” (The biography of the other Pulszky). The antique material of the Fejérváry–Pulszky Collection. Sources for the history of the Antique

Collection). – 59. Liber Antiquitatis. 60. János Varsányi's drawings. In: *Pulszky Ferenc (1814–1897) emlékére = Ferenc Pulszky 1814–1897 memorial exhibition*. Szerkesztőség = edited by **Marosi Ernő**, **Laczkó Ibolya**, **Szabó Júlia**, **Tóthné Mészáros Lívია**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémiai Művészettörténeti Kutató Intézet; Pytheas Kft., 1997. 24-36., 97-114., 132-146., 181-194. p. ill.

Fordítók = translated by **Ament Erzsébet**, **Basics Beatrix**, **Dunay Ervin**, **Pokoly Judit**

ISBN 963-7381-62-7

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, Művészeti Gyűjtemény. 1997. X. 31. – 1998. III. 31.

A kiállítást rendezte = curators: **Basics Beatrix**, **Szabó Júlia**

Budapest 37/6.a=00114689

Újraaközlés: *Szírénzene* 2005

Ismerteti:

Lengvári István: Pulszky Ferenc (1814 – 1897) emlékére. Szerk. Marosi Ernő, Laczkó Ibolya, Szabó Júlia, Tóthné Mészáros Lívია. MTA Művészeti Gyűjtemény, Bp., 1997 = Ferenc Pulszky (1814 – 1897) memorial exhibition. *Századok* CXXXIII. 1999. 2. sz. 438-440. p. x

Nyerges Éva: Pulszky Ferenc (1814 – 1897) emlékére. Ferenc Pulszky (1814-1897) memorial exhibition. [Katalógus] Magyar Tudományos Akadémia, Művészeti Gyűjtemény. Budapest, 1997. ... Kiállítás a Magyar Tudományos Akadémia Székházának III. emeleti helyiségeiben, 1997. október 31 – 1998. március 31. A kiállítást rendezte Basics Beatrix és Szabó Júlia. *Ars Hungarica* XXVI. 1998. 2. sz. 466-468. p.

Sárközy Gabriella: Pulszky Ferenc (1814 – 1897) emlékére. In: Pulszky Ferenc emlékezete. *Magyar Múzeumok* III. 1997. 4. sz. 57. p. 1 ill.

Urbach Zsuzsa – **Lóvei Pál**: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 322. p.

[1998. II. 9. **Szilágyi János György**, et al.: Vezetés a Magyar Tudományos Akadémia Művészeti Gyűjteménye „Pulszky Ferenc (1814 – 1897)” emlékkiállításán a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében]

Pulszky–emlékkiállítás. *Új Magyarország* VII. 1997. IX. 11. csütörtök 212. sz. 10. p. 68/2011.02.OSzK.x

Ceramica etrusco–corinzia (160-162). – Ceramica etrusca a figure nere e a vernice nera (163-175). In: *La raccolta Giacinto Guglielmi*. Part 1. *La ceramica*. A cura di Francesco **Buranelli**. Con contributi di Luciano **Agostiniani**, Francesco **Buranelli**, Françoise **Gaultier**, Mario **Iozzo**, Vincent **Jolivet**, Enrico **Paribeni** (†), János György **Szilágyi**, Pietro **Tamburini**, Arthur Dale **Trendall** (†). Città del Vaticano: Monumenti, Musei e Gallerie Pontifice – Museo Gregoriano Etrusco: Tipografia Vaticana, 1997. 273-301. p. 24 ill. (Monumenti, Musei e Gallerie Pontifice Museo Gregoriano Etrusco – Cataloghi, 4.I. / a cura di Francesco **Buranelli**)

Roma – Città del Vaticano. Musei Vaticani. 1997.

-Roma 20/22=00206867

1998

Antik Osztály. In: *Szép művészeti Múzeum*. Szerkesztette: **Garas Klára**. A második kiadást gondozta: **Ember Ildikó**. Előszó: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**. 2. javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Gyula, Dürer Nyomda és Kiadó Kft., 1998. 11-12., 20-26. p. 10 ill. ISBN 963-13-4327-8

Eredeti kiadása: 1985

F 2061/A=134561

Classical Antiquities. In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by **Garas Klára**; Third edition edited by **Ember Ildikó**. Preface: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**. Budapest: Corvina; Gyula, Dürer Printing House, 1998. 11-12., 20-26. p. 10 ill.

ISBN 963-13-4747-8

Eredeti kiadása: *Szépművészeti Múzeum*. 1985. English translation: **Steiner Mária**

F 2061/D=134565

Antikensammlung. In: *Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Herausgegeben von Klára **Garas**. Die dritte Ausgabe wurde betreut von Ildikó **Ember**. Budapest: Corvina; [Dürer Druck], 1998. 20-26. p. 10 ill.

ISBN 963-13-4771-8

Eredeti kiadása: *Szépművészeti Múzeum*. 1985. Aus dem Ungarischen von Ruth **Futaky**, Madeleine **Merán**

F 2061/G=134569

1999

Csornay Boldizsár – **Szilágyi János György**: Antik Gyűjtemény. In: *Mesterművek a Szépművészeti Múzeumban = Masterpieces in the Museum of Fine Arts*. Multimédia CD-ROM, PC. Alapötlet és forgatókönyv: **Márton András**. Főszerkesztő: **László Helga**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, SzemTanú Bt.; VTCD Compact Disc Factory Ltd., 1999. 1 CD-ROM, ill.

Szerkesztette: **Harangi Anna**

CD-ROM 50=140077

2002

Classical Antiquities. In: *The Museum of Fine Arts Budapest. Guide*. Edited by Szilvia **Bodnár**. 2th., revised edition. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 26-46. p. 30 ill.

ISBN 963-7441-84-0

Eredeti kiadás: 1995

Translated by Anna **Nilsen**

Budapest 3/32=160950

2004

Az évszak műtárgya. 2004. tavasz, nyár, ősz, tél. *Etruszk szenelő tál*. Kurátorok: **Szilágyi János György**, **Dági Marianna**. [írta]: **Szilágyi János György**. A kiállítást rendezte: **Jerger Krisztina**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2004. Leporello: 6 p. 5 színes ill.

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

Melléklet: 1 lev, magyar nyelvű ismertető 1 ill. Meghívó: 1 lev 1 ill.

Budapest 13/41=185525

Highlighted works of art. 2004 spring, summer, autumn, winter. *Etruscan brazier*. Curators: János György **Szilágyi**, Marianna **Dági**. [text]: János György **Szilágyi**. Exhibition design: Krisztina **Jerger**. Budapest: Museum of Fine Arts; Mester Nyomda, 2004. Leporello: 6 p. 5 színes ill.

Responsible editor: Miklós **Mojzer**

Budapest 13/41.a=185526

2004. III. 9. – 2004. V. 23

http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/evszak_mutargya/evszak.php?id=599

Ismereti:

Szilágyi János György: Etruszk szenelő tál. *Ókor* III. 2004. 2. sz. 82-83. p. 3 ill., hátsó belső borító <http://www.ookor.hu/>

Dági Marianna: Highlighted works of art. Chamber exhibition arranged by the Collection of Classical Antiquities = Az évszak műtárgya. Kamarakiállítás az Antik Gyűjtemény rendezésében. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 111. 197-198. p.

Az évszak műtárgya. 2004. tavasz, nyár, ősz, tél. *Főníciai terrakotta férfiszobor*. Kurátorok: **Szilágyi** János György, **Dági** Marianna. [írta]: **Szilágyi** János György. A kiállítást rendezte: **Jerger** Krisztina. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2004. Leporello: 6 p. 6 színes ill.

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Budapest 13/43=185533

Highlighted works of art. 2004 spring, summer, autumn, winter. *Phoenician terracotta figure of a man*. Curators: János György **Szilágyi**, Marianna **Dági**. [text]: **Szilágyi** János György.

Exhibition design: Krisztina **Jerger**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester Nyomda, 2004. Leporello: 6 p. 6 színes ill.

Responsible editor: Miklós **Mojzer**

Budapest 13/43.a=185535

2004. IX. 7. – 2004. XI. 28.

http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/evszak_mutargya/evszak.php?id=603

Szilágyi János György: Főníciai terrakotta férfiszobor. *Ókor* III. 2004. 4. sz. 61-62. p. 3 ill. <http://www.ookor.hu/>

Ismerteti:

Az évszak műtárgya – 2004 ősze. Főníciai terrakotta ifjúsobor. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. X. 10. sz. 291. p.

2005

Antiquitas Hungarica. Tanulmányok a Fejérváry–Pulszky-gyűjtemény és a 'Liber Antiquitatis' történetéről. Szerkesztette: **Szentesi** Edit, **Szilágyi** János György. Budapest: Collegium Budapest Institute for Advanced Study; Szekszárd: Séd Nyomda, 2005. 300 p. 32,64 ill. (Collegium Budapest Workshop series, 16. ISSN 1416-227X) ISBN 963-9293-09-1

Az illusztrációkat gondozta: **Andó** Géza. Projektkoordináció: **Farkas** Edit, **Gecser** Ottó 22260/16=183443

Elhangzott: Budapest, Collegium Budapest. 2005. II. 11.

Tartalma:

Klanczay Gábor: Előszó. 5-6. p.

Bevezetés. 7-9. p.

Szentesi Edit – **Szilágyi** János György: A Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény vizuális forrásai. 11-46. p.

Mészáros F. István: Adalékok a *Liber Antiquitatis* műfaj történetéhez. 47-57. p.

Szentesi Edit: Josef Daniel Böhm és a *Liber Antiquitatis*. 59-65. p

Pankaszi István: A *Liber Antiquitatis* papíryanagának vizsgálata. 67-74. p.

Rozsondai Marianne: A *Liber Antiquitatis* kötése. 75-80. p.

Gaboda Péter: Aegyptiaca. 81-129. p.

Szilágyi János György: Supplementum Etruscum. 131-134. p

Nagy Árpád Miklós. Antik és antikizáló köemlékek. 135-151. p.

Szilágyi János György: Görög és etruszk agyagvázák. 153-175. p.

Ritter, Stefan: Die römischen Bronzestatuetten im *Liber Antiquitatis*: Ihre Wiedergabe, Bewertung und Deutung. 177-203. p.

Visy Zsolt: Késő bronzkori bronz kocsikerék-pár és római lószerszámveret. 205-221. p.

Bodnár Szilvia: Antikizáló reneszánsz kisbronzok. 223-240. p.

Gyarmati János: A gyűjtemény két amerikai tárgya. 241-249. p.
Bincsik Mónika: A Fejérváry–Pulszky–gyűjtemény keleti tárgyai. 251-272. p.
Rövidítések. 273-278. p.
Ábrák jegyzéke – képjegyzék 279-285. p.
Zusammenfassung. 287-289. p.
Inhalt 290-291. p.

Az évszak műtárgya. 2005. tavasz, nyár, *ősz*, tél. *Dél–arábiai alabástrom szobrok*. Kurátor: **Dági** Marianna. [írta]: **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2005. Leporello: 6 p. 6 színes ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 13/47=201834

Highlighted works of art. 2005 spring, summer, *autumn*, winter. *South Arabian alabaster statues*. Curator: Marianna **Dági**. [text]: **Szilágyi** János György. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester Nyomda, 2005. Leporello: 6 p. 6 színes ill.

Responsible editor: László **Baán**

Budapest 13/47.a=201842

2005. IX. 13. – XI. 27.

http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/evszak_mutargya/evszak.php?id=607

Ismerteti:

Az évszak műtárgya – 2005 ősz. Dél-arábiai alabástrom szobrok. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. X. 10. sz. 1. p. 2 ill.

Szilágyi János György: Dél-arábiai alabástromszobrok. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. *Ókor* IV. 2005. 4. sz. 79-81. p. 4 ill. hátsó belső bortón is

<http://www.ookor.hu/>

Őszi alabástrom. In: *Litea, az irodalmi portál* 2005. IX. 12.

<http://www.litera.hu/hirek/oszi-alabastrom>

2006

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére** Andrea. [Bevezeti]: **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

Lektorok: **Ember** Ildikó, **Gerszi** Teréz, **Szilágyi** János György

ISBN 963-7063-35-8; ISBN13 978-963-7063-35-0

22660=187183

Etruszk edénytartó állvány. 5. sz.

Lucaniai nestoris vörösalakos diszítéssel. 15. sz.

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief Andrea **Czére**. [Foreword by] László **Baán**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Lectors: Ildikó **Ember**, Teréz **Gerszi**, János György **Szilágyi**

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év*

Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**

ISBN 963-7063-37-4; ISBN 13: 978-963-7063-37-4

22660/j=187435

Az évszak műtárgya. 2006. tavasz, *nyár*, ősz, tél. *Kecskefűlű edények*. Kurátor: **Lebegyev** Judit. [írta]: **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2006. Leporello: 6 p. 7 színes ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 13/49=201874

Highlighted works of art. 2006 spring, *summer*, autumn, winter. „*Pignate*”. Curator: Judit **Lebegyev**. [text]: János György **Szilágyi**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester Nyomda, 2006. Leporello: 6 p. 7 színes ill.

Responsible editor: László **Baán**

Budapest 13/49.a=201875

2006. VI. 7. – VIII. 27.

http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/evszak_mutargya/evszak.php?id=612

Ismereti:

Szilágyi János György: Kecskefűlű edények. *Ókor* V. 2006. 2. sz. 99-100. p. 2 ill.

<http://www.ookor.hu/>

Szilágyi János György: Kecskefűlű edények (Rondó). *Ókor* V. 2006. 3-4. sz. 118-122. p. 6 ill. <http://www.ookor.hu/>

Új időszaki kiállítások. Szépművészeti Múzeum. Az évszak műtárgya – 2006. *nyár*. Kecskefűlű edények – „*Pignate*”. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. VII-VIII. 7-8. sz. 223-224. p. 1 ill.

Az évszak műtárgya. 2006. tavasz, *nyár*, ősz, tél. *Gnathia-kancsó*. Kurátor: **Lebegyev** Judit. [írta]: **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2006. Leporello: 6 p. 8 színes ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 13/54=201907

Highlighted works of art. 2006 spring, summer, autumn, *winter*. *A Gnathia Jug*. Curator: Judit **Lebegyev**. [text]: János György **Szilágyi**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester Nyomda, 2006. Leporello: 6 p. 8 színes ill.

Responsible editor: László **Baán**

Budapest 13/54.a=201913

2006. XII. 5. – 2007. II. 25.

http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/evszak_mutargya/evszak.php?id=614

Ismerteti:

Szilágyi János György: Gnathia-kancsó. *Ókor* VI. 2007. 1-2. sz. 91-92. p. 8 ill., címlapon és a borító belső oldalán <http://www.ookor.hu/>

Classical antiquities. In: *The Museum of Fine Arts Budapest. Guide*. Edited by Szilvia **Bodnár**. 3th, revised edition. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Printing House, 2006. 26-46. p. 30 ill.

ISBN 963-7063-19-6

Eredeti kiadás: 1995

Translated by Anna **Nilsen**

Budapest 3/34=185776

2007

Az évszak műtárgya. 2007. tavasz, *nyár*, ősz, tél. *Teano művészete*. Kurátor: **Dági** Marianna. [írta]: **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2007. Leporello: 6 p. 6 színes ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 13/57=201931

Highlighted works of art. 2007 spring, summer, *autumn*, winter. *Art from Teano*. Curator: Marianna **Dági**. [text]: János György **Szilágyi**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester Nyomda, 2007. Leporello: 6 p. 6 színes ill.

Responsible editor: László **Baán**

Budapest 13/57.a=201932

2007. IX. 4. – XI. 25.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/gyujtemenyek/antik/idoszaki>

http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/evszak_mutargya/evszak.php?id=617

Ismerteti:

Szilágyi János György: Teano művészete. *Ókor* VI. 2007. 4. sz. 106-108. p. 6 ill.

<http://www.ookor.hu/>

Antik gyűjtemény. In: *Permanent collection of the Museum of Fine Arts Budapest, multimedia DVD rom = a Szépművészeti Múzeum állandó gyűjteménye, multimédiás DVD rom*. Edited by = szerkesztette: **Bodnár** Szilvia, **Schlett** Anna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2007 [2008]. CD-ROM

ISBN 978-963-0635-0-3

Narrátor: **Vári** Attila, Neville **Cann**

DVD14a=195858

2008

Az évszak műtárgya. 2008. *tavas*, nyár, ősz, tél. *Vadkanvadászat*. Kurátor: **Dági** Marianna. [írta]: **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum– Antik Gyűjtemény; A–Z Buda Copycat Kft., 2008. Leporello: 6 p. 5 színes ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 13/61=201952

Highlighted works of art. 2008 *spring*, summer, autumn, winter. *A boar hunt*. Curator: Marianna **Dági**. [text]: János György **Szilágyi**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; A-Z Buda Copycat Kft, 2008. Leporello: 6 p. 5 színes ill.

Responsible editor: László **Baán**

Budapest 13/61.c

2008. III. 4. – 2008. V. 25

http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/evszak_mutargya/evszak.php?id=619

Ismerteti:

Szilágyi János György: Vadkanvadászat. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 105-106. p. 5 ill.

<http://www.ookor.hu/>

Az évszak műtárgya. 2008. *tavas*, nyár, ősz, tél. *Dél–itáliai sírváza*. Kurátor: **Dági** Marianna. [írta]: **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2008. Leporello: 6 p. 6 színes ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 13/62=201953

Highlighted works of art. 2008 spring, *summer*, autumn, winter. *A funerary vase from South Italy*. Curator: Marianna **Dági**. [text]: János György **Szilágyi**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester Nyomda, 2008. Leporello: 6 p. 6 színes ill.

Responsible editor: László **Baán**

Budapest 13/62.c

2008. VI. 3. – 2008. VIII. 31.

http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/evszak_mutargya/evszak.php?id=620

Ismerteti:

Szilágyi János György: Dél–itáliai sírváza. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 107-109. p. 7 ill.

<http://www.ookor.hu/>

2010

Az évszak műtárgya. 2010. *tavas*, nyár, ősz, tél. *Etrusco-főníciai kancsó*. Kurátor: **Böhler** Nóra, **Lakatos** Szilvia. [Írta]: **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2010. Leporello: 6 p. 5 színes ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 13/69

Highlighted works of art. 2010 *spring*, summer, autumn, winter. *Etrusco-Phoenician jug*.

Curator: Nóra **Böhler**, Szilvia **Lakatos**. [text]: János György **Szilágyi**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester Nyomda, 2010. Leporello: 6 p. 5 színes ill.

Responsible editor: László **Baán**

Budapest 13/69.c

2010. III. 9. – 2010. V. 30.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/gyujtemenyek/antik/idoszaki>

Ismerteti:

Szilágyi János György: Etrusco-főníciai kancsó. *Ókor* IX. 2010. 2. sz. 74-76. p. 4 ill., hátsó belső borítón is

2011

Az évszak műtárgya. 2011. *tavas*, nyár, *ősz*, tél. *Kultúrák ölelkezése*. Kurátor: **Dági** Marianna. [írta]: **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2011. Leporello: 6 p. 7 színes ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Highlighted works of art. 2011 *spring*, *summer*, autumn, winter. *Cultures in embrace*. Curator: Marianne **Dági**. [text]: János György **Szilágyi**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester Nyomda, 2011. Leporello: 6 p. 7 színes ill.

Responsible editor: László **Baán**

2011. IX. 6. – 2011. XI. 27.

http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/evszak_mutargya/evszak.php

Ismerteti:

Nagy Árpád Miklós: Ünnepi menet részlete a Szépművészeti Múzeumban. *Ókor* X. 2011. 1. sz. 98-99. p. 3 ill., külső borítón is

Szilágyi János György: Vázaformák párbeszéde. *Ókor* X. 2011. 4. sz. 83-85. p. 9 ill., címlapon és belső borítókön

Az évszak műtárgya – 2011 nyár. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2011. nyár – 2011. IX.

V. Fordítások, szerkesztések

Folyóirat – sorozat szerkesztés

Antiquitas Hungarica. A klasszikus örökség. A magyar föld régi népei. Nemzetünk kultúrhagyatéka és népi hagyományai

III. 1949. 1-2. sz.

Budapest: Pázmány Péter Tudományegyetem Érem- és Régiségügyi Intézete, 1948. 143,[1] p. ill.

Szerkeszti: **Nagy** Tibor, **Fülep** Ferenc, **Szilágyi** János György közreműködésével

Antik Tanulmányok

Budapest: Akadémiai Kiadó

I. 1954 – XXXIII. 1985. 2. sz.

Főszerkesztő, szerkesztőbizottsági tagja

Archaeologiai Értesítő

A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat tudományos folyóirata
Budapest: Akadémiai Kiadó

*LXXIX. 1952 – LXXXIV. 1957

Főszerkesztő, szerkesztőbizottság tagja

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei

ISSN 0133-5545 [50 (1978). számtól jelölve]

Címváltozat: *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest*

4. 1954 – 9. 1956., 64. 1985 – 65. 1985., 70-71. 1989 – 83. 1995

Szerkesztő

Corpus Speculorum Etruscorum

Roma: „L’Erma” di Bretschneider, 1981 –

Szerkesztőségi bizottság tag

Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae LIMC

Zürich: Artemis-Verlag, 1981 –

Szerkesztőségi bizottság, alapító tag

Görög és latin írók = Scriptores Graeci és Latini

Budapest: Akadémiai Kiadó, 1954 –

A Magyar Tudományos Akadémia Klasszika-Filológiai Bizottságának megbízásából szerkeszti **Harmatta János**, **Ritoók Zsigmond**, **Szilágyi János György**

ISSN 0072-5021

[OSzK.kat]

Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta, quae in Museo Artium Hungarico aliisque museis et collectionibus Hungaricis conservantur

Budapest: Akadémiai Kiadó, 1961

Bibliotheca archaeologica – Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta, quae in Museo Artium Hungarico aliisque museis et collectionibus Hungaricis conservantur

Roma: „L’Erma” di Bretschneider; Tipograf S.r.l., 4. 1995 – 2000

Fordítások, szerkesztések, lektorálások

1942

Erdély öröksége. Erdélyi emlékirók Erdélyről. 1. *Tündérország 1541-1571.* Oláh Miklós, Verancsics Antal, Heltai Gáspár, Mindszenti Gábor, Forgách Ferenc, Borsos Sebestyén, Bánfi Gergely és Szántó István írásaiból. **Cs. Szabó** László közreműködésével szerkesztette:

Makkai László. Bevezette: **Kardos** Tibor. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. XX, 163. p.
Fordítás:

Verancsics Antal: Erdélyről. 8-15. p.

Erdély öröksége. Erdélyi emlékirók Erdélyről. **Cs. Szabó** László közreműködésével szerkesztette: **Makkai** László. 2. *Sárkányfogak 1572-1602.* Kovacsóczi Farkas, Bethlen Farkas, Gyulai Pál, Somogyi Ambrus, egy ismeretlen jezsuita, Baranyai Decsi János, Szamosközy István és Enyedi Pál írásaiból. **Cs. Szabó** László közreműködésével szerkesztette: **Makkai** László. Bevezette: **Cs. Szabó** László. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. XLVI, 222 p.

Fordítás latinból:

Bethlen Farkas: Báthori István uralkodása. 17-46. p.
Somogyi Ambrus: Báthori Zsigmond első éve. 62-78. p.
Írta egy ismeretlen jezsuita: A jezsuiták Erdélyből való kiűzetésének története. 79-86. p.
Reprint 1993
FSzEKvt. KK Raktár 698375/1,2; OSzK Kvt. C 4.717 példány [1941]

1943

P. Ovidius Naso szerelmei = P. Ovidi Nasonis amores. **Karinty** Gábor fordításában.
Szilágyi János György tanulmányával. A szöveg gondozása és a jegyzetek **Szilágyi** János György munkája. Budapest: Officina, 1943. 201, [2] p. (Kétnyelvű klasszikusok, 12.; A. Szövegek, 9.)
Fordítás: Dulce malum. 5-17. p.
Új kiadás: 1944
Újra kiadás: 1982

1944

P. Ovidius Naso szerelmei = P. Ovidi Nasonis Amores.* **Karinty Gábor fordításában.
Szöveg gondozása, jegyzetek, tanulmány: **Szilágyi** János György. 3. kiadás. Budapest: Officina, 1944. 201,1 p. (Kétnyelvű klasszikusok, 12.; A. Szövegek, 9.)
Fordítás: Dulce malum. 5-17. p.
Eredeti kiadás: 1943
Újra kiadás: 1982

1948

*Thukydides: Periklés beszéde. *Nagyvilág* III. 1948. 2. sz. 15. p.
Fordítás görögből
Fi 891:nincs meg! 29/2016.OSzK.x

1949

Magyar könyv a középiskolák I. osztálya számára. Ez a könyv az Országos Neveléstudományi Intézet Tankönyv Osztálya irányításával készült. **Trencsényi-Waldapfel** Imre, **Fónagy** Iván, **Király** István, **L. Kovács** Ágnes, **Lengyel** Béla, **Szilágyi** János György munkája. Budapest: A Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter rendeletére kiadja a Tankönyvkiadó Nemzeti Vállalat, Egyetemi Nyomda, 1949. 490, 2 p. XXX t.
Trencsényi-Waldapfel Imre: A görög irodalom. 268-415. p.
Szilágyi János György: A római irodalom. 416-482. p.
A képmelléklet **Szilágyi** János György állította össze
Fordítások:
Livius: A nép kivonulása a Szent-Hegyre. 420-421. p.
Plutarkhosz: Tiberius Gracchus beszéde. 429. p.
Phaedrus: A ló és a vadkan. 475. p.
Tacitus: Seneca halála. 478-480. p.
30/2016.ODR.Miskolc Egy.Kvt.x

1950

[Sofoklész] *Sophoklész összes drámái.* Szerkesztette: **Szilágyi** János György, **Trencsényi-Waldapfel** Imre. Jegyzetek: **Szilágyi** János György. Budapest: Franklin Könyvkiadó Nemzeti Vállalat; Budapesti Szikra Nyomda, 1950. 446, 1 p. 1 t.
Fordította: **Babits** Mihály, **Devecseri** Gábor, **Jánosy** István, **Kardos** László, **Kerényi** Grácia, **Meller** Péter, **Trencsényi-Waldapfel** Imre
FSzEKvt.:333996. Á.I.2011.05.

Új kiadás: 1959, 1970

Ismerteti:

Falus Róbert: Sophoklés összes drámái. (Szerk.: Szilágyi János György és Trencsényi-Waldapfel Imre, Franklin kiadás, 1950.) *Csillag* III. 1950. X. 35. sz. 126-128. p.

Ritoók Zsigmond: Sophoklés összes drámái. Budapest, 1950. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 173-174. p.

1952

Világirodalmi antológia. Szerkeszti: **Trencsényi-Waldapfel** Imre. I. Ókor. *Egyetemi segédkönyv*. Szerkesztette: **Szilágyi** János György; **Trencsényi-Waldapfel** Imre. Budapest: Tankönyvkiadó; Szikra Nyomda, 1952. 791 p. XXXII t.

7923/1=41417

Fordítás. Szerkesztés: Római irodalom. 443-781. p.

Thukydidés: Periklés beszéde a háború első évében elesett athéniak temetésén. II. könyv, 35-46. fejezet. 330-335. p.

Cato: A földművelésről. 497-500. p.

Phaedrus: A ló és a vadkan (IV. 4.). 701. p.

Seneca: Az isteni Claudius tökkéválása. 703-713. p.

2. kiadás: 1953

3. kiadás: 1962

Ismerteti:

Ritoók Zsigmond: Világirodalmi antológia. I. kötet, ókor. Szerkesztette: Szilágyi János György és Trencsényi-Waldapfel Imre. Budapest, 1952. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 4. sz. 316-317. p.

1951

Maskin, N[ikolaj] A[leksandrovič]: *Az ókori Róma története*. *Egyetemi tankönyv*. Budapest: Tankönyvkiadó; Hungária Hírlapnyomda, 1951. 578 p. ill.

Eredeti cím: *Istoriâ drevnego Rima*. Fordította: **Borzsák** István és **Harmatta** János

Lektorálta: **Vekerdy** József, **Szilágyi** János György, **Gyóni** Mátyás

Sajtó alá rendezte: **Gyóni** Mátyás

114/2016.ODR.FSzEKvt.

[**Sergeev**, Vladimir Sergeevič] **Szergejev**, V. Sz.: *Az ókori Görögország története*. *Egyetemi tankönyv*. Budapest: Tankönyvkiadó; Révai-nyomda, 1951. 427 p., LXXXVI t.: 190 ill., 17 térképpel

A mű eredeti címe: *Istoriâ drevnej Grecii*. Fordította: **Borzsák** István, **Gyóni** Mátyás, **Harmatta** János, **Szabó** Árpád

Lektorálta: **Moravcsik** Gyula, **Trencsényi-Waldapfel** Imre, **Gyóni** Mátyás

Sajtó alá rendezte: **Gyóni** Mátyás

A képanyagot összeállította: **Szilágyi** János György

115/2016.ODR.OGYKvt.x.

1953

Világirodalmi antológia*. Szerkeszti: **Trencsényi-Waldapfel Imre. 1. Ókor. *Egyetemi segédkönyv*. Szerkesztette: **Szilágyi** János György; **Trencsényi-Waldapfel** Imre. 2. kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó, 1953. 791. p.

Fordítás. Szerkesztés: Római irodalom. 443-781. p.

Thukydidés: Periklés beszéde a háború első évében elesett athéniak temetésén. II. könyv, 35-46. fejezet. 330-335. p.

Cato: A földművelésről. 497-500. p.
Phaedrus: A ló és a vadkan (IV. 4.). 701. p.
Seneca: Az isteni Claudius tökkéválása. 703-713. p.
FSzEKvt.KK Raktár8: 336224/1

1957

Midász király és más mesék.* Ovidius nyomán az ifjúság számára elbeszéli **Devecseriné Guthi Erzsébet. Utószó: **Szilágyi János György**. Budapest: Móra Könyvkiadó; Zrínyi Nyomda, 1957. 38-39. p. (Kispajtások mesekönyve)

Illusztrálta: **Biai Föglein István**

OSzK:B 30.656; MB 30.656

Midász király és más mesék.* Ovidius nyomán az ifjúság számára elbeszéli **Devecseriné Guthi Erzsébet. Utószó: **Szilágyi János György**. Budapest: Ifjúsági Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1957. 38-39. p. (Kispajtások mesekönyve)

Illusztrálta: **Biai Föglein István**

Román – magyar közös kiadása

OSzK:B 31.091; MB 31.091

*Homérosz: *Iliász*. Fordította, bevezeti és jegyzetekkel ellátta: **Devecseri Gábor**. Budapest: Európa; Kossuth Nyomda, 1957. XXXVIII, 433 p., 25 t. (A világirodalom klasszikusai)
A vázaképeket válogatta, és magyarázatok **Szilágyi János György**
OSzK:B 29.868; MB 29.868

1958

Catullus költeményei. Az utószót és a jegyzeteket írta: **Devecseri Gábor**. Budapest: Európai Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1958. 117, 2 p. (Világirodalmi kiskönyvtár)

Eredeti cím: *Cai Valerii Catulli Veronensis quae supersunt omnia.*

A fordítás Robinson Ellis (1876), F. W. Cornish (1912), L. Müller (1919), W. Kroll (1923), M. Schuster (1954) kiadásai alapján készült. A XXV. költemény 5. sora R. Herzog szerint (Hermes 1936, 342.I.)

Fordította: **Devecseri Gábor**

A fordítást az eredetivel egybevetette: **Szilágyi János György**

Felelős szerkesztő: **Urbán Eszter**

76/2016.ODR.FSzEKvt.x

1959

*[Sofoklész] *Szophoklész drámái.* Szerkesztette: **Szilágyi János György, Trencsényi-Waldapfel Imre**.

Utószót írta: **Trencsényi-Waldapfel Imre**. Jegyzetek: **Szilágyi János György**. Budapest: Magyar Helikon; Kossuth Nyomda, 1959. 536, [3] p. (Helikon klasszikusok)

Fordították: **Babits Mihály, Devecseri Gábor, Horváth István Károly, Jánossy István,**

Kardos László, Kerényi Grácia, Trencsényi-Waldapfel Imre

Eredeti kiadás: 1950

Új kiadás: 1970

FSzEKvt.Á.I.2011.05.x

1960

A demokrácia bölcsője. Összeállította, az előszót, magyarázatot és jegyzeteket írta: **Sarkady János**. Budapest: Gondolat, Frankin-Nyomda, 1960. 234, 2 p., [6] t.12 ill. (Európai antológia: Görögország)

A kötet fordítói: **Arany János, Borsos Károly, Geréb József, Kapitánffy István, Ritoók Zsigmond, Sarkady János, Szabó Miklós, Szepessy Tibor, Szilágyi János György, Töttössy Csaba, Trencsényi-Waldapfel Imre**

Felelős szerkesztő: **Kenessey Béla**

Fordítások:

Thukydides: Athén hivatása – ahogy Periklés látta. 136-145. p. [jegyzetek: 219-220. p.]

*FSZEKvt. 8-277843: 27/2016.ODR:OGyKvt.x

1962

Világirodalmi antológia. Egyetemi segédkönyv. Szerkeszti: **Trencsényi-Waldapfel Imre.** I. Ókor. Szerkesztette: **Szilágyi János György és Trencsényi-Waldapfel Imre.** 3., bővített kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó; Szeged: Szegedi Nyomda Vállalat, 1962. 818 p. 16 t.

Fordítások:

Thukydides: Periklés beszéde a Spárta elleni háború első évében elesett athéniak temetésén. 330. p.

Cato: a földművelésről. 497. p.

Seneca: Az isteni Claudius tökkéválása. 703. p.

Római irodalom (Szerkesztette: **Szilágyi János György**). 443-781. p.

II. Bibliográfiai kiegészítő. Összeállította: **Szilágyi János György**. 806-808. p.

Honti János válogatott tanulmányok. Szerkesztette és az előszót írta: **Ortutay Gyula.** A záró jegyzeteket írta: **Dömötör Tekla.** Budapest: Akadémiai Kiadó; Szegedi Nyomda, 1962. 353 p. A kötet anyagát **Szilágyi János György, Dömötör Tekla** válogatta

A bibliográfiát **Voit Vilmos** állította össze

Lektorálta: **Dömötör Tekla, Szilágyi János György**

72/2011.02.18.FSzEzKvt/ODR.x

Ismerteti:

Dobrovits Aladár: Honti János válogatott tanulmányai. Szerkesztette és az előszót írta Ortutay Gyula, a kötet anyagát válogatta Szilágyi János György és Dömötör Tekla. Akadémiai Kiadó, 1962. *Nagyvilág* VIII. 1963. 4. sz. 615-617. p.

1963

Seneca: *Játék az isteni Claudius haláláról.* (Apocolocyntosis). Fordította, a kísérő tanulmányt és a jegyzeteket írta: **Szilágyi János György.** Budapest: Magyar Helikon, Gyoma: Gyomai (volt Kner) Nyomda, 1963. 60,2 p. ill.

Illusztrálta: **Szász Endre**

A fordítást a latin eredetivel egybevetette: **Szepessy Tibor**

Felelős szerkesztő: **Kispéter András**

Újraközlés: 1982

89/2011.FSzEzKvt.ODR.x 8-61481

Oertwig, Siegfried: *Elsüllyedt városok. Kirándulás a régészet birodalmába.* Budapest: Gondolat; Kossuth Nyomda, 1963. 163,[4] p. ill. [40] t.

A német eredeti címe: *Gang durch versunkene Städte (Ein Ausflug ins Reich der Archäologie)*

Munkatárs: **Karl Friese**

Fordította: **Borzsák István.** A fordítást az eredetivel egybevetette: **Harmatta János**

A képeket válogatta: **Szilágyi János György**

Felelős szerkesztő: **Pópa Györgyné**

2. kiadása: 1966

FSzEzKvt.Á.I.2011.04.

1964

*Publius Ovidius Naso: *Átváltozások*. Fordította: **Devecseri Gábor**. Utószó: **Szilágyi János György**. Jegyzetek: **Szepessy Tibor**. Budapest: Magyar Helikon; Gyoma: Kner Nyomda, 1964. 532 p. ill.

Illusztrálta: Pablo **Picasso**

*Az „Átváltozások” költője. 473-495 p.

Újra kiadás: 1982

90/2011.02.24.FSzEKvt.ODR

Ismerteti:

***Horváth István Károly**: Ovidius, *Átváltozások*. *Tiszatáj* 1965. 805-809. p.

Falus Róbert: *Az ókori görög irodalom története*. Budapest: Gondolat Kiadó; Franklin-nyomda, 1964. I.: 481 p. 28 t.; II.: 3, 489-838, 2 p. 20 t.

A képanyagot összeállította: **Szilágyi János György**

Lektorok: **Moravcsik Gyula**, **Szilágyi János György**

Az ókori görög irodalom magyar fordításainak bibliográfiai vázlat. A bibliográfiai adatokat összeállította: **Falus Róbert**. Rendezte: **Kozocsa Sándor**. II.: 808-828. p.

Felelős szerkesztő: **Detre Józsefné**

44/2016.ODR.FSzEKvt.I.II.x

Lakoma. A görög-latin próza mesterei. Válogatta és a jegyzeteket összeállította: **Simon Róbert**. Budapest: Európa Könyvkiadó; Athenaeum Nyomda, 1964. 553,3 p. (Világirodalom remekei)

Fordította: **Devecseri Gábor**, **Détsy Mihály**, **Jánosy István**, **Kiss Ferencné**, **Kurcz Ágnes**, **Maróti Egon**, **Máthé Elek**, **Moravcsik Edit**, **Révay József**, **Sarkadi János**, **Szepessy Tibor**, **Szilágyi János György**

Felelős szerkesztő: **Simon Róbert**

Fordítások:

Thuküdidész: Periklész beszéde a háború első évében elesett athéniak temetésén. 35-42. p.

Seneca: Játék az isteni Claudius haláláról. 387-401. p. [jegyzetek: 547-549. p.]

Új kiadása: 1974

42/2016.ODR.FSzEKvt.x.

1965

*Publius Ovidius Naso: *Átváltozások*. Fordította: **Devecseri Gábor**. Budapest: Magyar Helikon; Gyoma: Békés Megyei Nyomda, 1965.

Az „Átváltozások” költője. 473-495. p.

OSzK: MC 47.278

1966

Oertwig, Siegfried: *Elsüllyedt városok. Kirándulás a régészet birodalmába*. 2. kiadás. Budapest: Gondolat; Kossuth Nyomda, 1966. 163,[5] p. ill. [40] t.

A német eredeti címe: *Gang durch versunkene Städte (Ein Ausflug ins Reich der Archäologie)*. Leipzig: Prisma Verlag; Zenner und Gürchott, 1961.

Munkatárs: **Karl Friese**

Fordította: **Borzsák István**. A fordítást az eredetivel egybevette: **Harmatta János**

A képeket válogatta: **Szilágyi János György**

Felelős szerkesztő: **Szamosi Ivánné**

1. magyar nyelvű kiadása: 1963

FSzEKvt.Á.I.2011.06.x

1967

Maróti Egon – **Horváth István K[ároly]** – **Szilágyi János György**: *A régi Róma aranykora*. Budapest: Gondolat; Athenaeum Nyomda, 1967. 487 p. ill. [24] t., 2 kihajtható térképpel (Európa nagy korszakai: Róma)

Az első és második részt **Maróti Egon**, a harmadik és negyedik részt **Horváth István Károly**, az ötödiket **Castiglione László** írta

A kötetben szereplő verseket fordította: **Grigássy Éva**, **Horváth István Károly**, **Kardos László**, **Kárpáti Csilla**, **Radó György**, **Takáts Gyula**

A képeket összeállította: **Castiglione László**

Lektorálta: **Falus Róbert**, **Hahn István**, **Szilágyi János György**

Jegyzetek: 487-509. p.

FSzE.Kvt.931. M 35

1968

***Cicero: De signis**. Szerkesztő: **Havas László**. Budapest: Tankönyvkiadó, 1968. 200 p. ill. (Auctores latini, 4.)

Lektorok: **Borzsák István**, **Szilágyi János György**

Új kiadása: 1989

1969

***Devecseri Gábor: Epidauroszi tücskök és bogarak**. Budapest: Kozmosz Kiadó, 1969. 382 p. 105 ill. (Kozmosz könyvek)

Szerkesztő: **Tótfalusi István**

Lektorálta: **Szilágyi János György**

Ismerteti:

***Bor Ambrus**: Epidauroszi tücskök és bogarak. *Magyar Nemzet* 1969. IX. 14.

***F[alus] R[óbert]**: Epidauroszi tücskök és bogarak. *Népszabadság* 1969. VIII. 15.

***Hegedüs Géza**: Epidauroszi tücskök és bogarak. *Élet és Irodalom* 1969. XI. 29. 48. sz. 7. p.

***Horváth György**: Epidauroszi tücskök és bogarak. *Magyar Nemzet* 1969. IX. 7.

***[Zsadányi Oszkár] (Zsadányi)**: Epidauroszi tücskök és bogarak. *Új Élet* 1969. 17. sz. 5. p.

Ithaka! **Gink Károly** fotói – **Devecseri Gábor** versei és fordításai. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 156, 3 p. 105 ill.

[Devecseri Gábor 34 versével. Gink Károly 105 fotója]

Képek jegyzéke, összeállította: **Szilágyi János György**. 153-157. p.

Felelős szerkesztő: **Sík Csaba**

45/2016.ODR.:MKE Kvt. O. 708..x

Ismerteti:

***F[alus] R[óbert]**: *Ithaka! Népszabadság* 1969. V. 9.

195/2016.OSzK

Keresztury Dezső: *Ithaka! Élet és Irodalom* XIII. 1969. VI. 28. 26. sz. 7. p.

Katona Anna: Három görögországi útikönyv. Szabó Magda: Zeusz küszöbén, Szépirodalmi Könyvkiadó, 1968; Szöllősy Klára: Kiklász–kalandozások, Gondolat Könyvkiadó, 1967; Gink–Devecseri: *Ithaka*, Magvető Könyvkiadó, 1969. *Nagyvilág* XV. 1970. I. 1. sz. 123-125. p.

1970

[Sofoklész] *Sophoklés drámái*. Utószó: **Falus** Róbert. Jegyzetek, összeállította: **Szilágyi** János György. Budapest: Magyar Helikon; Európa; Kner Nyomda, 1970. 509, [3] p. (Bibliotheca Classica)

Fordította: **Babits** Mihály, **Devecseri** Gábor, **Horváth** István Károly, **Jánosy** István, **Kardos** László, **Kerényi** Grácia, **Trencsényi-Waldapfel** Imre

Szerkesztette: **Katona** Tamás

Eredeti kiadás: 1950, 1959

FSzEKvt.2011.05.

Falus Róbert: *A római irodalom története*. Budapest: Gondolat; Athenaeum Nyomda, 1970. 506, 2 p., 1 kihajtható időrendi táblával; [18] t.: 43 ill.

Lektorok: **Borzsák** István, **Szepessy** Tibor

A képanyagot válogatta: **Szilágyi** János György

A bibliográfiát összeállította: **Jerem** Erzsébet

Felelős szerkesztő: **Detre** Józsefné

47/2016ODR: MKE Kvt. C.II. 455.x

1971

Castiglione László: *Az ókor nagyjai*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1971. 441 p. ill. 1 kihajtható térképpel

Lektorok: **Hahn** István, **Szilágyi** János György

A fordításokat az eredetivel egybevetette: **Ritoók** Zsigmond

AE 3573/a=158172 raktári jelzetű példányban a szerző ajánlásával Wessetzky Vilmosnak

FSzEKvt.KK raktár 6: 8-87827; 930.8 C 12

Ismerteti:

Kádár Zoltán: Castiglione L., *Az Ókor nagyjai*. Bp. 1971. Akadémiai Kiadó. *Archaeologiai Értesítő* C. 1973. 1. sz. 116-117. p.

Szabó Miklós: Castiglione László: *Az Ókor nagyjai*. Akadémiai Kiadó, Budapest 1971. *Antik tanulmányok* XX. 1973. 2. sz. 238-239. p.

Catullus versei. Catulli Veronensis liber*. Szerkesztő: **Adamik Tamás. Budapest:

Tankönyvkiadó, 1971. 175 p. (Auctores latini, 15.)

Lektorok: **Szabó** Kálmán, **Szilágyi** János György

Új kiadása: 1987

1972

Szabó Miklós: *Hellasz fénykora. Görögország az i.e. V. században*. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó; Athenaeum Nyomda, 1972. 159 p. ill. (Képes történelem)

A szövegben szereplő prózai idézetek **Devecseri** Gábor, **Hahn** István, **Harmatta** János,

Máthé Elek, **Szilágyi** János György, **Vekerdi** József fordításai

Felelős szerkesztő: **F. Kemény** Márta

Szakmailag ellenőrizte: **Hahn** István

Új kiadás: 1975, 1982, 1986

1973

Devecseri Gábor: *Műhely és varázs. Görög-római tanulmányok*. Szerkesztette és az utószót írta: **Szilágyi** János György. 2. átdolgozott kiadás. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó;

Zrínyi Nyomda, 1973. 426, [6] p. 1 t.: arcképével

Szerkesztő: **Tóth** J. Bertalanné

D 59=00228964; 91/2011.02.24.FSzEKvt.ODR

Zinserling, Verena: *A nő a klasszikus ókorban*. Budapest: Corvina Kiadó; Leipzig: Edition Leipzig; Erfurt: Druckerei Fortschritt, 1973. 84 p. 110, [2] t. színes is
Fordítások: 18. 19. 21. 23. 26. 28. 29. 53. p.

A mű eredeti címe: *Die Frau in Hellas und Rom*. Leipzig: Edition Leipzig, 1972.

Hungarian translation: **Kecskeméti Márta**

A fordítást szakmailag ellenőrizte: **Szilágyi János György**

92/2011.02.24.FSZEKvt.ODR 4-7635

1974

***Devecseri Gábor**: *Kalauz Homéroszhoz*. Szerkesztette és utószó: **Szilágyi János György**. 2. kiadás. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 377-380. p.

ISBN 963-15-0185-X

93/2011.02.24.FSZEKvt.ODR K Raktár 6: 8-97801

Lukianosz összes művei. 2. Budapest: Magyar Helikon; Európa; Kner Nyomda, 1974. 922 p.
(Bibliotheca classica)

ISBN 963-207-329-0

ISBN 963-207-337-1

Fordította: **Bollók János**, **Devecseri Gábor**, **Détshy Mihály**, **Fein Judit**, **Horváth István Károly**, **Horváth Judit**, **Jánosy István**, **Kapitánffy István**, **Kárpáty Csilla**, **Marticskó József**, **Révay József**, **Szabó Kálmán**, **Szepessy Tibor**, **Szilágyi János György**, **Tar Ibolya**, **Trencsényi-Waldapfel Imre**

A fordítások szöveghűségét **Kapitánffy István**, **Kerényi Károlyné**, **Szepessy Tibor**, **Szilágyi János György**, **Tegyey Imre** ellenőrizte

Epigrammák [fordítások]

Lúkianosz a maga könyvére. 701. p.

A szívesség. 703. p.

Lukianosz. 715-798. p.

A földbirtok. 704. p.

Forgandó szerencse. 705. p.

A három örömlány. 712. p.

Ész és haj. 713. p.

Részlet újraközlés: 1982

94/2011.02.24.FSZEKvt.Á.I.2011.06.x

Marcus Aurelius elmélkedései. Utószó: **Szilágyi János György**. Budapest: Európa; Kner Nyomda, 1974. 180-192. p. teljes kötet: 203 p.

ISBN 963-07-0011-5

Fordította: **Husztai József**

Felelős szerkesztő: **Zsolt Angéla**

Új kiadása: 1975

Újraközlés: *A tenger fölött* 2012

96/2011.02.FSZEKvt.ODR. x

A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig. Összeállította, az előszót, a magyarázatokat és a jegyzeteket írta: **Castiglione László**. Budapest: Gondolat; Franklin Nyomda, 1974. 329,2 p. ill., 29 t. (Európai antológia. Róma)

ISBN 963-280-000-1

Fordította: **Barcza József**, **Soós József**, **Bede Anna**, **Bollók János**, **Borzák István**, **Cserép József**, **Devecseri Gábor**, **Ferenczy Endre**, **Gaál László**, **Hahn István**, **Hamza Gábor**, **Horváth István Károly**, **Kapitánffy István**, **Kárpáty Csilla**, **Kerényi Grácia**, **Kiss Ferencné**,

Korchmáros Valéria, **Kóháti** Zsolt, **Kun** József, Lakatos István, **Lóránth** István, **Máthé** Elek, **Meller** Péter, **Muraközy** Gyula, **Révay** József, **Sarkady** János, **Szepessy** Tibor, **Szilágyi** János György, **Szölgyémy** Ferenc, **Trencsényi–Waldapfel** Imre

A fordításokat ellenőrizte: **Ferenczy** Endre, **Waczulik** Margit

Szerkesztő: **Kenessey** Béla

Lektorálta: **Szilágyi** János György, **Ferenczy** Endre

Fordítások:

Vitruvius: De Architectura III. 2,5. 45. p.

Plinius: Nat. hist., XXXIV,39. 145. p.

Strabón, VIII,6,23. 189-190. p.

Plinius: Nat. hist., XXXVI,32. 270. p.

Vitruvius: De arch., VII,5, 1-7. 292-294. p.

Saját+A 2053/3=

Ismerteti:

Gazda István, ifj.: Castiglione László: A római művészet világa. (Gondolat, 1974.)

Könyv és Nevelés XVI. 1974. 4-5. sz. 234. p. [17 sorban]

78/2016.OSzK.x

Török L[ászló]: A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig.

Zusammenstellung, Erklärungen und Anmerkungen von László Castiglione. – Európai antológia. Római Sorozat. Budapest, Gondolat 1974. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 3-4. 495-497. p.

Török László: A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig. Összeállította, az előszót, a magyarázatokat és a jegyzeteket írta: Castiglione László. Gondolat, Budapest 1974. (Európai antológia, Római sorozat). *Ars Hungarica* II. 1974. 2. sz. 441-444. p.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 6. 1976. 170. p. Nr. 24.

Lakoma. A görög-latin próza mesterei. Válogatta és a jegyzeteket összeállította: **Simon** Róbert. 2. kiadás. Budapest: Európa Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda 1974. 444, 4 p. (Világirodalom remekei, 5. sorozat)

Felelős szerkesztő: **Szegedi** Lászlóné

ISBN 963-07-0106-5

Eredeti kiadás: 1964

Fordította: **Devecseri** Gábor, **Détsy** Mihály, **Jánosy** István, **Kis** Ferencné, **Kurcz** Ágnes, **Máthé** Elek, **Révay** József, **Sarkadi** János, **Szepesy** Tibor, **Szilágyi** János György

Fordítások:

Thuküdidész: Periklész beszéde a háború első évében elesett athéniak temetésén. II. könyv, 35-46. fejezet. 21-28. p.

Seneca: Játék az isteni Claudius haláláról. 329-344. p.

43/2016.ODR.FSzEKvt.x

1975

Marcus Aurelius elmélkedései. Utószó: **Szilágyi** János György. 2. kiadás. Budapest: Európa, Gyoma: Kner Nyomda, 1975. 180-192. p. teljes kötet: 203 p.

ISBN 963-07-0593-1

Fordította: **Huszt** József

Felelős szerkesztő: **Zsolt** Angéla

Első kiadása: 1974

FSzEKvt.2011.06.Á.I. x

Ovidius Naso, Publius: *Átváltozások [Metamorphoses]*. Fordította: **Devecseri Gábor**. Budapest: Európa; Magyar Helikon; [Gyoma]: Kner Nyomda, 1975. 540 p. (Bibliotheca classica)

ISBN 963-207-424-6

A fordítást az eredeti szöveggel **Szilágyi János György** vetette egybe

A jegyzetszótárt **Szepessy Tibor** állította össze

A kötetet **Katona Tamás** szerkesztette

90/2011.02.FSzEKvt.ODR

*Ovidius Naso, Publius: *Átváltozások [Metamorphoses]*. Fordította: **Devecseri Gábor**.

Budapest: Európa; Magyar Helikon; [Gyoma]: Kner Nyomda, 1975. 540 p. (Devecseri Gábor művei)

ISBN 963-207-352-5

A fordítást az eredeti szöveggel **Szilágyi János György** vetette egybe

Lektorálta: **Szilágyi János György**

Szerkesztő: **Katona Tamás**

***Szabó Miklós**: *Hellasz fénykora. Görögország az i.e. V. században*. 2. kiadás. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó; Athenaeum Nyomda, 1975. 159 p. ill., 4 t. (Képes történelem)

A szövegben szereplő prózai idézetek **Devecseri Gábor**, **Hahn István**, **Harmatta János**, **Máthé Elek**, **Szilágyi János György**, **Vekerdi József** fordításai

Eredeti kiadás: 1972

További kiadások: 1982, 1986

60/2016.ODR.FSzEKvt.

1977

Kerényi Károly: *Görög mitológia. 1. Történetek az istenekről és az emberiségről. 2.*

Hérosztörténetek. Budapest: Gondolat Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1977. 520, 2 p. 147 t.

ISBN 963-280-376-0

A könyv angol kiadásának (*The Gods of the Greeks, the Heroes of the Greeks, Thames and Hudson*) figyelembevételével németből fordította: **Kerényi Grácia**

Eredeti cím: *Die Mythologie der Griechen. 1. Die Götter- und Menschengeschichten*. Zürich, Rhein-Verlag AG, 1951. 2. *Die Heroen-Geschichten*. Zürich, Rhein-Verlag, 1958

A szöveget az eredetivel egybevetette, és a magyar kiadás képanyagának összeállításában közreműködött: **Szilágyi János György**

Felelős szerkesztő: **Vészits Ferencné**

A nősténykentaur. Antik prózaírók. Válogatta és jegyzeteket összeállította: **Zsolt Angéla**.

Budapest: Európa; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1977. 476, [2]. p.

ISBN 963-07-1339-X

Fordította: **Borzsák István**, **Devecseri Gábor**, **Kárpáty Csilla**, **Kis Ferencné**, **Máthé Elek**, **Révay József**, **Ritoók Zsigmond**, **Sarkady János**, **Szilágyi János György**, **Vekerdy József**

Felelős szerkesztő: **Zsolt Angéla**

Fordítások:

Seneca: Kegyetlenség és művészet. 121. p.

Plinius: Az amazónverseny. 122. p.

Plinius: A művészi öntudat. 123. p.

Akexandriai Klémész: A gazdag Helené. 125. p.

Plutarkhosz: Mennyi ideig dolgozik a jó festő? 126. p.

Plutarkhosz: Mennyi ideig dolgozik a rossz festő? 127. p.

Ailianosz: Művész és közönség. 134. p.

Ailianosz: A festő szeme. 136. p.

Ailianosz: Nagy Sándor lova. 138. p
Seneca: Zeuxisz szőlője. 142. p.
Ailianosz: Viszonylagosság. 145. p.
FSzEKvt.2011.03.16.Á.I.

Ismerteti:

F[alus] R[óbert]: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXV. 1977. XII. 13. kedd 292. sz. 7. p.
80/2011.02.OSzK.x.

Szilágyi János György: A nösténykentaúr. Antik prózaírók. Válogatta Zsolt Angéla. Európa Könyvkiadó. Budapest 1977. *Antik Tanulmányok* XXIV. 1977. 2. sz. 248. p.

Titus Maccius Plautus vígjátékai.* Fordította: **Devecseri Gábor. A kéziratból sajtó alá rendezte, utószó, jegyzeteket összeállította: **Szilágyi János György.** Budapest: Magyar Helikon; Európa Könyvkiadó, 1977. I.: 591 p.; II.: 621 p. (Devecseri Gábor művei, 2.) ISBN 963-207-276-6

I.: 547-591. p.

II.: 577-621. p.

Plautus és magyar fordítása. II.: 549-576. p

Újraközlés: 1982

Ismerteti:

Bellus Ibolya: Plautus vígjátékai I-II. Fordította Devecseri Gábor. Magyar Helikon, Budapest 1977. *Antik Tanulmányok* XXV. 1978. 2. sz. 266-268. p.

F[alus] R[óbert]: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXV. 1977. VIII. 30. kedd 203. sz. 7. p.
79/2011.02.OSzK.x.

Seneca tragédiái. Szerkesztette és a jegyzeteket összeállította: **Zsolt Angéla.** Az utószót írta: **Szilágyi János György.** Budapest: Európa Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1977. 271, [5] p. (Az ókori irodalom kiskönyvtára)

ISBN 963-07-1212-1

Fordította: **Jánosy István, Kárpáty Csilla, Ruttner Tamás**

A fordítás alapjául szolgáló kiadások: *Sénèque tragédies* I-II. Ed. L. Hermann. Collection des Universités de France (Paris 1925-27, kétnyelvű); *Seneca's tragedies* I-II. Ed. F. J. Miller. The Loeb classical library (London 1960, kétnyelvű)

Seneca, a tragédiaköltő. 223-252. p.

§ 52: FSzEKvt.MZs.2011.05.

Újraközlés: 1982

Ismerteti:

Király Erzsébet: Seneca tragédiái. Fordította Jánosy István, Kárpáty Csilla, Ruttner Tamás. Az utószót Szilágyi János György írta. Az ókori irodalom kiskönyvtára. Európa Kiadó, Bpest. 1977. *Antik Tanulmányok* XXVIII. 1981. 1. sz. 45-47. p.

Sík Csaba: *Mindenkori mesterek. „... csak leírtam azt, amit elmondtam volna az ismeretlen olvasónak, ha együtt olvassuk a verset, együtt nézzük a képeket.”* Budapest: Magvető Könyvkiadó; Zrínyi Nyomda, 1977. 571 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Vilmon Gyula**

ISBN 963-270-574-2

Fordítások:

A delphoi kocsihajtó felirata. 338. p.

Tzetzész: Pheidias és Alkamenész versengése. 349. p.

Martialis: Asztali Héraklész. 364. p.

1978

Castiglione László: *Az ókor nagyjai*. 3. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémia Nyomda, 1978. 441,2 p. 160 ill., 1 térképpel

Lektorok: **Hahn** István, **Szilágyi** János György

A fordításokat az eredetivel egybevetette: **Ritoók** Zsigmond

ISBN 963-05-1500-8

Eredeti kiadás: 1971

FSzEkt.KK raktár 6: 8-110086

1979

Devecseri Gábor: *Arany lant. Kisebb fordítások*. 1. rész. *Ókor*. Válogatta és szerkesztette:

Somlyó György, **Szilágyi** János György. Budapest: Európa – Magyar Helikon; Gyula: Dürer Nyomda, 1979. 476,2. p. (Devecseri Gábor művei, 1.)

ISBN 963-207-437-8

ISBN 963-207-309-6 Összkiadás

ISBN 963-207-352-5 Devecseri életmű összkiadás

Szerkesztői megjegyzés: 441-442. p.

Jegyzetek: 443-449. p.

Ismereti:

Balogh Tibor: Arany lant. Devecseri Gábor versfordításai. *Magyar Nemzet* XXXV.

1979. IX. 30. vasárnap 229. sz. 13. p.

51/2016.OSzK.x

Garai Gábor: Szembesítés. Az antik és a modern líra, Devecseri Gábor tükrében. *Élet és Irodalom* XXIV. 1980. I. 12. 2. sz. 11. p

Hegyi György: Antik műfordításunk két útja. (Devecseri Gábor: Arany lant I. Budapest, Magyar Helikon 1978. Trencsényi-Waldapfel Imre: Ember vagy. Budapest, Európa Könyvkiadó 1979). *Antik Tanulmányok* XXVIII. 1981. 1. sz. 40-43. p.

Dobrovits Aladár *válogatott tanulmányai*. I. *Egyiptom és az antik világ*. Válogatta: **Kákosy** László, **Szilágyi** János György. Szerkesztette: **Kákosy** László. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1979. 205 p. 13 ill. (Apollo könyvtár, 7.)

ISBN 963-05-1544-X

Tartalma:

Kákosy László: Előszó. 5-9. p.

Valóság, mítosz és szimbólum. Honti János emlékének. 11-22. 177-178. p.

Egyiptom és hellénizmus. 23-99. 179. p.

I. Előzmények és események. 23-50. p.

II. Művészet és vallás. 50-76. p.

III. Gondolat és mágia. 77-94. p.

Irodalmi tájékoztató. 94-99. p.

Egy későkori halottlakoma-ábrázolás a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében.

Adatok az Orans-gesztus történetéhez. 100-109. 179-188. p.

Egyiptomi amulett szarmata sírból. 110-134. 188. p.

Az egyiptomi kultuszok emlékei Aquincumban. 135-153. 188-199. p.

Egyiptomi és antik széppróza. 154-175. 199-202. p.

Jegyzetek. 177-202. p.

Dobrovits Aladár *válogatott tanulmányai*. II. *Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban*.

Válogatta: **Kákosy** László, **Szilágyi** János György. Szerkesztette: **Kákosy** László. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1979. 317. p. 39 ill. (Apollo könyvtár, 8.)

ISBN 963-05-1545-8

Tartalma:

Természetlátás és gondolkozás az ókori Egyiptomban. 5-23. 247-254. p.
Az egyiptomi elbeszélő irodalom fejlődése. 24-56. 254. p.
Egyiptom festészete. 57-98. 254. p.
Az egyiptomi portrészobrászat problémái. 99-118. 255-260. p.
Társadalmi valóság és társadalmi kritika az egyiptomi művészetben. 119-166. 260-276. p.
Snofru piramisépítkezésének történeti jelentősége. 167-192. 276-288. p.
Az írásbeliség megjelenése az ókori egyiptomiak halotti kultuszában. 193-210. 288-312. p.
Kiadatlan sztélé a budapesti Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében. 211-216.
312-314. p.
A sakál a bárkában. 217-232. 314. p.
Egy anatóliai kis bronzszobor a Szépművészeti Múzeumban. 233-236. 314-315. p.
Gilgames. 237-245. 315. p.
Jegyzetek. 247-315. p

Ismerteti:

Bereczky Loránd: Emlékezés Dobrovits Aladárra. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. X. 30. kedd 254. sz. 4. p.

206/2008.VI.16.OSzK.x

Castiglione László: A. Dobrovits Válogatott tanulmányai. I. Egyiptom és az antik világ (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits I. Ägypten und die antike Welt). Red.: von L. Kákosy. Apollo Bibliothek 7. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469. p.

Castiglione László: A. Dobrovits Válogatott tanulmányai. II. Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits II. Literatur und Religion im alten Ägypten). Red.: von L. Kákosy. Apollo Bibliothek 8. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469-470. p.

Falus Róbert: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXVII. 1979. VIII. 14. kedd 189. sz. 7. p. 205/2008.VI.16.OSzK.x

*[Sofoklész] *Szophoklész három tragédia (Antigoné, Oidipus király, Oidipus Kolónosban)*.

Budapest: Európa, 1979. 165 p. (Diákkönyvtár)

Fordította: **Babits** Mihály, **Mészöly** Dezső

Jegyzetek, mutató: **Szilágyi** János György

[Sofoklész] *Szophoklész drámái*. Utószó: **Falus** Róbert. Budapest: Európa Könyvkiadó;

Kossuth Nyomda, 1979. 478,2 p. (Bibliotheca classica, ISSN 0324-7406)

ISBN 963-07-1560

A fordítás alapjául szolgáló kiadások: Tournier: *Sophoclis Tragoediae* (Paris, Firmin-Didot, 1886. III. kiad.), P. Masquerea: *Sophocle* I-II. (Paris, Association Guillaume Budé, 1929-1934. II. kiad.)

Fordította: **Babits** Mihály, **Devecseri** Gábor, **Jánosy** István, **Kardos** László, **Kerényi** Grácia, **Meller** Péter, **Mészöly** Dezső

Jegyzeteket. Összeállította: **Szilágyi** János György. 453-478. p.

Felelős szerkesztő: **Zsolt** Angéla

10/2016ODR MKE.Kvt. C.III.1587: 799/2000. számozott példány

*[Sofoklész] *Szophoklész drámái*. Utószó: **Falus** Róbert. Jegyzeteket összeállította: **Szilágyi**

János György. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1979. 492 p. (A világirodalom klasszikusai, ISSN 0230-6522)

ISBN 963-07-2978-4

Fordította: **Babits** Mihály, **Devecseri** Gábor, **Jánosy** István, **Kardos** László, **Kerényi** Grácia, **Meller** Péter, **Mészöly** Dezső

Jegyzeteket. Összeállította: **Szilágyi** János György.

Madách Kiadó is?

MKE.Kvt. C.III.1031

1980

Míg élők közt leszel élő. Epigrammák a Görög Antológiából. Budapest: Európa Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1980. 245,3 p. 34 ill.

ISBN 963-07-2259-3

Eredeti cím: *Anthologia graeca*

Fordította: **Somlyó** György

A fordítást az eredetivel egybevetette, az utószót, a szerzők és a képek jegyzékét írta: **Szilágyi** János György

Felelős szerkesztő: **Zsolt** Angéla

Ismerteti:

Németh György: Somlyó György: *Míg élők közt leszel élő. Epigrammák a Görög Antológiából.* Európa könyvkiadó, Budapest 1980. *Antik Tanulmányok XXVIII.* 1981. 2. sz. 240-243. p.

Pallottino, Massimo: *Az etruszkok.* Budapest: Gondolat; Athenaeum Nyomda, 1980. 292, [2] p. LXXX t.

ISBN 963-280-746-4

A fordítás alapjául szolgáló mű: *Etruscologia.* Milano: Hoepli, 1975.

Fordította: **Jászay** Magda

A fordítást az eredetivel egybevetette és szakmailag ellenőrizte, a képanyagot kiegészítette [bibliográfia: p. 249-252.]: **Szilágyi** János György

Felelős szerkesztő: **Kulcsár** Zsuzsanna

A 3147=00145655

1981

Devecseri Gábor: *Antik tanulmányok. 1. Kalauz Homéroszhoz.* A jegyzeteket készítette: **Szilágyi** János György. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Pécs: Pécsi Szikra Nyomda, 1981. 524, [2] p. (Devecseri Gábor művei)

ISBN 963-271-303-6

Devecseri Gábor: *Antik tanulmányok. 2. Műhely és varázs.* A jegyzeteket készítette: **Szilágyi** János György. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Pécs: Pécsi Szikra Nyomda, 1981. 517. p. (Devecseri Gábor művei)

Jegyzetek: 504-514. p.

ISBN 963-271-495-4

ISBN 963-270-184-4 [Életműsorozat]

Felelős kiadó: **Kardos** György

Felelős szerkesztő: **Steinert** Ágota

97/2011.02.24.FSzEKvt.ODR

2.köt.:D 59=00228114

Lengyel Dénes: *Ókori bölcsek nyomában.* Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó; Zrínyi Nyomda, 1981. 243,5 p. 18 ill.

ISBN 963-11-2228-X

A képanyagot válogatta [képalírásokkal]: **Szilágyi** János György
Szakmailag ellenőrizte: **Zrinszky** László, **Szilágyi** János György

Felelős szerkesztő: **Fazekas László**

Új kiadás: 1995

57/2016.ODR.FSzEKvt.x

Trencsényi–Waldapfel Imre: *Vallástörténeti tanulmányok*. Sajtó alá rendezte. **Szilágyi János György**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1981. 544 p. XXIX t.

ISBN 963-05-2613-1

[az eredeti kiadás, 1960-as kiadás bővített, **Szilágyi János György** által szerkesztett változata]
2. kiadás: 1983

Tartalma:

Ió Byblosban. 7-8. p.

Teremtő nevetés. (A „rózsát nevető leány” meseeleméhez). 9-13. p.

Refrigerium-revajah. 14-17. p.

A két Ádám-mítosz társadalmi háttere. 18-32. p.

Pandóra mítoszok. 33-58. p.

A matriarchátus bukásának tükröződése a homérosi mítoszokban. 59-78. p.

TRITOGENEIA. 79-90. p.

Apollón Smintheus. 91-113. p.

Az egéristen Homérosznál. 114-122. p.

Apollón Smintheus Belső-Ázsiában? 123-130. p.

Az aranykor-mítosz és a Boldogok Szigetei. 131-151. p.

A hésiodosi prooimionok keleti rokonsága. 152-176. p.

Danaé mítosza Keleten és Nyugaton. 177-215. p.

Bakis jóslatai. 216-234. p.

Bakisok és Sibyllák. 235-243. p.

Az endori boszorkány és a görög–római világ. 244-262. p.

A Septuaginta védekezése az apanthrópia vádja ellen. 263-272. p.

A Hajnalcsillagról. 273-277. p.

Vergilius pásztori Múzsája. 278-313. p.

Attis a görög és római művészetben (M. J. Vermaseren könyvéről). 314-316. p.

Mitológia és gnósis. 317-326. p.

Christophorus. 327-375. p.

Martyr occultus. 376-395. p.

A vallástörténet néhány időszerű kérdése. 396-419. p.

Antik mitológia (A. F. Loszev könyvéről). 420-423. p.

Függelék

Claudianus költészetének vallástörténeti vonatkozásai. 427-449. p.

Jegyzetek. 451-542. p.

Szerkesztői jegyzet. 543-544. p.

Képmelléletek. 545. p.: XXIX t.

Ismerteti:

Hahn István: Marxista vallástudományunk forrásainál. *Népszabadság* XL. 1982. VIII. 11. 7. p.

Pataki Mária: Vallástörténeti tanulmányok. Gyűjtemény Trencsényi-Waldapfel Imre írásaiból. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. III. 9. kedd 57. sz. 4. p.

76/2011.02.OSzK.x.

1982

Görög költők antológiája*. Szerkesztette és az utószót írta: **Szepessy Tibor. A jegyzeteket **H. Bánk** Judit állította össze. Budapest: Európa, 1982. 900 p. (A világirodalom klasszikusai)
ISBN 963-07-2780-3

Fordította: **Arany János, Babits Mihály ... Meller Péter ... Szilágyi János György, Tótfalusi István, Trencsényi-Waldapfel Imre, Weöres Sándor**

Felelős szerkesztő: **Zsolt Angéla**

Fordítás:

Kritiasz: Az athéni kerámia dicsérete. 185. p. Jegyzet: 807. p.

Új kiadása: 2000

FSzEKvt.Á.I.2011.03.23.

[1959 és 1964-es kiadásokban nincs!]

*Ovidius Naso, Publius: *Átváltozások*. Fordította: **Devecseri Gábor**. Jegyzetszótár: **Szepessy Tibor**. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1982. 538 p. (Bibliotheca classica)

Eredeti cím: *Metamorphoses*

Az „Átváltozások” költője. ? p.

Castiglione László: *Az ókor nagyjai*. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1982. 441 p. ill.

Lektorok: **Hahn István, Szilágyi János György**

A fordításokat az eredetivel egybevetette: **Ritoók Zsigmond**

ISBN 963-05-3027-9

Eredeti kiadás: 1971

A 3573=157559; FSzEKvt. 8-127960; 930.8 C 12

Ismerteti:

ē: Lovak és emberek. Naplójegyzetek. *Népszabadság* XLI. 1983. III. 5. szombat 54. sz. 13. p.

204/2008.VI.16.OSzK.x

(**mátyás**): Új könyvről röviden. *Népszava* CXI. 1983. I. 4. kedd 2. sz. 6. p.

159/2009.05.07.OSzK.x

Szabó Miklós: *Hellasz fénykora. Görögország az i.e. V. században*. 3. kiadás. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó; Athenaeum Nyomda, 1982. 162, 6 p. ill., 4 t. (Képes történelem / szerkeszti: **F. Kemény Márta**, ISSN 0453-6541)

ISBN 963-11-2576-9

A szövegben szereplő prózai idézetek **Devecseri Gábor, Hahn István, Harmatta János, Máthé Elek, Szilágyi János György, Vekerdí József** fordításai

Felelős szerkesztő: **F. Kemény Márta**

Eredeti kiadás: 1972

További kiadások: 1975, 1986

60/a2016.ODR.FSzEkvt..x

1983

Marcus Aurelius elmélkedései. Fordította: **Husztí József**. Az utószót írta: **Szilágyi János György**. 3. kiadás. Budapest: Európa Könyvkiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda Dürer üzeme, 1983. 209, [6] p.

ISBN 963-07-3089-8

Felelős szerkesztő: **Zsolt Angéla**

A fordítás alapjául szolgáló kiadás: I. H. Leopold: *M. Antoninus imperator ad se ipsum*. Oxonii, 1908

107.031FSzEKvt.Á.I.2011.05.

[Sofoklēs] *Szophoklész drámái*. Az utószót **Falus Róbert**, a jegyzeteket **Szilágyi János György** írta. Budapest: Európa Könyvkiadó, Debrecen: Alföldi Nyomda, 1983. 492, 4 p. (A világirodalom klasszikusai, új sorozat /sorozatot szerkeszti: **Domokos János**)

A fordítás alapjául szolgáló kiadások: A. C. Pearson (Oxford classical texts 1923); A Dain-P. Mazon (Guill. Budé, Paris 1955-1957)

Fordította: **Babits Mihály, Devecseri Gábor, Jánosy István, Kardos László, Kerényi Grácia, Meller Péter, Mészöly Dezső**

Jegyzeteket. Összeállította: **Szilágyi János György**. 461-492. p.

Felelős szerkesztő: **Zsolt Angéla**

ISBN 963-07-2978-4

46/2016ODR.MKE:C.III.1031.x

*[Sofoklész] Szophoklész: *Élektra. Oedipus király. Antigoné*. Utószó: **Babits Mihály**.

Jegyzetek: **Szilágyi János György**. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1983. 197 p. (Olcsó könyvtár)

Fordította: **Babits Mihály, Devecseri Gábor, Mészöly Dezső**

194/2016.ODR.FSzEKvt.

Trencsényi–Waldapfel Imre: Vallástörténeti tanulmányok. Sajtó alá rendezte: **Szilágyi János György**. 2. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1983. 544 p. XXIX t.

ISBN 963-05-3375-8

Felelős szerkesztő: **Tatár György**

Eredeti kiadás: 1981

Tartalma:

Ió Byblosban. 7-8. p.

Teremtő nevetés. (A „rózsát nevető leány” meseeleméhez). 9-13. p.

Refrigerium-revajah. 14-17. p.

A két Ádám-mítosz társadalmi háttere. 18-32. p.

Pandóra mítoszok. 33-58. p.

A matriarchátus bukásának tükröződése a homérosi mítoszokban. 59-78. p.

TRITOGENEIA. 79-90. p.

Apollón Smintheus. 91-113. p.

Az egéristen Homérosznál. 114-122. p.

Apollón Smintheus Belső-Ázsiában? 123-130. p.

Az aranykor-mítosz és a Boldogok Szigetei. 131-151. p.

A hésiodosi prooimionok keleti rokonsága. 152-176. p.

Danaé mítosza Keleten és Nyugaton. 177-215. p.

Bakis jóslatai. 216-234. p.

Bakisok és Sibyllák. 235-243. p.

Az endori boszorkány és a görög–római világ. 244-262. p.

A Septuaginta védekezése az apanthrópia vádja ellen. 263-272. p.

A Hajnalcsillagról. 273-277. p.

Vergilius pásztori Múzsája. 278-313. p.

Attis a görög és római művészetben (M. J. Vermaseren könyvéről). 314-316. p.

Mitológia és gnósis. 317-326. p.

Christophorus. 327-375. p.

Martyr occultus. 376-395. p.

A vallástörténet néhány időszerű kérdése. 396-419. p.

Antik mitológia (A. F. Loszev könyvéről). 420-423. p.

Függelék

Claudianus költészetének vallástörténeti vonatkozásai. 427-449. p.

Jegyzetek. 451-542. p.

Szerkesztői jegyzet. 543-544. p.

Képmelléletek. 545. p.: XXIX t.

1984

***Castiglione** László: *Az ókor nagyjai*. 5. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1984. 443 p. ill. 1 térképpel

ISBN 963-05-3684-6

Lektorok: **Hahn** István, **Szilágyi** János György

A fordításokat az eredetivel egybevetette: **Ritoók** Zsigmond

Korábbi kiadás: 1971, 1978, 1982

Kerényi Károly: *Halhatatlanság és Apollón-vallás. Ókortudományi tanulmányok 1918-1943.*

Válogatta és sajtó alá rendezte: **Komoróczy** Géza és **Szilágyi** János György. Budapest:

Magvető Könyvkiadó; Dabas: Dabasi Nyomda, 1984. 566, [2]. p.

ISBN 963-14-0255-X

Fordítók: **Kövendi** Dénes, **Szerb** Antal, **Tatár** György

Felelős szerkesztő: **Vilmon** Gyula

Tartalma:

A klasszikus vers fordításának és a formák viszonyának a kérdése. 1918. 5-6. p.

Angyali epika. 1920. 7-15. p.

A római Porta Maggiore mellett fölfedezett antik bazilika jelentőségéhez. 1925. 16-25. p.

A csodaszarvas az Ezeregy napban. 1930. 26-36. p.

Klasszika-filológiánk és a nemzeti tudományok. 1930. 37-53. p.

Vergilius, a megváltó ezredik év költője. 1930. 54-64. p.

Eulabeia. A latin religio szó jelentésrokonságáról. 1931. 65-74. p.

A római irodalom szelleme. Bevezető fejezetek a római irodalom történetéhez. 1932. 75-92. p.

Wilamowitz filológiája és a magyar föld antik emlékei. Előadás Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff emlékezetére. 1932. 93-109. p.

Halhatatlanság és Apollón-vallás. Platon Phaidónjának megítéléséhez. 1933. 110-121. p.

Szatíra és satura. 1933. 122-141. p.

Telesphoros. Etruszk görög és kelta-germán démonalakok megértéséhez. 1933. 142-149. p.

Ókortudomány. 1934. 150-161. p.

Az örök Antigoné. 1934. 162-172. p.

Az antik költő. 1935. 173-180. p.

Gondolatok Dionysosról. Walter F. Otto „Dionysos”-ának megjelenése alkalmából. 1935. 181-204. p.

„Horatius noster” [A mi Horatiusunk.] 1940. 205-212. p.

Könyv és görögség. 1935. 213-222. p.

Sóphrón. 1935. 223-239. p.

Tudósoknak való. 1935. 240-243. p.

Hippolytos. 1936. 244-250. p.

Humanizmus és hellénizmus. 1936. 251-262. p.

Valláslélektan és antik vallás. 1936. 263-275. p.

Gondolatok a bűnvallomásról. 1937. 276-285. p.

Iter Catullianum. Út Catullushoz. 1938. 286-292. p.

Pythagoras és Orpheus. 1938. 293-322. p.

Religio Academici [Az Akadémia, ill. újkori értelmében a tudós vallása.] 1938. 323-332. p.

Az ünnep lényege. Antik vallás és etnológiai valláskutatás. 1938. 333-351. p.

Mi a mitológia? 1939. 352-369. p.

Gyermekistenek. 1939. 370-399. p.

Regények papiruszon. 1939. 400-412. p.
Helena születése. 1939. 413-426. p.
Prótagonos Koré. 1941. 427-471. p.
Platonizmus. 1941. 472-477. p.
Az Énekek Éneke. 1941. 478-498. p.
Epiktétos kézikönyvecskéje. Az olvasóhoz. 1942. 499-500. p.
Jegyzetek. 501-540. p.
Kísérő írás (A szerkesztők utószava). 541-547. p.
Bibliográfia. 548-565. p.
A 3404

Ismerteti:

***Mányoki** János. *Diakónia* 1985. 2. sz. 90-91. p.

146/2016.OSzK

***Szamosi** Ferenc. *Magyar Hírlap* 1985. VII. 2. 6. p.

145/2016.OSzK

***Szederkényi** Ervin. *Dunántúli Napló*, Pécs 1985. III. 23.

147/2016.OSzK

***Téglásy** Imre. *Könyvvilág* 1985. 4. sz. 10. p.

148/2016.OSzK

1985

Ovidius Naso, Publius : *Hősnők levelei = Heroides*. Fordította, az utószót és a jegyzeteket írta, a névmutatót összeállította: **Muraközy** Gyula. Budapest: Helikon Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1985. 188, 4. p., [16] t.

A fordítás alapjául szolgáló kiadás: F. Ovidii Nasonis *Epistulae Heroidum*, Walter de Gruyter. Berlin – New York, 1971

A fordítást az eredetivel egybevetette: **Szepessy** Tibor

A képválogatás **Szilágyi** János György munkája [képalírásokkal]

Felelős szerkesztő **Márton** László

ISBN 963-207-764-4

FSzEKvt: 8-136233 és KK Szabadpolc O 97; 58/2016.ODR.FSzEKvt.x

Ismerteti:

Kovács Sándor Iván: Könyvszemle... Hősnők levelei ... Pajzán epigrammák ...

Árgirus históriája. *Népszabadság* XLIV. 1986. X. 7. kedd 236. sz. 7. p.

52/2016.OSzK.x

1986

[Sofoklész] Szophoklész: *Elektra. Oedipus király. Antigoné*. A jegyzeteket **Szilágyi** János György készítette. Az utószó **Babits** Mihály munkája. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Athenaeum Nyomda, [1986]. 223, 7 p. (Olcsó könyvtár, 936. ISSN 0133-1183)

ISBN 963-15-3390-5

Fordította: **Devecseri** Gábor, **Babits** Mihály, **Mészöly** Dezső

Felelős szerkesztő: **Ugrin** Aranka

Képszerkesztő: **Kiss** Marianne

Korábbi kiadás: 1983

Szabó Miklós: *Hellasz fénykora. Görögország az i.e. V. században*. 4. kiadás. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó; Athenaeum Nyomda, 1986. 167 p. ill., 4 t. (Képes történelem. / Szerkeszti: **F. Kemény** Márta, ISSN 0453-6541)

ISBN 963-11-4418-6

A szövegben szereplő prózai idézetek **Devecseri Gábor**, **Hahn István**, **Harmatta János**, **Máthé Elek**, **Szilágyi János György**, **Vekerdi József** fordításai

Felelős szerkesztő: **F. Kemény Márta**

Eredeti kiadás: 1972

További kiadások: 1975, 1982

60b/2016.ODR.FSzEkvt.x

1987

Catullus versei. Catulli Veronensis liber.* Szerkesztő: **Adamik Tamás. Budapest:

Tankönyvkiadó, 1987. 194 p. (Auctores latini, 15.)

ISBN 963-17-9772-4

Lektorok: **Szabó Kálmán**, **Szilágyi János György**

Eredeti kiadása: 1971. Új kiadása: 1998

1989

Cicero: De signis.* Szerkesztő: **Havas László. Budapest: Tankönyvkiadó, 1989. 200 p. ill. (Auctores latini, 4.)

Lektorok: **Borzsák István**, **Szilágyi János György**

Eredeti kiadás: 1968

1990

Szapphó fennmaradt versei és töredékei görögül és magyarul. Sajtó alá rendezte, az utószót és a jegyzeteket írta **Németh György**. Budapest: Helikon Kiadó, 1990. 218, 5 p.

ISBN 963-208-030-0

Kétnyelvű. Fordította: **Babits Mihály**, **Csengery János**, **Devecseri Gábor**, **Fabchich József**, **Földy József**, **Franyó Zoltán**, **Horváth István Károly**, **Lator László**, **Ritoók Zsigmond**, **Somlyó György**, **Szilágyi János György** [55. 202. p.], **Trencsényi-Waldapfel Imre**. Azokat a töredékeket, amelyek alatt a fordító neve nincs feltüntetve **Németh György** fordította

A kötetet szalmailag ellenőrizte **Ritoók Zsigmond**

Felelős szerkesztő: **Márton László**

9/2016ODR MKE.Kvt.CIII 1292.x

Pécasse, Marianne: Une coupe du peintre d'Andokidès = Az Andokidés-festő új csészéje.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 72. 1990. 15-26., 73-79. p. 10 ill.

Fordította: **Szilágyi János György**

1991

Lochman, Tomas: Deux reliefs anatoliens au Musée des Beaux-Arts de Budapest = Két anatóliai dombormű. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 11-24., 81-88. p. 8 ill.

Fordította: **Szilágyi János György**

1993

Szabó Árpád – **Ferge Gábor**: *Bevezetés a filozófiába. Gimnáziumok számára.* Budapest: Societas Philosophia Classica; Szeged: Szegedi Nyomda, 1993. 238 p. 76 színes t.

Képszerkesztő: **Szilágyi János György**

Lektor: **Frenyó Zoltán**

Szerkesztő: **Endreffy Zoltán**

18477=00091989

Erdély öröksége. Erdélyi emlékirók Erdélyről. 1. Tündérország 1541-1571. Oláh Miklós, Verancsics Antal, Heltai Gáspár, Mindszenti Gábor, Forgách Ferenc, Borsos Sebestyén, Bánfi Gergely és Szántó István írásaiból. **Cs. Szabó** László közreműködésével szerkesztette: **Makkai** László. Bevezette: **Kardos** Tibor. Reprint-kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1993. XX, 163. p.

Budapest: Franklin-Társulat, 1942. kiadása alapján

ISBN 963-05-6637-0 összkiadás

ISBN 963-05-638-9 I. kötet

Fordítás:

Verancsics Antal: Erdélyről. 8-15. p.

Erdély öröksége. Erdélyi emlékirók Erdélyről. 2. Sárkányfogak 1572-1602. Kovacsóczi Farkas, Bethlen Farkas, Gyulai Pál, Somogyi Ambrus, egy ismeretlen jezsuita, Baranyai Decsi János, Szamosközy István és Enyedi Pál írásaiból. **Cs. Szabó** László közreműködésével szerkesztette: **Makkai** László. Bevezette: **Cs. Szabó** László. Reprint-kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1993. XLVI, 222 p.

Fordítás latinból. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. kiadása alapján

ISBN 963-05-6637-0 összkiadás

ISBN 963-5-6639-7 II. kötet

Fordítások:

Bethlen Farkas: Báthori István uralkodása. 17-46. p.

Somogyi Ambrus: Báthori Zsigmond első éve. 62-78. p.

Írta egy ismeretlen jezsuita: A jezsuiták Erdélyből való kiűzetésének története. 79-86. p.

FSzEKvt.8-170374/1.2

Nielsen, Marjatta: An Etruscan country woman from Terriccio = Etruszk parasztasszony urnája Terricciónál. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 79. 1993. 11-21., 101-108. p. 5 ill.

Fordította: **Szilágyi** János György

1995

Johnston, Allan: Graffiti and dipinti on Greek and Italic vases of the Department of Classical Antiquities = Bekarcolt és festett írásjelek az Antik Gyűjtemény görög és itáliai vázáin.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 83. 1995. 21-35. 117-121. p. 28 ill.

[Angolból] fordította **Szilágyi** J. Gy.

Lengyel Dénes: *Ókori bölcsek nyomában. 2. kiadás.* Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó; Alföldi Nyomda, 1981. 206,18 p. 18 ill.

ISBN 978- 963-11-7265-1

A képanyagot válogatta [képaláírásokkal]: **Szilágyi** János György

Szakmailag ellenőrizte: **Zrinszky** László, **Szilágyi** János György

Felelős szerkesztő: **Tótfalusi** István

Eredeti kiadás: 1995

98/2016.ODR.FSzEKvt.x

1998

Catullus versei. Catulli Veronensis liber.* Szerkesztő: **Szádeczky-Kardoss Samu. 3., javított kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó, 1998. 194 p. (Auctores latini, 15.)

ISBN 963-18-8980-7

Lektorok: **Szabó** Kálmán, **Szilágyi** János György

Eredeti kiadása: 1971, 1987

1999

Mitológia és humanitás. Tanulmányok Kerényi Károly 100. születésnapjára. Szerkesztette: **Szilágyi János György.** A szerkesztésben közreműködött: **Komoróczy Géza.** Budapest: Osiris Kiadó, 1999. 283 p. ill. (Osiris könyvtár. Történelem)
ISBN 963-379-730-6

Fordította: **Bencze Ágnes, Karsay Orsolya, Sajó Tamás**

Tartalma:

(**Sz. J. Gy.**): Előszó. 9-11. p.

Szilágyi János György: Kerényi-év, 1997. 12-27. p.

A Kerényi-centenáriumon tartott konferenciák programja. 28-32. p.

Kerényi Dénes: Üdvözlő beszéd. A Kerényi Károly emlékére rendezett ülészakon, a Janus Pannonius Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán, Pécsen, 1997. november 13-án). 33-36. p.

Szilágyi János György: „Religio Academici”. 37-45. p.

Vincenzo Tusa: Kerényi Károly Szicíliaiban. (Olaszból fordította: Bencze Ágnes). 46-51. p.

Natale Spineto: Kerényi Károly és a vallástörténeti tanulmányok Olaszországban. (Olaszból fordította: Bencze Ágnes). Függelék. A tanulmányban említett személyek. 52-87. p.

Kommentárok és dokumentumok Natale Spineto tanulmányához. (Közzéteszi **Szilágyi János György**). 88. p.

I. **Szilágyi János György:** Kerényi és Magyarország, 1943-1948. 88-103. p.

II. Dokumentumok Kerényi Károly levelezéséből.

(1) Kerényi Károly – Alföldi Andrásnak. 103-105. p.

(2) Huszti József – Kerényi Károlynak. 105-107. p.

(3) Kerényi Károly – Alföldi Andrásnak. 107-108. p.

(4) Alföldi András – Kerényi Károlynak. 108-109. p.

(5) Brelich Angelo – Kerényi Károlynénak. 109-110. p.

Volker Losemann: A Dioskurosok: Franz Altheim és Kerényi Károly. Egy barátság szakaszai. (Németből fordította: Karsay Orsolya). 111-144. p.

Lackó Miklós: Kerényi-levelek. 145-p.

Levelek. I. (a) Prohászka Lajos Kerényi Károlyhoz. 152-154. p.

(b) Kerényi Károly Prohászka Lajoshoz. 155-156. p.

II. (a) Szondi Lipót Kerényi Károlyhoz. 156-162. p. 1 ill.

(b) Kerényi Károly Szondi Lipóthoz. 162-166. p.

III. (a) Kerényi Károly Fülep Lajoshoz. 166-169. p.

(b) Fülep Lajos Kerényi Károlyhoz. 170-171. p.

(c) Kerényi Károly Fülep Lajoshoz. 171-173. p.

(d) Fülep Lajos Kerényi Károlyhoz. 173-174. p.

(e) Kerényi Károly Fülep Lajoshoz. 174-176. p.

(f) Fülep Lajos Kerényi Károlyhoz. 176-178. p.

IV. (a) Hatvany Lajos Kerényi Károlyhoz. 178-179. p.

(b) Kerényi Károly Hatvany Lajoshoz. 180-181. p.

IV. (a) Kerényi Károly Hamvas Bélához. 181-183. p.

(b) Hamvas Béla Kerényi Károlyhoz. 183-185. p.

(c) Kerényi Károly Hamvas Bélához. 186-187. p.

(d) Hamvas Béla Kerényi Károlyhoz. 187-189. p.

VI. (a) Kerényi Károly Cs. Szabó Lászlóhoz. 189-193. p.

(b) Cs. Szabó László Kerényi Károlyhoz. 193-195. p.

VII. (a) Kerényi Károly Fenyő Miksához. 195-197. p.

(b) Fenyő Miksa Kerényi Károlyhoz. 197-198. p.

(c) Kerényi Károly Fenyő Miksához. 198-199. p.

(d) Kerényi Károly Fenyő Miksához. 200-201. p.
(e) Kerényi Károly Fenyő Miksához. 201-202. p.
(f) Kerényi Károly Fenyő Miksához. 202-204. p.
(g) Kerényi Károly Fenyő Miksához. 205-206. p.
Riccardo Dottori: Kerényi Károly Enrico Castelli nemzetközi filozófus-találkozóin (1955-1971). (Olaszból fordította: Sajó Tamás). 207-235. p.
Nicola Cusumano: Mnemosny-Lésmosyné. Emlékezet és feledés, mítosz és történelem. (Olaszból fordította: Bencze Ágnes). 236-251. p.
Komoróczy Géza: Út a mítoszhoz. 252-273. p.
Névmutató. 275-283. p.
Olasz nyelven: 1999
Újra-kiadás: *Sziráenezene* 2005
„Kerényi év, 1997” újra-kiadás: *A tenger fölött* 2012
x25164/1=00202240

Régi görög hétköznapiak. Szemelvények a görög művelődés forrásaiból. Összeállította, az előszót, a magyarázatokat és a jegyzeteket írta **Ritoók** Zsigmond. 2. kiadás. Budapest: Balassi Kiadó; Danár Nyomda, 1999. 255, 4 p. ill.

ISBN 963-506-294-X

Fordította: **Arany** János, **Csengery** János, **Franyó** Zoltán, **Horváth** I. Károly, **Kerényi** Grácia, **Radnai** András, **Ritoók** Zsigmond, **Szabó** Lőrinc, **Szádeczky-Kardoss** Samu, **Szepessy** Tibor, **Trencsényi-Waldapfel** Imre

A képeket válogatta: **Szilágyi** János György

Lektorálta: **Falus** Róbert

Felelős szerkesztő: **Schmal** Alexandra

Eredeti kiadás: Budapest: Gondolat Kiadó, 1962 (Európai antológia)

8/2016ODR FSzE Kvt..x

2000

Görög költők antológiája. Egyetemi tankönyv. Válogatta, szerkesztette és az utószót írta:

Szepessy Tibor. A jegyzeteket összeállította: **Bánk** Judit. 2., javított kiadás. Budapest:

Typotex Kiadó, 2000. 900 p.

ISBN 963- 9132-88-8

Fordította: **Arany** János, **Babits** Mihály ... **Meller** Péter ... **Szilágyi** János György, **Tótfalusi** István, **Trencsényi-Waldapfel** Imre, **Weöres** Sándor

Kritiasz: Az athéni kerámia dicsérete. 168-169. p. Jegyzet: 728. p.

Eredeti kiadása: 1982

FSzEKvt.Á.I.2011.03.23.

*Marcus Aurelius: *Elmélkedések.* Utószó: **Szilágyi** János György. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 2000. 144 p.

ISBN 963-09-4191-0

Fordította: **Huszt** József

192/2016.ODR.MKEKvt.

Kiadása elektronikus dokumentum formában <http://mek.oszk.hu/00600/00606>

Lexikon-címszavak

1944

Rádióhallgatók lexikona. Az irodalom, zene, színház, film, rádió, rádiótechnika, gramofon és sport enciklopédiája. 1-2. Szerkesztették **Tiszay** Andor és **Falk** Géza. Budapest: Vajda-Wichmann Kiadás; Athenaeum Rt., 1944.

„A lexikon 1944 január 1-ével zártuk le”.

Antik drámatörténeti címszavak **Szilágyi** János dr. néven, 31. sorszámmal jelölve:

I. kötet A-K. VIII, 384 p. ill., XX. t.

Aischylos. 22-23. p.

Antigone, Sophokles. 44. p.

„Darazsak”, Aristophanes. 130-131. p.

Elektra, Sophokles. 155. p.

Euripides. 173. p.

„Felhők”, Aristophanes. 189. p.

Görög és római irodalom viszonya. 234-235. p.

„Heten Théba ellen.” Aischylos. 281. p.

Horatius Quintus Flaccus. 288. p.

„Iphigenia Aulisban.” Euripides. 308. p.

„Iphigenia Taurisban.” Euripides. 308-309. p.

Kallimachos. 327. p.

Kyklops, Eurioides. 380. p.

II. kötet L-Zs. II. kötet: L-Zs. 488 p. ill., XXI-XXXIV. t.

Lysistrate, Aristophanes. 30. p.

Madarak, Aristophanes. 31-32. p.

Nóuralom, Aristophanes. 114. p.

Oedipus király, Sophokles. 119. p.

Ókori dráma. 120-124. p.

Ókori klasszikus írók magyar fordításai. 124. p.

Ókori művek rádióelőadása. 124-125. p.

Ókori témák a világirodalom. 125-126. p.

„Oresteia” Aischylos. 143-144. p.

Ovidius, Publius Naso. 149-150. p.

Pindaros. 168. p.

Platon. 170. p.

[Plautus, Titus Maccius. (34) Kilian Zoltán nem elírás?] 170. p.

Sappho. 278. p.

Sophoklés. 302. p.

FSZEKvt. KK Raktár 6: 314280/1-2.26/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1959

Budapest 3. Museo di Belle Arti. Collezioni di antichità. In: *Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*. 2. Direttore generale: Domenico **Bartolini**. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1959. 211. 214-215. p.

1960

Debrecen. – Museo Déri. In: *Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*. 3. Direttore generale: Domenico **Bartolini**. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1960. 13. p.

1965-1968

Művészeti lexikon. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

Szakszerkesztők: **Balogh** Jolán, **Dercsényi** Dezső, **Genthon** István, **Gerevich** László,

Pogány Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, **Szilágyi** János György, **Véghvári** Lajos, **Voit** Pál, **Ybl** Ervin, **Zádor** Anna

I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981
III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983
IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

Ismerteti:

- Dévényi** Iván *Vigilia* XXX. 1965. 8. sz. 499-501. p.
Dévényi Iván *Vigilia* XXXII. 1967. 7. sz. 491-492. p.
László Miklós *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 3. 130. sz. 2. p.
Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XV. 1965. 8. sz. 496-498. p.
Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XVIII. 1968. 10. sz. 622-624. p.
Mezei Ottó *Valóság* VIII. 1965. 8. sz. 105-106. p.
Pereházy Károly *Művészet* VII. 1966. X. 10. sz. 44-45. p.
Perneczky Géza *Kritika* III. 1965. 9. sz. 55-57. p.
Perneczky Géza *Kritika* VI. 1968. 10. 3-6. p.
Pogány Ö. Gábor *A Könyv* V. 1965. 5. sz. 168. p.
Rónai Mihály Aladár: Egy jó lexikon. *Élet és Irodalom* IX. 1965. VII. 17. 29. sz. 8. p.
Rózsa György *Acta Historiae Artium* XV. 1969. 1-2. sz. 222-223. p.
Rózsa Gyula *Népszabadság* XXIII. 1965. VI. 23. 146. sz. 8. p.
Somogyi István *Dunántúli Napló* XXII. 1965. VI. 27. 150. sz. [Vasárnapi Napló melléklet] 9. p.
Szabó Miklós: Művészeti lexikon I-IV. kötet. Főszerkesztők: Zádor Anna és Genthon István. Akadémiai Kiadó, Budapest 1965-1968. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 235-238. p.

Címszavak.:

*I. 1965.

Achilles–festő

aegis

Aetiön

Agamédés és Trophóniós

Agatharcjos

Aforakritos

Aigina

Aisón

akrolith

akropolis

akabastrom

Alföldi András

Alkamenés

Al Mina

Alxénó sztéléje

Amasis

Amelun, W.

amphora

Andokidés

Angeliön és Tektaios

angyalöldi kincs

Anténor

Antigonos

Antiphanés

Apallés

Apollodóros 1–3

Apollonia
Apollonia Pontica
archaikus mosoly
archaikus művészet
Archermos
Arethusa–pénzek
Arezzo – antik
Argos
Arikamedu
Aristeidés
Aristoklés
Aristonothos–váza
Aristophanés
Arjesilaos
Arkeeilas–csésze
Arndt, Paul
ártándi lelet
aryballos
Aspendos
Assos
Assteas
aestragalos
Athén
Athéna Parthenos
bátai vadkan
Batyklés „trónszéke”
Beazzley, J. D.
belvederi Apollon
Berlini–festő
Brunn, H.
Brygos
bucchero
Bulgária művészete – ókor
Bupalos és Athénia
burgstalli urnák
Butadés
Buthrotum
Caere
capestranoi harcos
capitoliumi farkas
Capua
Certosai kultúra
Chairestratos
Chalkis
Cheirisophos
Chéramyés
Chersiphron
Chigi-váza
Chimaira
Chios

Chiusi
chorégis–emlékművek
chryselephantin–technika
cippus
Csehszlovákia művészet – ókor
csertomlyki ezüstedények
Cumae
Daidalos
Damaratos
Damophilos és Gorgasos
Dánia művészete – ókor
Dareios-váza
Deinokratés
Deinomenés
deinos
Deinos–festő
Délös
Démétrios
Diadumenos
Dipoinos és Skyllia
Dipylon–vázák
Dódóna
Doryphoros
Dörpfeld, W.
Dréros
Duris
Duvanlij
Dyskobolos
Ekphantos
elchei nő
Eleusis
Elgin–márványok
Emporion
Endoios
Ephesos
Epidauros
Epiktétos
Erechtheion
Eretria
Eretria–festő
Ergotimos
etruszk művészet
Euainetos
Euanthés
Eucheit
Eumarés
Euphranór
Euphronios
Eupompos
Euthykartidés

Euthykratés
Euthymaidés
Exekias
II. 1966.
Falerii
Farnese Herucles
Fejérváry–Pulszky gyűjtemény
Felsina
fibula
Ficorornicista
Fiesola – antik
Fikellura–vázák

Marzabotto
Perusia
Populonia
Pyrgoi
Tarquinia
Veii
Vetulonia
Villanova
Volaterra
Vulci

1966

Scarbantia. – Tyche. – Ungheria. – Raccolta archeologiche. in: *Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*. 7. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1966. 91-92., 1038-1041. p. 3 ill., 1053-1056. p.

1984

Arachne. In: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*. 2. 1. Aphrodisias – Athena. Publié par la Fondation pour le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC). Rédaction: Jean–Robert **Gisler** et al. Secrétaire général du LIMC: Lilly **Kahil**. Zürich; München: Artemis Verlag, 1984. II.1.: 470-471. p.

ISBN 3-7608- 8751-1

A 3423/II.1.a

Ovidius. In: *Világirodalmi lexikon*. 9. Főszerkesztő: **Király** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1984. 831-838. p.

Felelős szerkesztő: **Szerdahelyi** István

ISBN 963-05-3263-8 (IX. kötet)

ISBN 963-05-0871-0 (Sorozat)

12540/9=00000688

1986

Echetlos. In: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*. 3. 2. Atherion – Eros. Publié par la Fondation pour le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC).

Rédaction: Jean–Robert **Gisler** et al. Secrétaire général du LIMC: Lilly **Kahil**. Zürich;

München: Artemis Verlag, 1986. III. 2.: 677-678. p.

A 3423/III.2.

Etruszk kultúra. In: *Kulturális kis-enciklopédia*. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Szerkesztő: **Hargitai** György. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1986. 593-601. hasábsz.

ISBN 963-09-2783-7

FSzEKvt.x.2011.05.Á.I.

Eredeti közlés: Debrecen 2006-es megjelenés rövidített változata

Újra közlés: *A tenger fölött* 2012

1994

Olta. In: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*. 7. Oidipous – Theseus.

Publié par la Fondation pour le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC).

Rédaction: Bertrand **Jaeger** et al. Secrétaire général du LIMC: Lilly **Kahil**. Zürich; München:

Artemis Verlag, 1994. VII. 1.: 35-37. p.; VII. 2. : 23-25. t.: 11 ill.

ISBN 3-7608-8751-1

10249597

1999

Etruszk. In: *A világ nyelvei*. Főszerkesztő: **Fodor** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1999. 374-475. p.

ISBN 963-05-7597-3

FSzEKvt.x2011.04.08.Á.I.

Előadások, megnyitók

Egyetemi előadások

Tübingen, München, New York (Columbia), Stockholm, Odense, Würzburg, Heidelberg, Amsterdam, Roma, Aix-en-Provence, Leipzig

1949 – 2000 Budapest: ELTE

Megnyitók

2005. X. 21. – XI. 20. Budapest, Szépművészeti Múzeum. Ión átjáró. 2005. X. 21.

Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egy négyezer éves óegyiptomi varázseszköz c. kiállítás megnyitása

2006. XI. 10. Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum

Halotti maszk – élőmaszk c. kiállítás megnyitása

<http://pim.hu/object.03647981-186A-4EE6-80F5-9170774520AF.ivy>

Ismerteti:

„Áthorpadni a nemlétebe”. Halotti maszk – élőmaszk címmel kiállítás nyílt a PIM-ben.

In: *Litea, az irodalmi portál* 2007. XI. 10.

<http://www.litera.hu/hirek/%E2%80%9Eathorpadni-a-nemletbe%E2%80%9D>

2015. XI. 19. Budapest, MTA Székház

„A klasszikus ókori művészet egy 19. századi magyar gyűjtője: Haan Antal”

Magyarország és a külvilág: fejezetek a műgyűjtés történetéből c. tudományos ülésen felolvasta: Szentesi Edit

VI. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1945?

Homéros: *Odysszia*. Fordította: **Devecseri** Gábor. Budapest: Új Idők Irodalmi RT Singer és Wolfner kiadása; Folio-nyomda, [1945?] 383 p.

„Szilágyi János Györgynek πεπνυμένω ἀνδρὶ δικαίῳ” [15]. p.

1952

Művészettörténészek és műkritikusok országos értekezlete, *Szabad Művészet* VI. 1952. IV. 4. sz. 194-195. p.

[1952. IV. 6-8. a Szövetség művészeti-író szakosztálya által rendezett értekezlet. Többek között részt vett és hozzászólt: **Zádor Anna**, **Vayer Lajos**, **Szilágyi János György**, **Redő Ferenc**, **Garas Klára**, **Pogány Ö. Gábor**, **Fülep Lajos**, **Meller Péter**, **Radocsay Dénes**, **Dobrovits Aladár**. RF. tartott összefoglaló záró-előadást, „Redő elvtárs javaslatot tett, hogy az értekezlet jelöljön ki egy bizottságot, amely elkészíti ennek a háromnapos értekezletnek a rövid értékelését és javaslatot dolgoz ki az elvégezendő munkák végrehajtására. Redő Ferenc javaslatát az értekezlet egyhangúlag elfogadta s Radocsay Dénest, Manga Jánost, Pogány Ö. Gábort, Németh Lajost, Szilágyi János Györgyöt és Dobrovits Aladárt bízta meg a határozat végrehajtásával.”

Forrás: MTAMI.NA.

1954

Borzsák István: A Klasszika–filológiai Állandó Bizottság munkájának megvitatása. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi–Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 1-2. sz. 149-161. p.

[A Szépművészeti Múzeumban folyó kutatásokról is. Kiemelve: **Szilágyi János György**, valamint **Dobrovits Aladár**, **Castiglione László**]

1956

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi–Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 377. p.

[1955. XII. 19-én a Művészettörténeti Főbizottság vitaülését vezette; 1956. II. 28-én a Régészeti Főbizottság az Archaeologiai folyóiratokról folytatott vitájában a vidéki folyóiratokról beszélt]

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi–Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 379. p.

[1956. IV. 14-én a Magyar Régészeti- Művészettörténeti és Éremtani Társulat közgyűlésén ügyvezető alelnöknek választották meg]

1958

Radocsay Dénes: A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1957. évi rendes közgyűlése. *Archaeologiai Értesítő* LXXXV. 1958. 1. sz. 77-78. p.

[1957. VI. 18. A társulati főtitkár beszámolója, ügyvezető alelnök Szilágyi János György]

1960

Oroszlán Zoltán: A nyolcvanéves Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 51-57. p.

[Ünnepi előadás a Társulat fennállásának nyolcvanadik évfordulója alkalmából tartott rendkívüli közgyűlésen 1958. évi november hó 24-én. Hekler Antal, Oroszlán Zoltán, Dobrovits Aladár, Radocsay Dénes, Szilágyi János György tevékenységük említésével]

1966

Fencsik Flóra: Kincsek a pusztulás szélén. A szétszedett Colleoni, a megrongálódott Gattamelata. A Parthenon friz másolata. A matricák más nincsenek meg. *Esti Hírlap* XI. 1966. III. 5. szombat 54. sz. 2. p.

[Beszélgetés a gipszekről **Szilágyi János Györggyel**]

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl.1966. 275.p. 86/2013.OSzK.x

1969

Amerikai Egyesült Államok... 1967. X. 20 – 1968. VII. 20. Ford-ösztöndíjas tanulmányút.
In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 36-38. p.
6926/1-00097873

Harmatta János: Az 1974. évi Ábel Jenő emlékérem. *Antik Tanulmányok* XXI. 1974. 1. sz. 116. p.

[Az Ókortudományi Társaság 1974. évi közgyűlése ... Szilágyi János Györgynek, a történettudományok doktorának, c. egyetemi tanárnak, a Társaság főtítkárának ítélte oda.]

1978

Devecseri Gábor: *Epidauruszi tücskök, szőljatók. Görögországi útinapló*. 2. kiadás. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Kner Nyomda, 1978. 529 p. 1 ill. (Devecseri Gábor művei)

ISBN 963-270-184-4 (Életmű-sorozat)

ISBN 963-270-644-7

Felelős szerkesztő: **Steinert** Ágota

Eredeti kiadás: 1964

Odüsszeusz hajója. 173-420. p.

[1963. április 19. – . **Devecseri** Gábor, **Szilágyi** János György, **Gink** Károly és felesége tanulmányútja Görögországban egy közös könyv kiadására]

11/2016ODR MKEKvt.C.IV.1557.x

Harmatta János: Szilágyi János György hatvan éves. *Antik Tanulmányok* XXV. 1978. 2. sz. 223. p.

1984

Ritoók Zsigmond: Az Ókortudományi Társaság huszonötödik éve. *Antik Tanulmányok* XXXI. 1984. 2. sz. 293. p.

Felolvasó ülések... 1983. április 22.: **Szilágyi** János György: Egy magyar ásatás Itáliában, 1861-ben

1985

Székely András: Halhatatlanok, életveszélyben. *Új Tükör* XXII. 1985. IX. 22. 38. sz. 6-7.p. 2 ill.

[Interjú]

110/2012.OSzK.x

1987

***Dömötör** Tekla: *Táltosok Pest–Budán és környékén*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Franklin Nyomda, 1987. 273, [2] p. ill.

Felelős szerkesztő: **Károly** Márta

ISBN 963-15-3411-1

D 88=00122492

1994

Akadémiai tagajánlás. Ajánlók: **Bóna** István, **Borzsák** István, **Marosi** Ernő, **Ritoók** Zsigmond. *Magyar Tudomány* 1994. 12. sz. 17. p.

A legkisebb képű író. Szerb Antal. In: *Legendás irodalom. Berda József, Czibor János, Jékely Zoltán, Kálnoky László, Kormos István, Németh László, Pilinszky János, Szerb Antal, Tersánszky Józsi Jenő, Végh György, Weöres Sándor legendái.* Összegejtötte **Albert** Zsuzsa. Budapest: Szindbád Kiadó; Solymár: KOMP nyomda és Kiadó, 1994. 46-59. p.

Felelős szerkesztő: **Szávai Géza**

ISBN 936-85216-0-0

A beszélgetésben részt vettek: **Keresztury Dezső, Lengyel Balázs, Szilágyi János György, Vidor Miklós**

Újraaközlés: 2002

1999

Végyvári Lajos: *Önarckép tollal. Egy művészettörténész élete.* [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 38. p.

21102=143070

2000

Tiszteletkör. **Kerényi–Isler, Cornelia:** Túl a klasszikuson – elfogulatlan pillantás az etruszk művészetre. [Fordította: **Nagy Árpád Miklós**] – **Nagy Árpád Miklós:** Paradeigma. – **Szabó Miklós:** A vázakutató. – **Marosi Ernő:** „Az egész kulturális hagyományhoz való viszony.” A művészet és Szilágyi János György a múzeumban. – **Török László:** A művészettörténész írotáblája. Szilágyi János Györggyel az Antik kiállításon. – **Somlyó György:** Szilágyi. In: János György Szilágyi: *Ceramica Etrusco–Corinzia figurata Parte 1. ... Parte 2.* 1998. ... *Monumenti Etruschi, 7.8. Buksz, budapesti könyvszemle UKSZ XII.* 2000. tél, 4. sz. 362-383.

A 2465/=145601

http://www.kontextus.hu/Buksz/2000_04/tisztek/tk.html

http://209.85.135.104/search?q=cache:4BQ_QX_isUYJ:www.kontextus.hu/Buksz/2000_04/tisztek/tk.html+%22Szil%C3%A1gyi+J%C3%A1nos+Gy%C3%B6rgy%22&hl=hu&ct=clnk&cd=96&gl=hu&client=firefox-a

Devecseri Gábor: *Töredék–óda Budapesthez. Lágymányosi istenek.* Budapest: Belvárosi Könyvkiadó, Varikon nyomdaipari és Szolgáltató Bt., 2000. 248, 2 p.

ISBN 963-9114-26-X

2001

Etruszkok és maiak. **Szilágyi János Györggyel beszélget Komoróczy Géza.** Budapest, Múcsarnok, 2001. I. 23. *Buksz, budapesti könyvszemle XIII.* 2001. nyár, 2. sz. 195-200. p.

A 2465/=148885

Legenda Illés Árpádról. Összeállította **Albert Zsuzsa.** *Műhely,* Győr XXIV. 2001. 6. sz. 43-55. p. ill.

[Történetek **Illés Árpádról, Albert Gábor, Szilágyi János György, Mezei Ottó,** et al.

Elhangzott a Bartók Rádióban, Budapest, 1999. II. 12. 10h45' – 11h – III. 12. 10h45' – 11h]

Újraaközlés: 2003

Imáttan ima. Kortársak Devecseri Gábor emlékére. Szerkesztette: **Maróti István.** Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; ETO-Print, 2001. 25. 26. 64. 82. 84. 149. 276. p.

ISBN 963-7412-94-8

Esküvő után Vajda Ernő teraszán Budán a Tigris utcában. (1941). 25. p.

Kirándulás a budai hegyekbe 1938. 26. p.

A Dunán. 26. p.

Devecseri Gábor, Szilágyi János György, Gink Károlyné 1965-ben az Olümposz bűvöletében. 64. p.

2002

A legkisebb képű író. Részletek egy rádiós beszélgetésből. (Legendás irodalom, 1994. Összegejtötte **Albert** Zsuzsa). In: *Akitől ellopták az időt. Szerb Antal emlékezete*. Szerkesztette **Wágner** Tibor. 2., bővített kiadás. Budapest: Kairosz Kiadó, 2002. 456-460. p. ISBN 963-9406-71-6
Eredeti kiadás: 1994
Újraaközlés: 2005

2003

Polgár Anikó: *Catullus noster. Catullus–olvasatok a 20. századi magyar költészetben*. Pozsony: Kalligram; Bánovce nad Bebravou: Expresprint Kft., 2003. 294, 2 p.
Angol nyelvű kivonattal
Felelős szerkesztő: **Csehy** Zoltán
ISBN 80-7149-557-3
11-12. 14-15. 42-43. 65-66. 71. 78. 126. 153. 283. p.
75/2016.ODR.FSzEKvt.x

Albert Zsuzsa: Legenda Illés Árpádról. In: *Irodalmi legendák, legendás irodalom*. 3. Pécs: Pannónia Könyvek, 2003. 117-145. p. (Irodalmunk forrásai)
[Történetek **Illés** Árpádról, **Albert** Gábor, **Szilágyi** János György, **Mezei** Ottó, et al. Elhangzott a Bartók Rádióban, Budapest, 1999. II. 12. 10h45' – 11h – III. 12. 10h45' – 11h]
Eredeti közlés: 2001

2004

Fülep Lajos levelezése. 6. 1951–1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Argumentum Nyomda, 2004. 66. 97. 113. 133-134. 202. 230-232. 252. 322. p.
ISBN 963 7381 77 5
2307. Szilágyi János György – Fülep Lajosnak. 1957. III. 21. 230-231. p.
2308. Fülep Lajos – Szilágyi János Györgynek. 1957. III. 28. 231. p.
2309. Szilágyi János György – Fülep Lajosnak. 1957. III. vége és VII. között. 232. p.

Silberer Vera: A görög geometerektől az impresszionistákig. Beszélgetés Szilágyi János Györggyel. *Természet Világa* CXXXV. 2004. VII. 7. sz. 307-310. p. 3 ill.
80/2016.OSzK.x

<http://209.85.135.104/search?q=cache:OI9baapwvfQJ:www.termeszettvilaga.hu/interjuk/szilagy.html+%22Szil%C3%A1gyi+J%C3%A1nos+Gy%C3%B6rgy%22&hl=hu&ct=clnk&cd=46&gl=hu&client=firefox-a>

Rövid hír: [2004] október 12-én a Collegium Budapest „Mire valók a gipszmásolatok? Gipszöntvény szobormásolatok Európában és Magyarországon” címmel tudományos ülést és vitát rendezett. *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 2. sz. 450. p.

Előadók: Radnóti Sándor, **Szilágyi** János György, György Péter, **Andó** Géza, Szentesi Edit

2005

László Ferenc: Élvezet és kötelesség – Szilágyi János György ókortudós.

Magyar Narancs online 2015. VII. 7. 27. sz.

http://magyarnarancs.hu/belpol/elvezet_es_kotelesseg_-_szilagy_i_janos_gyorgy_okortudos-64263

A barátok emlékeznek. ... A legkisebb képű író (Részletek egy rádiós beszélgetésből)
Legendás irodalom, 1994. – Szerb Antal emlékezete, 1996. és 2002. Összegyűjtötte: **Albert Zsuzsa**. In: *Visszaperelt idő. Beszélgetések Szerb Antaltól*. A kötetet összeállította, a beszélgetéseket készítette és lejegyezte, az utószót, valamint a jegyzeteket írta **Wagner Tibor**. Budapest: Krónika Nova Kiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 2005. 116-121. 134. 137. 154. p. ISBN 963-9423-66-1

Lektorálta: **Csűrös Miklós**

Felelős szerkesztő: **Fábián Teréz**

Teljes kötet: 158 p. ill.

Korábbi közlések: 1994, 2002

[A beszélgetésben részt vettek: **Lengyel Balázs**, **Szilágyi János György**, **Vidor Miklós**, **Keresztury Dezső**]

7/2016ODR:FSzEKvt. 894 W 17.x.

2006

Ferch Magda: Görög nyitottság. Szilágyi János György az ókorkutatásról, a műveltség mibenlétéről és a Seuso-kincsről. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VI. 24. szombat 170. sz. 34. p. 1 ill.

77/2011.02.OSzK.x.

2007

Borgos Anna: *Portrék a Másikról. Alkotónők és alkotótársak a múlt századelőn*. Budapest: Noran; Kinizsi Nyomda, 2007. 411 p. 41 ill.

ISBN 978-963-9716-14-8

Felelős szerkesztő: Balikó Helga

www.noran.hu noran@noran.hu

450/2012. FSzKvt.ODR.x.

[Írófeleségek: Török Sophie, Harnos Ilona, Böhm Aranka.

Köszönetet mond a szerző többek között Sz.J.Gy.nek is az információkért]

leho: A Liber Antiquitatis átadása és a Kubinyi terem megnyitása a Magyar Nemzeti Múzeumban. In: www.Papiruszportál.hu 2007. április 28.

2008

The classics are patiently waiting. János György **Szilágyi** in conversation with Ferenc **László**. *The Hungarian Quarterly* XLVI. 2005. Winter, Nu. 180. 50-56. p.

Fi 293/a:nincs!396/2008.11.17.FSzE.ODR.:nincs meg! 396/2008.11.18.MTA/Ariel.x

Marosi Ernő: Szilágyi János György köszöntése. *Élet és Irodalom* LII. 2008. VII. 18. 29. sz. 17. p.

„Ezt bohóckodásnak tartom”. Szilágyi János Györggyel beszélget **Rádai** Eszter. *Mozgó Világ* XXXIV. 2008. VI. 6. sz. 21-27. p.

<http://209.85.135.104/search?q=cache:DNzPOwohK0AJ:www.mozgovilag.hu/2008/06/04radai.htm+%22Szil%C3%A1gyi+J%C3%A1nos+Gy%C3%B6rgy%22&hl=hu&ct=clnk&cd=9&gl=hu&client=firefox-a>

78/2011.02.OSzK.x. Fi1303=00214533/2012.05.

Török László: Magyar ókortörténet a 21. század elején. *Antik Tanulmányok* LII. 2008. 1. sz. 127-135. p.

2009

„Az ókortudománynak van egy íratlan története is”. **Német** György beszélgetése Szilágyi János Györggyel. *Ókortudományi Értesítő* XIII. 2009. 20. sz. 3-12. p.

2011

T. Szabó Csaba: Egy tanárnak legfőbb feladata mesélni és átadni, amit tud. Portré Szilágyi János Györgyről, Kossuth-díjas művészettörténésről, klasszika–filológusról. 2011. július 29. In: *Szabadság*, Kolozsvár 2011. VII. 29. ill.

<http://www.szabadsag.ro/szabadsag/servlet/szabadsag/template/article%2CPArticleScreen.vml/id/61147>

Williams, Dyfri: Food for thought – fragments of an Athenian symposium cup in Budapest. In honour of János György Szilágyi = Szellemi táplálék: athéni *Symposion*–csésze töredékei Budapesten. **Szilágyi** János György tiszteletére. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 22-43. 197-214. p. 12 ill.

Fordította: **Csepregi Ildikó**

2012

Bojtár Endre: „Aludj”, édes öregem. Stoll Béla, 1928-2011. *Holmi* XXIV. 2012. III. 3. sz. 376-390. p.

[hivatkozik barátságukra]

Újraaközlés: 2015

2013

Basics Beatrix: Aki Szilágyi János György miatt jött először Budapestre – interjú Faya Causey amerikai művészettörténésszel. *MúzeumCafé* VII. 2013. 3. (35.) sz. 100-103. p. 1 ill.

Radnóti Sándor: A Mester. Szilágyi János György 95. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. VII. 12. 28. sz. 4. p.

2013

Redő Ferenc: *Az első ötven év*. Előszó, utószó: **Redő** Katalin, **Redő** Ferenc. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky** Andrea

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

Aggházy Mária

Balogh Jolán

Brennerné, teremőr – párttitkár

Csánky Dénes

Genthon István

Lénárt – asztalos

Oltványi Ártinger Imre

Petrovics Elek (akinek a szobrát kiállította)

Pigler Andor

Radocsay Dénes

Szilágyi János György

Sztankovicsné, titkárnője

Vayer Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

Csapody Tamás: *Ex libris. Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve. *ArtMagazin* XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

Rényi Zsuzsanna: Szilágyi János György [Az interjú 2002-ben készült]. In: *Dialógusok egy matematikusról. Rényi Alfréd emberi portréja barátai s egykori tanítványai visszaemlékezésének tükrében*. A könyvben szereplő interjúkat készítette Rényi Zsuzsanna. A sajtó alá rendezésben közreműködött **Szabó** Péter Gábor. Kiadja a SZTE Bolyai Intézet. Szeged: Szegedi Egyetem Kiadó, 2013. 128-139.; 3-4. 29. 107. 108. 109. 122. 125. 128. 142. 144. 146. 147. 195. 196. 258. p. teljes kötet: 258 p. ill. (Polygon könyvtár, ISSN 1218-4071 / sorozatszerkesztők: **Kurusa** Árpád, **Pintér** Lajos és **Varga** Antal)

Rényi Alfréd 1921–1970

4 /2016ODR:MTA Kvt. BA-066938.x

2014

„Semmit sem tudunk Seusóról”. Szilágyi János György művészettörténész–órkutatóval **Rádai** Eszter készített interjút. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. IV. 25. 17. sz. 7-8. p. 1 ill.

Bencze Ágnes: Il busto di „Niobide” della Collezione di Antichità Classiche: un tentativo di attribuzione. Dis Manibus János György **Szilágyi**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 65-100. p. 21 ill.

2015

Bojtár Endre: *Útvesztők, útjelzők. Írások a közép- és kelet-európai kultúrák köréből*. Budapest: Kalligram; Debrecen: Kapitális Kft., 2015. 581 p.

Szerkesztő: **Bojtár** Péter

ISBN 978-615-5454-78-3

Hátsó borítón **Szilágyi** János György ajánlása; 516. 518-519. 544. 580. p.

Stoll Béláról eredeti közlés: *Holmi* 2012

74/2016.ODR.OGyKvt.x

2016

Ács Pál: A mulandóság cáfolata. Szilágyi János György (1918–2016). *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. I. 21. 3. sz. 30-31. p. 1 ill.

<http://magyarnarancs.hu/belpol/elvezet-es-kotelesseg-szilagyi-janos-gyorgy-okortudos-64263>

Komoróczy Géza: A mértékadó. Szilágyi János György (1918–2016). *Élet és Irodalom* LX. 2016. I. 15. péntek 2. sz. 6. p.

Ritoók Zsigmond: Szilágyi János György 1918–2016. In: *Litea, az irodalmi portál* 2016. I. 25.

<http://www.litera.hu/hirek/szilagyi-janos-gyorgy-1918-2016>

Ungvári Tamás: Az elárvult kert. *Élet és Irodalom* LX. 2016. II. 5. péntek 5. sz. 10. p.

*Elhunyt Szilágyi János György. *Észak-Magyarország* 2016. I. 8. péntek ? sz. 15. p.

*Elhunyt Szilágyi János György művészettörténész. *Magyar Hírlap* LXXIV. 2016. I. 8. péntek ? sz. 12. p.

Hírek. Kilencvenhét évesen elhunyt Szilágyi János György. *MúzeumCafé, Restart X*. 2016. III-IV. 1. (51.) sz. 11. p. [17 sorban], ill.: 11. p. [az általa rendezett Antik Gyűjtemény enteriőrje]

*Elhunyt Szilágyi János György. *Népszava* XCIII. 2016. I. 8. péntek ? sz. 5. p.

Lexikon, adattár:

1965

Szilágyi János György. In: *Magyar irodalmi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Benedek** Marcell. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 241. p. [11 sorban]

1966

Szilágyi János György. In: *Művészeti lexikon*. 4. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 442. p.; 2. kiadás. 1984. 442. p. [18 sorban]

Szilágyi, Dr. János György. In: *Prominent Hungarians, Home and abroad*. Edited by Márton Fekete [**Sárközi** Máttyás]. München: Aurora Editions, 1966. 283. p. [13 sorban]

1972

Szilágyi János György. In: *Ki kicsoda? Életrajzi lexikon magyar és külföldi személyiségekről, kortársainkról*. 2. átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1972. 531. p. [15 sorban]

Szilágyi János György. In: *Új magyar lexikon*. 7. A–Z kiegészítő kötet. Szerkesztette: **Ákos** Károly, ... Budapest: Akadémiai Kiadó, cop. 1972. 398. p. [2 sorban]

A lexikon felelős szerkesztője: **Zsilinszky** Sándor
9883/7=10230764

1973

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja. Szerkesztette: **Antal** Jánosné. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 211. 508. 567. p.

13324

Szilágyi János György. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 596. p. [11 sorban]
Felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó

1981

Szilágyi János György. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962–1980. Szakszerkesztők: **Maros** Istvánné, **Zsilinszky** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 577. p. [6 sorban]
Felelős szerkesztő: **Simonyi** Pálné

1984

Szilágyi János György (1918), archeológus (U.) 1979 MF. In: *Díjasok és kitüntettek adattára 1948–1980*. Összeállította és szerkesztette: **Magyar** Józsefné. Kaposvár: Palmiro Togliatti Megyei Könyvtár, 1984. 166, 258. p. [3 sorban]

ISBN 963-7551-57-3

Feloldás: U.: Új magyar lexikon; MF.: Móra Ferenc-díj

1985

Prominent Hungarians. Home and abroad. Edited by Márton Fekete [Sárközi Mátyás]. 4. edition. London: Szepsi Csombor Literary Circle, 1985. 542. p. [17 sorban] (Publications of the Szepsi Csombor Literary Society. English series, 4.)

1990

Szilágyi János György. In: *Akadémiai kislexikon.* 2. Főszerkesztők: **Beck Mihály, Peschka Vilmos.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990. 689. p. [7 sorban]

Szilágyi János György. In: *Magyar ki kicsoda 1990.* Főszerkesztő: **Hermann Péter.** Budapest: Biograf Szerkesztőség, 1990. 571. p. [23 sorban]

1992

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja 1991. Szerkesztette: **Gerencsér Eszter.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1992. 248. 717. 828. p.
ISSN 0133-2635; ISBN 963-05-6232-4
Gerinc cím: *Az MTA almanachja*
13324/2-00167220

Sz. Debreczeni Kornélia: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei. Gulyás Pál lexikonának kiegészítése.* Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 1992. 434. p. 662. p. [2 + 1 sorban]

Sz. J. Gy.

14362/2-00000325

1994

Va[rga] L[ászló]: Szilágyi János György. In: *Új magyar irodalmi lexikon.* 3. Főszerkesztő: **Péter László.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 1993. p. [21 sorban]
ISBN 963-05-6804-7 (összkiadás)
18110/3-00000387

1997

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja 1997. Szerkesztő: **Burucs Kornélia.** Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1997. 283. 458. p.
ISSN 0133-2635
[Az Ókortudományi Bizottság tagja]
13324/3-00179754

2000

Szilágyi János György. In: *Kortárs magyar írók. 1945-1997. Bibliográfia és fotótár.* 2. Szerkesztette: **F. Almásy Éva.** Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2000. 371. p. [15 sorban]
Kortárs Magyar Írók 1945-1997. In: <http://mek.oszk.hu/00000/00019/html/sz/i012768.htm>

Szilágyi János György. In: *Új magyar irodalmi lexikon.* 3. Főszerkesztő: **Péter László.** 2. javított, bővített kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000. 2147. p. [12 sorban]

Alkotói díjak... Szilágyi János György. In: *Soros Alapítvány díjak 1999.* Budapest: Magyar Soros Alapítvány, 2000. 3. 26. p.
Adattár

2001

Szilágyi János György. In: *Biográf ki kicsoda 2002. Kortársaink életrajzi lexikona*. Főszerkesztő: **Hermann Péter**. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2001. 1718. p. [24 sorban]

2003

Szilágyi János György. In: *Magyar nagylexikon*. 16. Főszerkesztő: **Bárány Lászlóné**. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2003. 748. p. [17. sorban]

2006

Szilágyi János György. In: *Révai Új Lexikona*. 17. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly István**. Szekszárd: Babits Kiadó, 2006. 503. p.

2009

Szilágyi Erzsébet: Szilágyi János György, Dr. In: *A Lónyay Utcai Református Gimnázium és Kollégium története*. 1., *Diákok 1859 – 1952, 1993 – 2009*. Budapest: Lónyay Utcai Református Gimnázium és Kollégium, 2009. 342-343. p.

ISSN 1788-0572

Felelős kiadó: **Madarász Imréné**

[1928 szeptemberétől járt a Lónyay Református Gimnáziumba, osztályfőnöke Dr Pethő István irodalom tanár volt]

Szilágyi János György. In: *MTA köztestületi tagok*

II. Filozófiai és Történettudományi Osztályok 2011. VIII. 26. – 2016. I. 7.

Ókortörténeti Tudományos Bizottság 2011. VIII. 26. – 2016. I. 7.

http://mta.hu/koztestuleti_tagok?PersonId=7651

Kossuth díjasok, 1991.

http://members.chello.hu/szalax/kossuthdij_s.htm

Szilágyi János György. In: *Magyar életrajzi index*. Közreadja: Petőfi Irodalmi Múzeum

http://opac.pim.hu/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=gyujtemeny_kat_bib&bib1id=1&bib1field=0&term=Szil%C3%A1gyi+J%C3%A1nos+Gy%C3%B6rgy+%281918-2016%29+71831110&b_from_page=result&b_dbname=database_kka&b_group=null&b_bib1id=4&b_bib1field=0&b_term=1553958&b_too_many_records=false&b_rc=74&b_pos=3&b_offset=1&b_stepsize=10&b_oldOffset=100000

2016.02.14.

Szilágyi János György. In: *wikipedia*

https://hu.wikipedia.org/wiki/Szil%C3%A1gyi_J%C3%A1nos_Gy%C3%B6rgy

Feleségéről:

***Fuchs** Lívia: Egy alig elismert tudós halálára. Szentpál Mária, a kinetográfia mestere.

Magyar Hírlap 1995. III. 17. péntek 23. p.

[Beszélgetés a temetése napján tanítványával, Fügedi Jánossal]

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI. 2009.03.24.x

[Szentpál Mária (1918-1995) táncpedagógus) Szentpál Olga (1895-1968 mozgásművész, koreográfus) lánya] <http://www.mek.oszk.hu/02100/02139/html/sz24/274.html>

