



A díszes szőlőindák a Krisztus utáni IV. századból maradtak ránk. Az alkotás egykor egy fríz része volt. A fríz díszes domborművekkel díszített kőfaragványcsík, eredetileg a görög templomok párkánydíszének középső sora volt.

Március 18-tól a Szépművészetiben

Kopt kincsek Egyiptomból

► A Szépművészeti Múzeumban tegnap csomagoltak: A fáraók után a kopt művészet kincsei Egyiptomban elnevezésű tárlatra szánt alkotások érkeztek meg a múintézménybe. Tegnap Bozóki András kulturális miniszter részvétele mellett bontották ki a kincseket.

A francia festőkhöz hasonló szenzációnak ígérkező kiállítás megnyitója egyben a 25 éves Budapesti Tavaszi Fesztivál nyitóeseménye is lesz március 18-án. A műremekeket főleg egyiptomi múzeumokból hozták Magyarországra. Ez az első alkalom, hogy külföldön mutatják be őket.

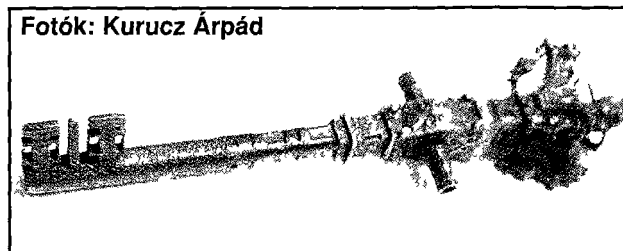


A képen egy fiatal férfi sírköve látszik: a tárlat eme darabja a Krisztus utáni I. századból „érkezett hozzánk”. Az alkotáson, amely az elhunytat ábrázolja, keverednek az egyiptomi és a görög művészet jellegzetességei.



A tárlat eme darabja szintén temetéshez kapcsolódik. Egy arisztokrata sírépítményről ránk maradt kőfaragvány. A Krisztus utáni IV. században készült alkotás az elhunytat Apolló istenként ábrázolja.

Fotók: Kurucz Árpád



A képen látható kulcsot a kiállítás kulcsának kiáltották ki a szervezők – joggal. A negyven centiméteres, impozáns bronzkulcs egykor a szohági Fehér Kolostor ajtaját nyitotta. Az 500–520-as évekből maradt meg.