

Szenzációs egyiptomi kincsek a Szépművészeti Múzeumban

A fáraók utáni Egyiptom különleges művészetét mutatja be az a nagyszabású kiállítás, amely múlt hét pénteken nyílt a Szépművészeti Múzeumban. A tárlat Egyiptomon kívül meg sohasem látott kopt kincseket mutat be az ország történetének azon korszakából, amely ez idáig rejtve maradt a szemünk előtt.

Csaknem 4 milliárd forint a biztosítási értéke azoknak az Egyiptomból érkezett kincseknek, amelyek csupán két hónapig láthatóak a Szépművészeti Múzeum új, nagyszabású kiállításán. A Fáraók után - a kopt művészet kincsei Egyiptomból című tárlaton a zömében kairói és alexandriai múzeumokból érkezett kincseket láthatnak az érdeklődők. A 200 millió forintba kerülő kiállítás a görög, római majd a bizánci befolyás alá került Egyiptom különös, kevert kultúrájáról ad átfogó képet kőből faragott domborműves sírsztélék, egykor épületeket díszítő falfaragványok, színes figurákkal átszőtt textilek, finoman kidolgozott csontfaragványok és festett agyagedények bemutatásával.

A történelemkönyvekből kevésbé ismert korszak művészetének tárgyait látva a rejtélyek iránt fogékony látogató fogalmat alkothat a kereszténység és pogányság találkozásáról is. A kiállítás érdekességet nemcsak az eddig kevesek által láthatott kincsek jelenlete adja, hanem a tárgyak szokasostól eltérő bemutatása is. A különleges posztamensek és az eddig magyar múzeu-

mokban ritkán látható fenyteknikai megoldások igazán sejtelmessé, különlegessé varázsolják a kiállítás hangulatát. A lámpák ugyanis csak a tárgyakat világítják meg, míg a kiállítás többi része homályban marad, a látogatók pedig egy úgynevezett fényfolyosón közelíthetik meg a páratlan műremekeket.

A kiállítás által bemutatott kopt időszak nem véletlenül viseli magán az „ismeretlen Egyiptom” elnevezést.

Ezt a különböző elemek egybeolvasásából kialakult művészetet alig két évszázaddal ezelőtt fedezte fel a tudomány. Raadásul a kopt kultúrát kezdetben számos félreértés vette körül, sokáig éppen uralkodó birodalom ellen lázadó keresztény népi mozgalomnak tekintették, kiegyensúlyozottabb értékelése csak újabban jelent meg a tudományos életben. A kiállítással kapcsolatban joggal vetődik fel az a kérdés is, mi az



Ívzárókő lanton játszó Apollo alakjával
©Coptic Museum, Cairo 2005 S C A

egyáltalán, hogy kopt? A kopt szó, a görög „egyiptomi” (aigüptiosz) kifejezésből származik, és Nagy Sándor hódítása után nevezték így az óslakosokat. Később az arabok rovidították le a szót ebbe a formába.

A Budapesti Tavasz Fesztivál egyik múzeumi szenzációjának ígérkező kiállítás igazán különleges, lenyugozó élményt nyújt azoknak, akiket vonzanak a rejtélyek, az ismeretlenség és a felfedezés. A koptok ismeretlen világa május 18-ig látható a Szépművészeti Múzeumban.

