

Egyiptom kincse hazatalált

SZENZÁCIÓ Raktárakban lapult eddig a kiállított több száz műremek

A Budapesti Tavasz Fesztivál keretében, március 18-tól május közepéig láthatóak az egyiptomi kopt művészet kincsei a Szépművészeti Múzeumban. A kiállítás műtárgyai közelebb állnak hozzánk, mint gondolnánk.

Tóth Tímea

Egy ismeretlen Egyiptom mutatkozik be a Szépművészeti Múzeumban. Az ókor és a középkor közötti átmenet időszaka. Amikor a fáraók művészete még éreztette hatását, de már bizánci szelek fújtak szerte a Római Birodalomban. Mindezt olyan műtárgyakon keresztül ismerhetjük meg, amelyeket eddig a raktárak mélyén őriztek. Most először láthatók a kopt művészet kincsei egyetlen helyiségben, rendszerezetten.

Ezek a tárgyak a Kr. u. 300–700 közötti időszak épületeit díszítő falfaragványok, figurákkal átszőtt textilek, csontfaragványok, bronzedények. Amelyek egészen közel állnak a mai Nyugat-Magyarország, az egykori Pannónia római kori emlékeihez.

- Aki látta már a Szépművészeti Múzeum régészeti gyűjteményét, az felismerheti a hasonlóságot Pannónia és Egyiptom, a két római tartomány emlékei ko-

zött - vélekedik Török László akadémikus. - A birodalom különböző részeiben a korszakfordulón ugyanazok a folyamatok zajlottak. Egyiptomban a görög, a római, majd a bizánci befolyás hatása a kopt művészet kialakulását eredményezte - hangsúlyozza a kopt művészet nemzetközi hírví kutatója, a kiállítás megálmodója.

A tárlaton látható több mint kétszáz műkincsből százharminc Egyiptomból érkezett. Az ezer kilogramm súlyú rakományt tizenegy úgynevezett termoládában szállították Budapestre a leggazdagabb egyiptomi gyűjteményekből. A Kairói Kopt Múzeumból, az Alexandriai Görög - Római Múzeumból és az Alexandriai Nemzeti Múzeumból. Hetven kiállított tárgy a Szépművészeti és az Iparművészeti Múzeum kincse. A kopt műkincseket a múzeum dór termében állítják ki.

Kétszázmillióba kerül a kiállítás a magyar államnak

A TÁRLAT SZENZÁCIÓJA egy ez idáig ismeretlen, két oldalán festett ikon. A táblaképet a hatodik században körmeneteken hordozták. Nem mindennapi látvány a Szohági Fehér Kolostor negyven centiméteres díszes bronzkulcsa, az ötszázas évek-ből. A huszonegy millió dollár-ra felértékelt műtárgyak Budapestre szállításáért és bérléséért kétszázmillió forintot fizetett a Szépművészeti Múzeum. Ezt teljes egészében állami támogatásból finanszírozták.

Budapesti Tavasz Fesztivál március 18-ai programok

10 00	A fáraók után - kiállítás	Szépművészeti Múzeum
10 00	Kaprazatos kovek - kiállítás	Természettudományi Múzeum
19 00	Bartók A kékszakállú herceg vára - Opera	Magyar Állami Operaház
19 00	Alan Menken A szepseg es a szornyeteg - Musical	Budapesti Operettszínház
19 45	Budapesti Fesztiválzenekar - Hangverseny	Nemzeti Hangversenyterem