

Tapintható kincsek



FOTÓ DOMANICZKY TIVADAR

A műélvezet akadálymentesítésének programjával a vakoknak és a gyengén látóknak szeretne kedvezni a Szépművészeti Múzeum. A múlt héten nyílt, A fáraók után – A kopt művészet kincsei Egyiptomból című kiállításához kapcsolódó Tapintható tárlaton tizenhat különböző célú, formájú és anyagú (terrakotta, gipsz, csont, fa, bronz és textil) műtárgy másolatát találhatják és érinthetik meg az érdeklődők. Minden alkotásból három darab készült, így ha az egyik megsérül, azonnal le tudják cserélni. A tájékozódást iránymutató szőnyeg segíti, a műtárgyakhoz érve automatikusan megszólalnak az alkotásokról szóló szövegek, továbbá

Braille-feliratok segítik a tájékozódást. A szervezők célja az volt, hogy a látássérültek minél kevesebb segítséggel műélvezővé válhassanak. A vakoknak és kísérőjüknek egyébként nem kell belépőt fizetniük.

A speciális kiállítás a Fogytékosok Esélye Közalapítvány és a Paradicsom Klub Egyesület szakmai segítségével jött létre. A közalapítvány fedezte a Tapintható tárlat hárommillió forintos költségvetésének nagy részét, és ők kapják meg a kézzel fogható anyagot is, ha május 18-án bezár a kiállítás. A Szépművészetiből származó információink szerint a kollekciónál vándortárlatot indít a közalapítvány.

SZ. K.