

Hatvanezer látogatót várnak

A Budapesti Tavasz Fesztivál megnyitója a Szépművészeti Múzeumban

Zenés előkép: huszonöt éves mos pólóba öltözött fiatal és huszonöt művész (többek között bábművész, operaénekes, zenész, néptáncos, artista, keramikus) várta azokat, akik a 25. Budapesti Tavasz Fesztivál (BTF) megnyitójára érkeztek a Szépművészeti Múzeumba. Az április 3-ig tartó eseménysorozaton megannyi koncertet, tánc- és színházi produkciót, tárlatokat tekinthetnek meg az érdeklődők. A fesztivált az idén a Szépművészetben május 18-ig látható *A fáraók után – A kopt művészet kincsei Egyiptomból* című kiállítással együtt nyitották meg. Az ünnepségen részt vett *Mádl Ferenc* köztársasági elnök is.

A programsorozatot szervező Budapesti Fesztiválközpont Kht. ügyvezető igazgatója, *Zimányi Zsófia* a megnyitón elmondta: a tavaszi fesztivál az idén is az állami és a privát szféra összefogásából jöhet létre. A két és fél hetes programkavalkádra legalább hatvanezer látogatót várnak.

A regionális fejlesztésért és felzárkóztatásért felelős tárca nélküli miniszter, *Kolber István* arról beszélt, nyugodtan hívhatjuk Fesztiválvárosnak Budapestet, azt a helyet, ahol egy ilyen eseménysorozat huszonöt évet megélt. Ráadásul a tavaszi fesztivált Európa kétszáz hasonló eseménye között a huszonötödik helyre sorolták. Beszélt arról is, hogy a turisztikai szakma indította el a BTF-et, főként azért, hogy növeljék a szállodák főszezon előtti kihasználtságát. Mára az esemény jóval túlnőtt ezen az alapgondolaton. Az elmúlt években a városban jó pár új létesít-

mény épült vagy újult meg: az utóbbira példa a Budapesti Operettszínház, az előbbire a Nemzeti Színház, a Sportaréna és a hét elején megnyitott Művészetek Palotája. A miniszter, aki nemrég nyitotta meg az Utazás kiállítást is, megemlítette: tavaly tíz százalékkal több vendég érkezett Magyarországra.

Demszky Gábor főpolgármester elmondta: eddig ötmillió látogatója volt a tavaszi fesztiválnak. Megemlítette: olyan sztárok érkeznek az idei BTF-re, mint például a Moszkvai Csajkovszkij Zenekar, a Singapore Chinese Orchestra, *Zubin Mehta* és a firenzei Maggio Musicale Zenekara, a Chicagói Szimfonikus Zenekar (vezényli: *Pierre Boulez*, zongoraszólistája: *Daniel Barenboim*). Ez az eseménysorozat – mint mondta – nemcsak kulturális seregszemle, hanem tavaszköszöntő vásárok, szabadtéri programok „befogadóhelye”.

A nemzeti kulturális örökség minisztere, *Bozóki András*, a fesztivál egyik védnöke arról beszélt: szociális feladatnak tekinti a kultúra ápolását – nemzeti kereteken belül. A kopt kiállítás kapcsán elmondta: ötéves előkészítés előzte meg a megnyitót. Az anyagot *Török László* akadémikus, a kopt művészet nemzetközi hírű kutatója állította össze.

Baán László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója elmondta: a látássérülteknek is érzékelhető lesz a kopt kiállítás – a Tappintható tárlaton, amelyen tizenhat, különböző célú és formájú műtárgy másolatát mutatják be.

SZEMERE KATALIN