

Restaurálandó remekművekből nyílt kiállítás a Szépművészetiben

2005. szeptember 15.

DZSINGISZ MOST!

[◀ Előző](#)

[1](#) [2](#)

Az évszak műtárgyai

Valódi egzotikumot tekinthet meg a közönség a múzeum előcsarnokában szeptember 13-tól: az utóbbi években a múzeum antik gyűjteménye a dél-arábiai alabástrom-szobrászat virágkorából származó, három alkotással gazdagodott. Az évszak műtárgyainak választott, s a Kr.e. 4.-Kr.u.1. századból származó szobrok egy ülő nőalakot, egy férfiarcot és egy kőszáli kecskét ábrázolnak. A kiállított tárgyak jól mutatják e művészet fő jellegzetességeit: a kubisztikus formákhoz való vonzódást, a tömörszerűséget, a frontális beállítást és a naturális részletek elhanyagolását. A kőszáli kecske (ibex) szent állat volt ebben a kultúrában, a szobor valószínűleg szentélybe szánt fogadalmi ajándéknak készült. A férfiarc hátsó oldalának és a fejtetőnek a kidolgozatlansága arra utal, hogy sírsztélébe építhették be.

Az Arab-félsziget délnyugati sarkát, nagyjából a mai Jemen vidékét a görögök és a római szerzők is Hérodotosz i. e. 5. századi elbeszélése óta mesés gazdagságúnak tudták, és már a i. e. 3. században Boldog Arábiának nevezték. A terület a fűszerek, az Afrikából érkező arany, elefántcsont, valamint India kincseinek fő szállítója volt. A dél-arábiai kultúrát, melynek szülőhelye Sába, a sivatagból bevándorló törzsek alakították ki Kr.e. 1200 táján. Az európai kultúra számára a legfrissebben felfedezettek közé tartozik az ókori Dél-Arábia hagyatéka, a tudományos ásatások csak az 1950-es években kezdődtek meg.



A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteménye - hagyományteremtő szándékkal - másfél évvel ezelőtt indította útjára "Az évszak műtárgya" kamarakiállítás -sorozatot. Az újszerű bemutató célja, hogy a múzeum rendszeresen a közönség elé tárja a gyűjteményben folyó munka eredményeit: egy-egy újonnan megszerzett, illetve restaurált művet, vagy olyanokat, amelyekről új tudományos eredmények születtek. Az évszak műtárgya sorozat mostani nyolcadik kiállításának kurátora Dági Marianna, a tárgyakról szóló ismertetőt Szilágyi János György írta. A szobrok november 27-ig tekinthetők meg.

(Múlt-kor/Panoráma)

1. [Restaurált festmények](#)

2. [Az évszak műtárgyai](#)