

## Orpheus és Tiziano gazdagítják a Szépművészeti Múzeumot

2006. március 6.

**ORSZÁGIRZ.MOSTI**

Felajánlásoknak és állami támogatásnak köszönhetően új műtárgyakkal gyarapodott a Szépművészeti Múzeum állandó kiállítása - közölte az intézmény kedden az MTI-vel.



A Tiziano-kép

alkotást a Kulturális Minisztérium segítségével, 30 millió forintért vásárolta meg a Szépművészeti Múzeum.

Tiziano Vecellio Mária gyermekével és Szent Pállal című remekműve az elmúlt év májusában bukkant fel a műkereskedelemben. Az alkotásról Tátrai Vilmos, a Szépművészeti Múzeum művészettörténész muzeológusa mondta ki először, hogy nagy valószínűséggel Tiziano alkotása.

A Walker-Williams Investment Group által vásárolt és a Szépművészeti Múzeumban letétbe helyezett Willem de Poorter-alkotás a Régi Képtár holland kiállítását gyarapítja.

Az Orpheust ábrázoló római császárkori mozaik a múzeum első és egyetlen antik mozaikja. A 250-350 körül készült ívelt, hatszögletű mozaikot Tunéziában találták az 1940-es években. Tulajdonosa a 20. század közepén Franciaországba költözött; innen került a darab néhány éve a nemzetközi műkereskedelembé, s most pedig a múzeum antik gyűjteményébe - olvasható a kiállításokról az MTI-hez eljuttatott ismertetőben.

(Múlt-kor/MTI)

Az Orpheust ábrázoló római császárkori mozaik május 28-ig az "Évszak műtárgyaként" látható a Szépművészeti Múzeumban; Tiziano Mária gyermekével és Szent Pállal című festménye és a holland Willem de Poorter A gyarmati hatalom allegóriája című alkotása pedig március közepétől tekinthető meg.

Az intézményben az elmúlt év végén, a Tiziano és a velencei Madonna című kiállításon a nagyközönségnek már bemutatott itáliai remekművet a festmény tulajdonosa hosszú távú letétként helyezi el a múzeumban. A Walker-Williams Investment Group által vásárolt de Poorter-kép szintén letétként került az intézménybe. A mozaik az intézmény saját tulajdonaként látható a tavaszi kiállításon, majd az év második felétől állandó tárlaton. Az utóbbi