



ŐSKOR | ÓKOR | KÖZÉPKOR | TÁVOLI VILÁGOK || FÓRUM | KÖNYVCSERE

Az évszak műtárgya - Szépművészeti Múzeum

Hagyományteremtő szándékkal indította útjára egy évvel ezelőtt a Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteménye 'Az évszak műtárgya' kamarakiállítás-sorozatát. A sorozat fő célja, hogy rendszeres ritmusban a közönség elé tárja a Múzeum Antik Gyűjteményében folyó munka eredményeit: egy-egy újonnan megszerzett, illetve restaurált művet, vagy olyanokat, amelyekről új és bemutatásra érdemes tudományos eredmények születtek.

Az évszak műtárgya - 2004. tél
Archaikus spártai bronzedény
Szépművészeti Múzeum
Előcsarnok
2004. december 7 - 2005. február 27.



A



nagyközönség az Antik Gyűjtemény egyik legjelentősebb új szerzeményét láthatja 2004-2005 telén. A nagyméretű (40 cm), bronzból készült víztároló edény a katonai berendezkedése és teljesítményei révén ismertté vált görög városállamhoz, Spártához köthető. A múlt századi régészeti kutatásoknak köszönhetően a városról alkotott egyoldalú kép azonban jelentősen megváltozott. Az ásatások során olyan gazdag leletanyag került napvilágra, amely egyértelműen tanúsítja a spártai művészet kivirágzását a Kr.e. 650 és 480 közötti időszakban: Spárta a görög szárazföld déli részének politikai és egyben kulturális központja is volt.

A bemutatott, Kr.e. 600 körül készült bronz víztároló edény (görög nevén hydria) kiváló és különlegesen jó állapotban megmaradt példánya a bronzvázák egy fajtájának, amelynek készítése az említett korban -a görög művészet archaikus korszakában- a spártai vagy laokón bronzművesek specialitása volt. A görögök a bort vízzel keverve itták, így a hydria lényeges szereplője volt szimposionjaiknak, ivással egybekötött társas együttléteiknek. A kiállított példány egyediségét a függőleges fül figurális díszítményei adják. Az edény peremén, a fül két oldalán egy-egy emberfej látható. A fül alsó részét kígyók által közrefogott oroszlán felsőteste díszíti. Az oroszlán támadó testtartása bajelhárító szerepére is utalhat, ugyanígy a két kígyó tolvaj vagy idegen kéz elriasztására.

A Kr.e. 7. század második felében tehát olyan kézműves termékek készítése kezdődött meg a Peloponnészosz ezen vidékén, amelyeket nem csupán Hellas-szerte értékeltek, hanem az egész mediterrán világba, a Balkánra, sőt az Alpokon túlra is exportáltak. Így kerülhetett Magyarországra -talán az Adrián vagy a Balkánon keresztül- a kiállított edény rokon darabja, amelyet Ártándnál, egy szkíta törzsfő sírjában találtak a múlt század ötvenes éveiben.



Rendezvény



Megalitok alkotói
(kiállítás)



Galéria



Fantasztikus
képeket láthatok
kibővített Galéria
rovatunkban!



Partner



Az évszak
műtárgya -
Szépművészeti
Múzeum



Keresés a
Régész.hu-n:

Keresés

Antik régészet



Archeozoológia

