

Kecskefülű edény az évszak műtárgya

2006. június 13.

DZSINGISZ MOST!

A Szépművészeti Múzeum Az évszak műtárgya kamarakiállítás-sorozatában itáliai kecskefülű edényt és még két hozzá hasonló erdélyi kerámiát láthatnak az érdeklődők egész nyáron.

Lévay Zoltán, a múzeum kommunikációs helyettes igazgatója az MTI-nek elmondta, hogy [2003 telén indították útiára a sorozatot az Antik Gyűjtemény darabjaiból](#) azzal a céllal, hogy a nagyközönségnek bemutassanak egy-egy újonnan megszerzett vagy restaurált tárgyat.

A most kiállított ismeretlen eredetű és teljesen díszítetlen kancsó azért lett bemutatásra érdemes, mert két füle nem egymással szemben, hanem egymástól mintegy 90 foknyi távolságra van. A szakemberek szerint a váza - formája és anyaga alapján - az időszámítás előtti hatodik század végére vagy az ötödik századra keltezhető, egy szicíliai görög műhelyben készülhetett és **pignatának** nevezték. A kettősfülű fazekakat hosszan tartó főzést kívánó ételek elkészítésére használták.

Lévay Zoltán elmondta, hogy az itáliai kancsónak két rokona is látható a kamaratárlaton, mindkettő erdélyi fazekasok munkája, és ott is külön nevük volt: **aránka**, a népnelvben pedig **kecskefülű edény**. A másik kerámiát rituális tisztálkodáshoz használják a zsidó vallású emberek, és egy erdélyi műhelyben máig készítik ezeket a kancsókat - tette hozzá a kommunikációs vezető.

(Múlt-kor/MTI-Panoráma)

