

Koptok Pesten



FOTÓ: TÓTH TIBOR



A **Klasszikus** ókor Kr. után 476-ban, a nyugatrómai birodalom bukásával véget ért, kultúrája **azonban** még évszázadokon át teremtett értékeket. Ezt tanúsítják a Szépművészeti Múzeumban március 18. és május 18. között látható, az egyiptomi kereszténység, a koptok művészetét bemutató tárlat remekművei. Egyiptomi múzeumokból érkeztek Budapestre az **építészeti** faragványok, textíliák, ikonok, ötvöstarjak, többségük létrejötté, mintegy **másfél ezer év óta** sosem hagyta el a Nílus mentén elterülő országot. Az összeállítás arról **beszél**, hogy a „Nílus ajándéka” a fáraók napjának leáldozása és Nagy Sándor hódítása (Kr. e. 332) **után sem szűnt** meg kultúrájában és művészetében a Földközi-tenger térségének **egyik legjelentősebb** állama lenni. A neves egyiptomi múzeumokból érkező mintegy **százharminc tárgyat** a Szépművészeti Múzeum, valamint az Iparművészeti Múzeum darabjaival **egészítik ki** a tárlaton, amelynek egyik szenzációja egy mostanáig szinte ismeretlen, két oldalán festett, kőmeneteken használt VI. századi ikon. (P. Szabó)